

عاصفة الاسلام

اخرجونى الى صحن الدار

انظرفى ملكوت السماء

.....كمال السيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عاصفه السلام

كاتب:

كمال السيد

نشرت في الطباعة:

انصاريان

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٩	عاصفة السلام "اخرجوني الى صحن الدار انظر في ملكوت السماء"
٩	اشارة
٩	مقدمة
١٤	ميلاد مدينة
١٤	اشاره
١٦	النسيج الاجتماعي... شيء من التفصيل
١٧	دور الكوفة السياسي
١٩	و مضات الماضي و أشعة المستقبل
٢٤	رياح الزمهير
٢٦	رحيل الأم
٢٧	حكام الكوفة
٣٢	الحصار الثاني
٣٢	موقف امة
٣٥	العهد الجديد
٣٦	حوادث يوم السبت ١٩ ذى الحجة ٣٥ هـ
٣٧	من هنا مر الشيطان
٤٠	الطريق الى البصرة
٤١	العجل الجديد
٤٣	حوار مع الاصفر
٤٣	مشهد في البصرة
٤٤	العاصمة الجديدة
٤٥	بواعث انتخاب الكوفة عاصمة للاسلام

- ٤٨ عود على بدء
- ٤٨ ارهاصات الحرب
- ٤٩ الحلف الدنس
- ٥٢ الطريق الى صفين
- ٥٣ طبول الحرب
- ٥٣ النخيلة
- ٥٥ الظامئون
- ٥٥ على... المجد الأخلاقي
- ٥٦ تقارير من قلب المعركة
- ٥٧ فروسية
- ٥٨ بدء الحرب الشاملة
- ٦٠ الموت من اجل الخلود
- ٦٠ الليلة الطويلة
- ٦١ مهزلة التحكيم
- ٦٢ التاريخ يعيد نفسه
- ٦٣ الأربعاء ١٣ صفر سنة ٣٨ هـ مصرع حضارة
- ٦٤ الكارثة
- ٦٥ رياح الزمهير
- ٦٦ غارات الشتاء
- ٦٧ موقف الامام
- ٦٧ الخوارج
- ٦٧ العودة الى صفين
- ٦٨ غارات الزمهير
- ٧١ الجمعة ١٢ رمضان سنة ٤٠ هـ

- ٧٢ صفين... هاجس العودة
- ٧٣ ليالى البرد
- ٧٣ الخميس ١٨ رمضان ٤٠ هجرى
- ٧٣ اغتيال الشمس
- ٧٤ همسات قبل الرحيل
- ٧٦ حديث مع الأجيال
- ٧٧ نبوءات الزمن القادم
- ٧٩ ليلة القدر
- ٧٩ هبوب العاصفة
- ٨١ مبادرة السلام
- ٨٢ عودة الى الوراء
- ٨٥ صفير العاصفة
- ٨٩ رياح الهزيمة
- ٩٣ الخيار رقم صفر
- ٩٧ لماذا يا سبط النبي
- ٩٩ وداعا أرض السواد
- ١٠٠ ملحقات
- ١٠٠ النص الكامل لرسالة الامام الحسن الى معاوية
- ١٠١ مذكرة الامام الحسن
- ١٠١ اشاره
- ١٠٢ جواب معاوية
- ١٠٣ النص الكامل لوثيقة السلام
- ١٠٣ رسالة عبدالله بن عباس للامام الحسن
- ١٠٤ پاورقى

تعريف مركز القائمية باصفهان للتمريات الكمبيوترية ١١٦

عاصفة السلام "أخرجوني الى صحن الدار انظر في ملكوت السماء"

إشارة

سرشناسه : سيد، كمال، - ١٣٣٦
 عنوان و نام پديد آور : عاصفه السلام "أخرجوني الى صحن الدار انظر في ملكوت السماء" / كمال السيد
 مشخصات نشر : قم: انصاريان، ١٣٨١.
 مشخصات ظاهري : ٢٣٨ص
 شابك : ٩٦٤-٤٣٨-٣٦٦-٤ ؛ ٩٦٤-٤٣٨-٣٦٦-٤
 وضعيت فهرست نويسي : فهرست نويسي قبلي
 يادداشت : عربي
 يادداشت : چاپ دوم: ١٤٢٤ق. = ٢٠٠٣م. = ١٣٨٢
 يادداشت : کتابنامه به صورت زیر نویس
 موضوع : حسن بن علي (ع)، امام دوم، ٥٠ - ٣ق. -- سرگذشتنامه
 موضوع : حسن بن علي (ع)، امام دوم، ٥٠ - ٣ق. -- صلح با معاويه
 رده بندي کنگره : ٢٤٨٦/س BP٤٠
 رده بندي ديويي : ٢٩٧/٩٥٢
 شماره کتابشناسي ملي : ٨١-١٩٤١٦

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم
 يمكن القول ان المجتمع الاسلامي في ذلك المقطع التاريخي (٤٠-٣٨) هـ. قد انتخب معاوية نفسيا و أقصد بهذا الانتخاب انه وجد نفسه يفكر بطريقة ابتعدت به عن الاصاله في التفكير الاسلامي.
 ولذا وفق التقسيم الحضاري للتاريخ الاسلامي أو التقسيم التاريخي لمسار الحضارة الاسلامي و في ضوء مخطط المفكر الجزائري الراحل مالك بن نبي في تفسير الحضارة الاسلاميه حيث يشير الى ثلاث مراحل مرت بها الحضارة الروح - العقل - الغريزة.
 تعد سنة ٣٨ هـ. هي سنة اندلاع حرب صفين بأنها نقطة منعطف حاد في المسار الحضاري للاسلام حيث اتجه المجتمع الاسلامي بعدها نحو السقوط.
 بل انه اعتبر المرحلة الاستعمارية و سقوط المجتمع الاسلامي في برائن الاستعمار نتيجة لما حصل في صفين.
 و يقول بن نبي ان المجتمع الاسلامي عاش التردد في الاختيار..
 الاختيار الحسم بين علي و معاوية بين المدينة و دمشق الحكم الديمقراطي و الحكم الدكتاتوري الفردي و لكن المجتمع الاسلامي و
 مع

الأسف اختار الطريق الذى يؤدى به الى القابلية للاستعمار ثم الاستعمار.

من هنا يمكن أن نقيم خطوة الامام الحسن فى التأسيس لحالة من السلام كانت ضرورية من أجل أن يكتشف العالم الاسلامى نتائج انتخابه و ارادته...

ثم ظهرت ملحمة عاشوراء الانسانية لتدخل بزخم حضارى قوى جدا بعد أن دخلت بزخم انساني هائل فهى حدث انساني عالمى و لعنا نستطيع أن نفسر هنا الحديث الشريف: «حسين منى و أنا من حسين».

وورد فى المقاتل: ان الامام الحسين رأى جده يخاطبه يا بنى ان لك درجة فى الجنة مغشاة بنور الله لا تبلغها الا بالشهادة.

فعاشوراء بلورت الضمير الاسلامى و الانسانى و عبأته بقوة روحية و أضحى الحسين رمزا انسانيا خالدا و ملهما.

و قد اشتهرت مقولات المهاتما غاندى و نقل عنه قوله: استقيت صبرى من صبر الحسين، و علمنى الحسين كيف أكون مظلوما فانتصر.

ان التحليل وفق المنهج الرياضى لن ينهض فى تفسير حركة الحسين عليه السلام و لن يستطيع وفقا لأدواته أن يحيط بهذه الخطوة

الانسانية المدهشة و التى تعد اذا حللت وفق المنهج السياسى البحت حركة جنونية غير محسوبة النتائج.

[صفحة ٩]

و لكن الامام الحسين كان يتحرك وفق المنهج الالهى منهج النبوات و الرسالات الالهية، و بعبارة واحدة أنه كان مبهورا بالعشق الالهى هذا العشق الذى دفعه لافتداء الانسانية و تحريرها من أسر الغرائزية و أطواق المادة المثقلة بالطين و الأدران.

تركت الخلق طرا فى هواكا

أيتمت العيال لكى أراكا

فلو قطعتنى بالحرب اربا

لما مال الفؤاد الى سواكا

و نحن نقرأ دعاء عرفات لنجد هياما بالذات الالهية يصل حد الذوبان و التاريخ يرسم مشهدا أخاذا للحسين و هو يمد يده باتجاه الكعبة من على سفح عرفات كهيئة المسكين و يسجل التاريخ كلمات مدهشة.

«كيف يستدل عليك بما هو فى وجوده مفتقر اليك؟!

متى غبت حتى تحتاج الى دليل يدل عليك؟!

و متى بعدت حتى تكون الآثار هى التى توصل اليك؟!

عميت عين لاتراك»

«ماذا فقد من وجدك؟! و ماذا وجد من فقدك؟!

و ما قيمة أن يربح الانسان العالم كله و يخسر نفسه

فى رواية الشيخ و البحر للروائى الامريكى همنغواى و فكرتها

[صفحة ١٠]

الاساسية: من الممكن تحطيم الانسان و لكن من المستحيل هزيمته.

تتجلى هذه المقولة في رض الخيول صدر الحسين و تمزيق الجسد الطاهر و لكن الحسين ما يزال المنتصر على مر التاريخ و ما يزال يقاتل.

هناك مسألة الوعي و الارادة و نحن نعرف ان مسألة الظلم تحتاج الى بحث فليس كل الأقوام تعشر بوقوع الظلم و الشواهد كثيرة بعض الشعوب تستسيغ الظلم بسبب من فلسفتها يعنى هناك مبررات كافية لامتصاص هذا الشعور من قبيل انها مشيئة الله...ارادة الله... اذن وجود الظلم وحده لا يكفي كمبرر وحيد للثورة.

و انما الشعور بالظلم ثم تأتي مسألة الارادة ربما يحصل وعى بالظلم و فداحته و لكن تغيب الارادة لاسباب منها الخوف الذى هو ناشىء عن حب الدنيا..فالتضحية تحتاج الى تجاوز حب الدنيا و ليس من المصادفات أن آخر محاولات الامام الشهيد الصدر جاءت ادانة لحب الدنيا.

«ما هي الدنيا؟ مجموعة من الأوهام لكن دنيانا أكثر و هما من دنيا الآخرون».

هناك مسألة ينبغى الالتفات اليها و هي امكانية التأسيس الصوفى اذا صح التعبير الى جانب امكانية التأسيس السياسى. فهناك نص موثق يقول: انما خرجت لطلب الاصلاح فى أمة

[صفحة ١١]

جدى أريد أن أمر بالمعروف و انهى عن المنكر فمن قبلنى بقبول الحق فإله أولى بالحق و من رد على ذلك أصبر حتى يحكم الله و الله خير الحاكمين.

فيما نجد نصا آخر يقول: كان بأوصالى تقطعها العسلان بين النواويس و كربلاء. شاء الله أن يرانى قتيلًا و شاء الله أن يراهن سبايا و قد تحولت هذه المسألة أعنى علم الامام بمصيره الى مسألة كلامية أكثر منها تاريخية.

«ان لك فى الجنة درجة مغشاة بنور الله لا تنالها الا بالشهادة.

رأيت جدى فى منامى و قد أمرنى بأمر و أنا ماض لأمره»

و اذا كانت صفين تعنى سقوطا حضاريا و تغيرا فى الاتجاه النفسى للمجتمع الاسلامى فان صعود يزيد يكشف عن تغير جوهرى فى الذهنية الاسلامية و انفصالا مريعا بين الارادة و الوعي.

هذا التغير الذهنى لن يدع فرصة للصبر و لا مبررا للتقية بل يستدعى المواجهة السريعة مهما كلف الثمن.

«أود لو غرقت فى دمي الى القرار و أحمل العبء مع البشر ان موتى انتصار».

لقد عمل معاوية بعد انتصاره على ترسيخ ثلاثة مفاهيم كبلت أو شوهت التفكير الحر و الأصيل.

[صفحة ١٢]

مفهوم طاعة الأئمة، لزوم الجماعة، حرمة نقض لايعة و هذه المفاهيم جميعا و اجهها الامام الحسين باسلوب انساني مدهش و استطاع الحاق الهزيمة بها و لكن بثمان باهظ جدا.

من هنا نقول أن الدين حسيني البقاء.

هذه المفاهيم هي الاعمدة التي نهضت عليها الخلافة الاموية بعد أن تم افراغها من معانيها الحقيقية.

ألا ترون أن الحق لا يعمل به و أن الباطل لا يتناهى عنه

ان السنة قد أميتت و ان البدعة قد أحييت

اصبحت طاعة الامام تعنى الانقياد الى الجهاز الحاكم و حتى لو تمادى فى الظلم بينما التفكير الأصيل يستدعى وضع الامام فى شروطه الخاصة و ظروفه الطبيعية كاشتراط العدالة فيه أو توفر عنصر العدالة فيه.

و هكذا بالنسبة الى تعزيز الجماعة الى أى مدى يستمر و هل سيكون مسوغا فى حالة وجود نظام دكتاتورى مستبد غاشم؟

و هل يعد كل صوت يرتفع بالاعتراض على هذا اللون من الحكم اقداما يهدد وحدة الجماعة؟

ثم يأتي المفهوم الثالث الذى يقضى بحرمه نقض البيعة و نحن نعرف ان البيعة يجب أن تكون فى ظروف طبيعية باعتبارها عهدا قلبيا و وجدانيا فاذا أخذت البيعة بالقوة فأنها حينئذ تفقد شرعيتها

[صفحة ١٣]

و شروطها القانونية.

عائشة زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم تمثل مركزا ثقافياً و زنه فى حوارها مع معاوية بعد أخذ البيعة ليزيد و اجهها بالسؤال الاستنكارى التالى:

- أترضين أن يخلع الناس عهدوهم.

- لا أرضى ذلك و لكن عليك بالرفق و التأنى.

فيما يخص الطاعة فهي أن تكون بالرفق.

و كانت صيحات قائد الجناح الايمن فى جيش الدولة تهدر فى ساحة المعركة يوم عاشوراء.

الزموا طاعتكم و جماعتكم و لا ترتابوا فى قتل من مرق عن الدين و خالف الامام...

والى مدة ليس قصيرة اعتبر الامام الحسين خارجا على الشرعية.

و نجد التفكير الدينى ينحرف بطريقة مقلقة عندما يقول معاوية ان بيعه يزيد قضاء و ليس للقضاء الخيرة من أمرهم أى أنه قدر الهى.

غير ان حركة الحسين بزخمها الاخلاقى اوضحت مركز اشعاع داخل الفكر و الضمير الاسلامى و ستجد أن انعكاساتها لدى المتلقى

تابعة الى طبيعة تكوينه فبينما تفوح الورود بالعبير تحت اشعة الشمس، تموت الجراثيم.

[صفحة ١٤]

(ان هذا القرآن يهدى للتى هي اقوم) أو هو (رحمة للمؤمنين و لا يزيد الظالمين الا خسارا).

عاشوراء ينطوى على خطاب انساني خالد مكنه من مواكبة التاريخ و سيواكب الزمن الى ما شاء الله.

و بالرغم من ان الاشعاعات الاولى للثورة عكست جانبها المأساوى الذى فجر مكامن الحزن و اسال الدموع حيث نجد آثار الثورة فى

كتب ارتدت حلة الحزن فكانت تؤلف و هى تحمل هذه الأسماء التى تنطوى على مضمون الحزن و الدموع «مثير الاحزان» «اللهوف»

«طوفان البكاء» و «محيط البكاء».

فيما نرى العصر الحديث يكتب عن الامام الحسين؛ فلسفة «الثورة لدى الامام الحسين» ثورة الحسين «ملحمة الحسين» الدم أقوى من

السيف.

مع أن الامام الحسين و منذ البداية يؤكد على رمزية الصراع فلم يكن هناك صراع شخصى أو حتى صراع يرتبط بمقطع تاريخى و ظروف خاصة و انما كان الامام يستخدم هذا التعبير خاصة من حادثه القصر فى المدينة المنورة: «انا أهل بيت النبوة و معدن الرسالة و يزيد رجل فاسق معلى بالفسق و مثلى لا يبايع مثله».

فالامام الحسين يحاول أن يؤسس لشرعية الثورة و مواجهه وضع يشبه مثل وضع يزيد، كما يرمز الى امكانية الاستلهاام لأى

[صفحه ١٥]

انسان تنبض فى ضميره بواعث الثورة لأن يقوم بخطوة تشبه الى حد كبير خطوة الامام الحسين ثم لا يعد ذلك القاء فى التهكله أو جنونا أو انتحارا.

كالتجربة التى حدثت فى سنة ١٩٨٠ و كان بطلها الامام الشهيد محمد باقر الصدر الذى استشهد فى ظروف عراقية مشابهة للمشهد العراقى فى السنوات (٦٠-٥٠) هـ.

فالكوفة هى أحد العراقين.

قد عرفت فى وقت مبكر جدا مركزا للتشيع و قاعدة لابن الزبير اضافة الى وجود طبقة تؤيد الامويين.

والكوفة هى التى حسمت مسألة الناكثين فى حرب الجمل سنة ٣٦ هـ هى نفسها التى أو جدت كارثة التحكيم من خلال تمرد قطاع واسع من الجيش العراقى ثم نجد أسوأ من ذلك فى صراع الامام الحسن مع معاوية و دخول الأخير الكوفة فاتحا و تصل المأساة ذروتها فى فاجعة كربلاء.

واعقب ذلك ظهور التوابين فى ثورة استشهادية فريده.

ثم ثورة المختار فيما بعد.

و هذه المواقف المتناقضة تعود فى الواقع الى طبيعة النسيج العالم الذى يكون المدينة.

فالكوفة تتألف من نسيج قبلى اضافة الى تنوع فى الاتجاهات

[صفحه ١٦]

السياسة و المذهبية: الخوارج، الأشراف (و هم محسوبون على بنى أمية) و الشيعة من فدائين اهل البيت عليهم السلام أو مجرد أنصار سياسيين.

و لذا نجد انطلاق صوتين قويين أحدهما يمجد أهل البيت و آخر يتحمس لقتلهم و النسيج القبلى المتباين المواقف التى تأخذ بنظر الاعتبار مصالح القبيلة قبل كل شىء أثر سلبا على حالة الانسجام و التضامن فى المدينة و نجد هذا التحليل فى الارشاد للمفيد عندما يتطرق الى ظروف الامام الحسين عليه السلام.

فالامام الحسن وجه نفسه أمام شيعة والده مؤلّا- و وجد الخوارج يشحذون السيوف لخوض الحرب ضد معاوية و لذا نجدهم يتجمعون حوله عندما كان الامام يستعد للحرب و هناك فريق لاهم له سوى جمع الغنائم اضافة الى شرائح واسعة من سكان المدينة تعيش فى حيرة من أمرها و لاتدرى ماذا تفعل كما لانسى وجود أفراد يتلقون مواقفهم من زعماء القبائل فقط.

و يجب الاشارة الى أولئك الذين كانوا لاهم لهم سوى جمع الغنائم فهؤلاء كانوا يؤلفون شبه أغلبية و قد حصلوا اثناء موجة الفتوح

على غنائم وفيرة وفرت لهم عيشة رغيدة بدأ تنحسر مع وصول الامام على الكوفة و خوضه ثلاثة حروب داخلية و لذا كانوا ينظرون اليه باستياء و هذه الحقيقة صرح بها الامام الحسن عليه السلام فى إحدى خطبه.

[صفحة ١٧]

و لذا تبلور قرار السلام والصلح مع معاوية فى أذهانهم بعد حرب النهروان و قد استغل معاوية هذا التوجه على أحسن وجه. و هناك ما ينبغى الاشارة اليه و هو أن مدينة الكوفة اكتسبت ثقلا سياسا من خلال ما افرزته حركة الفتوحات و الانتصارات الباهرة و القضاء على أكبر امبراطورية فى الشرق، و لذا نجد هذه المدينة تمارس حالة من الهيمنة فى القرار السياسى و تفرضه على المدينة المنورة.

و قد طبعت السذاجة فى التفكير مواقف هذه المدينة التى ظهرت فى بعض الاحيان مغلوبه على أمرها فكانت حركتها السياسية منفعة تتخذ القرار بسرعة بسبب حساسيتها، لكنها سرعان ما تتراجع و تنقع بما يقال لها، و تستلم ثم سرعان ما تثور. و نجد هذا واضحا فى الفترة التى يصل فيها مسلم بن عقيل و حتى تصفيته.

فعمار بن ياسر لم ينجح فى ادارة الكوفة بسبب صفائه و اخلاقه و سعد بن أبى وقاص و هو شخصية غير سياسية اخفق هو الآخر لكننا سنجد المغيرة بن شعبة الفاجر على تعبير عمر بن الخطاب يستمر فى حكم المدينة مدة طويلة نسييا. و سنجد الامام على يواجه صعوبات فى حكم الكوفة مركز الخلافة ثم يصرح بانه يعرف الطريق لكنه لا يريد اصلاح الكوفة

[صفحة ١٨]

بفساد نفسه.

ايتها الفرقة التى اذا امرأت لم تطع و اذا دعوت لم تجب...الله أنتم أما دين يجمعكم أما حمية تشحذكم؟ و لذا يمكن القول ان محنة الامام الحسن انما هى استمرار لمحنة والده العظيم و ان مجده عليه السلام يكمن فى صيانتة لوحدة الامة الاسلامية و منحها فرصة لتختبر نفسها تجربة الخط الأوى و تناول ثماره المرة القاتلة و من ثم العودة الى الذات الى صاغها سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم فى ضلال عترته الطاهرة.

و أخيرا فان خطوة الامام الحسن فى ظروفه لا تقل تضحية عن خطوة شقيقه بعد عشرين سنة كما ان كلا الخطوتين تتكاملان فى طريق انقاذ الحضارة الاسلامية من الأفول الأبدى.

كمال السيد

[صفحة ١٩]

ميلاد مدينة

اشاره

في عام ١٧ هـ كانت الجيوش الاسلامية في الشرق قد استكملت فتح المدائن عاصمة الساسانيين مدة أف عام على شواطى دجلة بل و استكملت فتح العراق الذى يقع فى الاقليم الثالث بحسب التقسيم الجغرافى القديم. [١].
و أملت الضرورات العسكرية و اسباب أخرى بناء قاعدة حربية تكون منطلقا لادامة حركة الفتح الاسلامى ترتبط مباشرة بالمدينة المنورة عاصمة الدولة الاسلامية و بناء على شكوى من القائد امام للقوات الاسلامية فى الجبهة من وخومة البلاد و اثرها السلبى على الاستعداد القتالى للجنود العرب بسبب طبيعتهم الصحراوية برزت الحاجة الى انتخاب مكان آخر.
و جاء جواب الخليفة الثانى: «ان العرب لا يوافقها الا ما وافق ابلها من البلدان: فابعث سلمان رائدا و حذيفة - و كانا رائدى الجيش - فليرتادا منزلا برياً بحرياً ليس بينى و بينكم فيه بحر ولا جسر» [٢].

[صفحة ٢٠]

و قد كان سعد بن أبى وقاص القائد العام قد فكر فى اتخاذ المدائن قاعدة لقواته ثم تراجع عن ذلك بعد أن رأى و خومتها و وخومة دجلة التى لم تكن تناسب الجنود العرب اضافة الى كثرة زوابعها التى تثير الغبار و انتشار الذباب [٣].
و عندما انطلق سلمان و حذيفة كلا من جهة بحثا عن مكان مناسب التقيما فيما بعد فى منطلق الكوفة و لم تكن انذاك سوى فلاة متاخمة للصحراء و بها ثلاثة أديرة فقط. [٤].
و لكن المصادر التاريخية أيضا لا تكتفى بحصر الهدف من بناء الكوفة أن تكون مجرد قاعدة عسكرية و منطلقا للفتوح بل و اتخاذها دارالهجرة يقطنها المسلمون برغبتهم.
و هكذا بدأ البناء فى المسجد اولا مركزا للمدينة الجديدة و من المركز انطلقت أربعة سهام من أحد الرماة المشهورين لتكون الجهات الاربعه حدودا للمسجد و قد حددت منابت الهام بخندق حتى لا يقتحمه أحد ببناء.
و قد بنتت منازل المدينة ابتداء بالقصب و لكن الحريق الذى التهم ٨٠ كوخا دفع السكان الى بناء منازل جديدة من الطين و جاءت موافقة العاصمة على ذلك.

[صفحة ٢١]

أما الطرق الكبرى فى المدينة فكانت بعضها بعرض أربعين ذراعا و بعضها ثلاثين ذراعا و عشرين ذراعا فيما كانت الازقة على نسق واحد و بعرض سبعة أذرع.
و كانت الطرق بمثابة حدود للمناطق السكنية التى توزعتها القبائل العربية التى تشكل مجموع الجيش الاسلامى آنذاك.
و فى غضون فترة و جيزة ظهر قصر سعد الى جانب المسجد و قد نقلت صخوره من الحيرة من ابنىة الاكاسرة و الاثار الباقية.
و عدد الطرق الكبرى خمسة عشر طريقا تنتهى جميعا الى المسجد ما بين الطرق الكبرى هذه استوطنت القبائل العربية كما يلى:
المنطقة المتاخمة لصحن المسجد سكنت قبيلتا سليم و ثقيف ثم همدان و بجيلة و تيم اللات و تغلب.
و ما يلى القبلة استقر بنو أسد و النخع ثم كنده و الأزدي و نزل فى شرق الصحن الانصار، و مزينة و تميم و محارب.
و على غربى الصحن بجالة و بجلة و جديلة من القبائل ثم جهينة و لم يكن لصحن المسجد سور أما الأسواق فكانت مجرد ميادين خالية من البناء و كان القانون الذى سنه الخليفة الثانى يقضى بأن تكون «الاسواق على سنة المساجد من سبق الى معقد

[صفحة ٢٢]

فهو له حتى يقوم الى بيته أو يفرغ من بيعه» [٥].
و هكذا ولدت مدينة الكوفة و ظهرت في الخارطة متاخمة للصحراء و على مقربة من نهر الفرات ترتفع عن سطح البحر ٢٢ متراً فهي مشرفة على النجف ذلك الوادي المالح، كما أنها ترتفع على المسطحات المائية في الجنوب العراقي أو ما عرف باسم بطائح العراق التي تنتهي في البصرة.

و أرض الكوفة حصباء رمالها حمراء خاصة في الجهة التي يقع فيها مجسد السهلة الذي يقع بدوره في الشمال الغربي من المدينة أما الجهة الغربية فقد تجمعت فيها رسوبات المياه الغرينية أو ما عرف باسم الملطاط. [٦].
و قد توفرت الكوفة على تضاريس متنوعة فهي على حدود الصحراء من جهة و المسطحات المائية و وفرة منابع المياه و ارتفاعها عن سطح البحر فالتقت هذه المظاهر الطبيعية لتخلق لها مناخاً طيباً جعل الكوفيين يتفاخرون به أمام البصريين خاصة بعد الصراع السياسي الذي أفرزته حرب الجمل الاهلية بل أننا سنجد مدرستين في اللغة تتصارعان مدرسة الكوفة و مدرسة البصرة؛ سيوبه و الكسائي.

[صفحة ٢٣]

و ليس هذا مدعاة للفخر بقدر ما أفرزته المعارك الكبرى و الانتصارات الساحقة التي حققتها الجيوش الاسلامية المتقدمة فمبارك مثل الجسر و القادسية و احتلال المدائن و معارك نهاوند و جلولاء جعلت من الكوفة رقماً صعباً يحسب له ألف حساب و سنجد الكوفيين فيما بعد يتدخلون في كل الشؤون السياسية و يتحكمون بقرارات العاصمة أو يؤثرون فيها بشكل قوى خاصة في حقبة عثمان الخليفة الثالث.

النسيج الاجتماعي... شيء من التفصيل

من خلال السياق السابق نعرف أن الشريحة الهامة و الرئيسية لسكان الكوفة هي القبائل العربية المجاهدة و التي خرجت ظافرة من معركة القادسية الحاسمة في معارك لفتح الاسلامي اذ استكملت فتح الأرض العراقية. و لذا فاننا سنشاهد سبع مجاميع قبلية تقتسم جغرافية الكوفة و هو تقسيم عسكري سيبقى معتمداً في توزيع العطاء و الغنائم...
و لاسباب كثيرة حدثت تغييرات في نفوذ القبائل بينما يتنامى نفوذ بعضها يتراجع نفوذ البعض الآخر و يدوب ثم يتلاشى.
حتى اذا تسنم الامام على الخلافة. و اتخذ من هذه المدينة عاصمة كبرى للبلاد حاول دمج القبائل و الغاء كل ما يفرق بينها و صهرها في بوتقة المجمع الاسلامي المتجانس في الحقوق

[صفحة ٢٤]

و الواجبات والحد من التعصب القبلي و عادات من قبيل الثأر و التفاخر القبلي و لكن سيف الخوارج المسموم أوقف السعي الحثيث و المخلص لذلك الانسان العظيم.
و يأتي بعد العرب الايرانيون بتشكيلاتهم المتنوعة و اليهم يعود الفضل في اصفاء الطابع المدني على الكوفة و من دونهم تستحيل الكوفة الى مجرد قاعدة عسكرية أو ثكنة كبرى للجيوش المقاتلة في الجهة الشرقية.

و النسيج الايراني يتألف مما يلي:

أولاً: الموالى و هم مجموع الشعب الايراني الذى لم يواجه التقدم الاسلامى بالسلاح ولم يشترك فى أية مواجهة أو معركة و اعتنق الاسلام.

و بالرغم من بقاء بعضهم على دين الاجداد فاصبحوا من أهل الذمة و لكنهم سيدوبون شيئاً فشيئاً فى خضم الموالى بعد أن يعتنقوا دين الاسلام و يخلصوا له. و الموالى سوف يتوزعون ضمن شرائح المجتمع الاسلامى، كما يلى:

أ - أسرى الحرب: و هؤلاء كانوا عبيدا للقاتحين بحسب قوانين الحرب السائدة آنذاك و لكنهم سوف يستعيدون حريتهم بعد اعتناقهم الاسلام مع بقائهم ملزمين بالولاء للقبائل التى أسرتهم و هذه الشريحة هى التى تنتطبق عليها مفردة الموالى

[صفحة ٢٥]

بشكلها الحقيقى و القانونى.

ب - الفلاحون و القرويون من الذين تهدمت قراهم أثناء الحرب فنزحوا الى الكوفة للبحث عن عمل فى هذه المدينة الناشئة.

ج - الحرفيون و الصناعيون و يشكلون مجموعة كبيرة جاءت الى الكوفة و هى تعلم حاجات المدينة التى بدأت تتشكل الى مختلف الصناعات الحرفية.

د- الاساورة و هم فرق عسكرية ليس ايرانية شكلها «يزدجر» و جاء بها من السند و معظمهم من الفرسان و قد انضمت الى هذه الفرق مجاميع من الايرانيين حتى لم تعد مسألة العرق و القومية ذات بال لديهم.

و يمكن القول أنه الى عقود عديدة ظل العرب سادة الكوفة بالرغم من تنامى عدد السكان من غير العرب و لذا قد يرى العربى يخرج من بيته و حوله عشرة الى عشرين رجل من مواليه و اتباعه و لانسى و نحن نتحدث عن النسيج الاجتماعى الكوفة أن نشير الى الهنود النازحين من سومطرا أو الذين اجبروا زمن الدولة الساسانية على أداء وظائف عسكرية و استخدامهم دروعاً بشرية ضد هجمات القراصنة على سواحل ايران الجنوبية.

و هؤلاء عوملوا فى زمن الفتح نفس معاملت الاساورة و اسندت اليهم مهمة امنية و هؤلاء عرفوا فى تاريخ الاسلام بالزط

[صفحة ٢٦]

و «السيابجة» و قد قطن بعضهم الكوفة و آخرون اختاروا «ذى قار» و انضم بعضهم الى الحشود العسكرية التى قادها الامام على الى البصرة لمواجهة التمرد فى البصرة سنة ٣٦ هـ فيما عرف بالتاريخ بمعركة الجمل.

و قد اختار الزط التحالف مع بنى حنظلة و منهم من استوطن الكوفة و اسند اليهم الوالى عثمان بن حنيف حراسة خزائن الدولة و تعرضوا لمذبحة مروعة على يد عبدالله بن الزبير الذى نفذ غارة ليلية غادرة تم فيها قتل اربعين مع قائدهم و كان رجلاً معروفاً بالصلاح؟ [٧].

و بالرغم من تحالف بعض الهنود هؤلاء مع قبائل تميم التى عادت الامام على و لكنهم اختاروا جبهة الامام فى الصراع [٨] و لعل هذا دفع معاوية الى ترحيل مجاميع منهم الى سواحل الشام ليصد بهم الغارات الرومية و يكون منهم درعاً بشرياً.

دور الكوفة السياسى

يمكن تشبيه العمل العسكري في عالم النفوذ والقوة بالعمل الزراعي الذي سيفرز فيما بعد أو في الاثناء عملا سياسيا

[صفحة ٢٧]

و موسم لحصاد الامتيازات و الأدوار الفاعلة في مسار العمل السياسي.

و قد تألفت الكوفة في زمن الفتوحات الاسلامية و بلغت ذروة المجد، ليس في التقدم في الجبهة الشرقية و انما في اغاثة و امداد الجبهة الغربية في معارك الروم.

و يحق للكوفة اذن و قد قضت على دولة الساسانيين في الشرق و امتدت القوات الاسلامية التي تقاتل في الغرب برجالها الاشداء لتحقيق انتصار ساحق في تحرير مناطق شاسعة من سيطرة الروم اليزنطيين يحق لها أن تزهر بنفسها و يكون لها في نفوس الجميع هيبة و شأن كبيرين.

و قد أدت الفتوحات الواسعة و انفتاح القبائل العربية على كنوز ايران الاسطورية و تدفق سيل الغنائم الى خلق طبقة مترفة هي الأشراف الذين ارتبطوا مصلحيا باستمرار حركة الفتوح و وجود نظام يحمي مصالحهم بالرغم من أنها منحتهم ثقلا سياسيا جعلت للكوفة حقا - كما تتصور - في التدخل في شؤون العاصمة كما تجلى ذلك في الثورة على الخليفة الثالث. و من مظاهر هذه الثقل العسكري و السياسي انها حسمت تمرد الناكثين في البصرة كفعل ايجابي لكنها هي نفسها خلقت كارثة التحكيم.

و ضغطها على الامام على بوقف العمليات الحربية بينما كانت قوات الشرعية تتقدم نحو النصر النهائي بخطى واسعة.

[صفحة ٢٨]

و بالرغم من أن الكوفة عرفت في زمن مبكر بأنها مركز للتشيع لكنها انطوت على مجموعة من التناقضات التي تصعد بها الى ذروة المجد و تهبط بها الى حضيض الانحطاط.

فقد قضت كما ذكرنا على تمرد الناكثين في البصرة و لكنها خلقت كارثة التحكيم في صفين، ثم اضطرت الامام الحسن فيما بعد الى التنازل عن الخلافة و اعقب ذلك مأساة عاشوراء و مصرع الامام الحسين، ثم نجد صحوه للضمير و عودة للارادة في واقعه عين الوردية فيما عرف في التاريخ بثورة التوابين ثم جاءت ثورة المختار.

و هذه المواقف المتناقضة تعود في الحقيقة الى طبيعة النسيج العام الذي يؤلف مجتمع الكوفة.

فهى بشكل عام نسيج قبلي و بسبب بعض الحوادث ظهرت تيارات سياسية و مذهبية فاذا كانت البصرة عثمانية الولاة فان الكوفة عرفت بولائها لأهل البيت خاصة بعد قدوم الامام على خليفة و اتخاذها عاصمة للدولة الاسلامية ثم ظهر تيار الخوارج في مقابل كتلة الأشراف الذي ارتبطوا بسبب مصالحهم بالاتجاه الاموي فيما تألفت شريحة قوية في مجتمع الكوفة بسبب ولائها لأهل البيت.

و سنجد أن صوتين قويين يرتفعان في الكوفة بنفس الوقت صوت يمجّد أهل البيت و آخر يتمحس لقتلهم و بسبب هذا

[صفحة ٢٩]

التناقض في الاتجاه و التفكير، تمزق النسيج العام للكوفة.

و ربما من السابق لأوانه أن نقول انا الامام الحسن وجد نفسه بعد مصرع والده مسؤولا امام الشيعة و مصيرهم فيما كان الخوارج

يشحذون سيوفهم للحرب مع معاوية و هم لم يبايعوا الامام الحسن خليفة و انما قائدا عسكريا فقط يحارب معاوية. فيما كان فريق من أهل الكوفة لا هم له سوى جمع الغنائم اضافة الى قطاعات واسعة من السكان كانت تعيش في حيرة من أمرها و لا تدري ماذا تفعل اضافة الى و وجود أفراد كثيرين يتلقون الأوامر من زعماء قبائلهم فقط. و هذه التشكيكة اللامتجانسة هي التي جعلت مواقف الكوفة تتذبذب بين السلبية و الايجابية اذ تبرز في بعض المقاطع التاريخية أبية شامخة و في بعض منعطفات التاريخ خائفة ذليلة فهي ليست راهبة قديسة و لا غانية لعوب و انما جعلتها الاقار مرآة يتجلى فيها سمو الانسان و تسافله...عروجه الى ذرى المجد و سقوطه في هاوية الذل و الخنوع. و مع أن الظروف التاريخية مثلا- اثرت في تغيير ولاء جارتها البصرة التي تتقاسم معها العراق [٩] اذ كانت عثمانية الاهواء ثم تبلور انتماؤها الجديد الى جهد المعتزلة؛ أما الكوفة فقد عرفت

[صفحه ٣٠]

كمركز من مراكز التشيع، بالرغم من عصف الظروف المريرة، مع التأكيد على نقطة حيوية أن التشيع الذي طبع الكوفة بطابعه كان سياسيا الى حد كبير و في هذا اختلاف عن التشيع الذي ينظر الى الأئمة من أهل البيت أئمة ارتضاهم الله قادة للناس بعد النبي صلى الله عليه و آله وسلم. نتوقف عند هذا القدر لنسجل ان الكوفة مدينة ولدت في مثل هذه الظروف التاريخية و سوف نكتشفها اكثر فاكثر لدى البدء بفصول الحوادث المزلة التي وصلت ذروتها في الثورة على عثمان. سينطلق الى المدينة المنورة و نحاول من هنا متابعة ما يمكن متابعته لرسم صورة واضحة لقصة الحرب و السلام مع الالتفات الى ضرورة تكوين ملامح عن شخصية انسان ولد مع موعد مع القدر سيقف فيه وحيدا مقهورا في ليالي دامسة من تاريخ الاسلام...ليالي شهدت عواصف شديدة من الاطماع و الخنوع و الانشداد الى دنيا تافهة لا تساوي حذاء متهرئا في نظر الاحرار [١٠].

و مضات الماضي و أشعة المستقبل

السما ما تزال مرتبطة بالارض و شمس تضيء طريق الذين

[صفحه ٣١]

هاجروا من ديارهم لتصحيح مسار العالم رسول من السما هو جبريل ما يزال يحمل كلمات الله المضيئة و رسول الأرض محمد يشع قلبه بالآيات...آيات الله... التاريخ الهجري ما يزال في انطلاقة الكبرى و قد نصر الله عباده المؤمنين بدير..ان شمس الاسلام تشع بالنور و الدف و رمال الجزيرة العربية على موعد لميلاد حضارة انسانية ستغمر العالم كله...لقد انقذت الشرارة شرارة لروح الخالدة التي ستطهر الانسان من كل ما يدنس شرفه و مجده الانساني.. اطل شهر رمضان من السنة الثالثة للهجرة و تألقت ليلالي الحالمة..السما تزخر بنجوم تشع من أغوارها السحيقة..و صفاء يغمر المدينة المنورة و قد طافت آيات القرآن بساتين النخيل و الاعناب... فاطمة صائمة و الهلال اطل كابتسامه سماوية ينمو و جنين في بطنها يتحرك يفيض بالحياة و الأمل و القلوب تنتظر كوكبا سيشرق

على الدنيا.

كبر الهلال و نما حتى اذا اصبح بدرا حانت لحظة المخاض و الميلاد...

و يشع الأمل فى بيت على و قد اطل على الدنيا صبى فى وجهه سيماء محمد.خف النبى الى منزل ابنته و صهره و البشرى تشع فوق جبينه..و هتف بأسماء و كانت فى منزل فاطمة:

[صفحة ٣٢]

- هاتى الى ابنى

و عندما سأل النبى صلى الله عليه وآله وسلم عن اسمه قال على:

- ما كنت لاسبق رسول الله

- سمه حسنا

كانت فاطمة سعيدة من أجل والدها لقد رأت الفرحة تطوف فوق محياه ولعله تذكر اللحظة التى قدمت فيها خديجة ابنتها اليه و يوم بشره جبريل بالكوثر.

و فى غرة شعبان من العام التالى ولد الحسين.

و ينشأ السبطان فى ظل محمد صلى الله عليه وآله وسلم فكانا ريحانته من الدنيا، و انفتحت عيونهما و قلباهما على التاريخ الهجرى بكل امجاده و فصوله المثيرة يتشربان آيات السماء و ثقافة الاسلام البلاغ الالهى الأخير و اذا كان الانسان ابن البيئه التى نشأ فيها فقد نشأ الحسين فى تربة طارئة فأبوه على سيد الأوصياء و امه فاطمة الزهراء سيده النساء فلا عجب أن يضع الصبى خطاه فى طريق التكامل الانسانى الذى يبلغ بالانسان أعلى درجة ينشدها و يرنو اليها.

انظروا اليه انه يحث الخطى الى مسجد جده مع أخيه و شقيقه الحسين حتى اذا اجتازا على شيخ يتوضأ فلا يحسن الوضوء اذا به يتبادل نظرات ذات معنى مع أخيه و يفتعلا نزاعا سوريا و كل يقول لأخيه أنت لا تحسن الوضوء ثم يلتقتا الى

[صفحة ٣٣]

الشيخ قائلين أن أحكم بيننا أينا يتوضأ أحسن...و يتوضان أمامه بالطريقة يتوضأ بها جدهما و أبواهما و أدرك الشيخ الحقيقة فقال:

كلاكما تحسنان أما الذى لا يحسن الوضوء فهو أنا...انا الشيخ الجاهل.

و ان المرء يشعر بالدموع تتجمع فى عينيه شوقا اليهما..الى هذين السيدين انهما يعكسان ثقافة الامام فى اسلوب الدعوة و نشر المعرفة و الخير...

و قد وهب الله هذا الصبى المبارك ذاكرة حية جعلته يتشرب سيرة جده و كلماته و ما جاء به جبريل من السماء..

سمع جده ذات يوم يقول لرجل: «دع ما يريبك الى ما لا يريبك، فان الشر ريبه و الخير طمأنينه» [١١].

و تعلم من جده اذا سأله أحد حاجه لم يرده الا بها أو بميسور من القول. [١٢].

أن مجد الحسن سوف يتألق من شجرة أصلها ثابت و فرعها فى السماء.

ان آيات الله ترسم لنا لوحة انسانية تشع جلالا و جمالا. أن أجر الرسالة المحمدية هو الحب..الحب لأهل البيت [١٣]،...قد

[صفحه ٣٤]

شهدت السماء بطهرم و نقائهم. [١٤].

في حدود السنة السابعة للهجرة جاء وفد مسيحي مؤلف من ستين مسيحيًا يتقدمهم العاقب (الزعيم السياسي) و الأسقف (الزعيم الديني).

و دعا النبي ضيوفه القادمين من اليمن بلغة السماء: (قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا و بينكم ألا نعبد الا الله و لا نشرك به شيئًا و لا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله)

ان الحرية الحقيقية تكمن فقط في العبودية لله و عندما يعبد الانسان غير الله فانه سوف ينسحق و يهبط الى الحضيض الى ما هو أدنى بكثير من الحيوانية.

و لكن الوفد لم يصغ الى كلمات الله و لم ينفك يردد أن يسوع هو ابن الرب فيما الحقيقة ان المسيح بن مريم لم يكن الا رسولا قد خلت من قبله الرسل و ان مثله مثل آدم خلق من الطين..

و هبط جبريل يحمل نداء السماء قائلا: (فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا و ابناكم و نساءنا و نساءكم و أنفسنا و أنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين) [١٥].

[صفحه ٣٥]

و اشرفت الشمس و خرج النبي في موكب عجيب... كان يحمل سبطه الحسين و قد أخذ بيد سبطه الحسن و كانت فتاة تمشي مطرقة خلف والدها العظيم و كان زوجها يمشي خلفها.

وقف الاسقف مشدوها و هو ينظر الى وجوه مضيئة في فلاة تمتد بامتداد الافق البعيد و كانت الحشود تراقب من بعيد ما يجري.

و يجثو النبي صلى الله عليه وآله وسلم و خلفه اهل بيته و قال النبي مخاطبا اله الاطهار: اذا أنا دعوت فأمنوا.

تمتم الأسقف قائلا: جثا و الله كما يجثو الأنبياء.

و خاطب النصاري: اني لأرى وجوها لو سألو الله أن يزيل جبلا لأزاله.. انظروا الى الشمس.. لقد تغير لونها و الأفق تنجح فيه السحب الداكنة، و الريح تهب هائجة سوداء حمراء و هذه الجبال يتصاعد فيها دخان.. لقد أطل علينا العذاب...

انظروا الى الطير و هي تقىء حواصلها و الى الشجر كيف تتساقط أوراقها و الى الأرض كيف ترجف تحت اقدامنا..

و ينسحب الوفد في اللحظات الأخيرة و قال النبي: و الذي نفسى بيده ان العذاب تدلى على أهل نجران و لو لاعنوا لمسخوا قرده و خنازير و لا يضطرم عليهم الوادي نارا» [١٦].

ان لأهل هذا البيت مجدا أى مجدا: مجدا خلده القرآن الكريم

[صفحه ٣٦]

في سورة الانسان فعندما مرض الحسنان و جاء لعيادتهما النبي تحفه كوكبة من أصابه قالوا لعلى لو نذت لله أن عافى ولديك فنذر على صوم ثلاثة أيام شكر الله و تابعته الصديقة و جاريتها فضة... و لما أبل الصبيان من مرضهما و حان وقت الوفاء بالنذر انطلق على الى شمعون و كان رجلا من خيبر. خيبر التي فتحها على بسيفه و قلبه المفعم بايمان الرسالت الالهية جاء على الفاتح العظيم الى شمعون

يقترض منه ثلاثة أصواع من شعير، الرجل الذى اقتلع باب «القموص» وقهر خبير جاء يطلب حفنة من الشعير و امرأته بنت محمد تملك «فدك».

قال شمعون وقد هزته المفاجأة: هذا هو الزهد الذى أخبرنا به موسى بن عمران فى التوراة...

طحنت فاطمة صاعا..الرحى تدور و فضة فتاة تعيش فى منزل فاطمة تجمع الدقيق و يصير الدقيق عجينا ثم يصير اقراصا لكل صائم قرص شعير...النجم المهيب يهوى باتجاه المغيب...

يرسل اشعة الوداع معلنا ختام يوم من حياة الانسان و الأرض..

الأسرة القائمة تستعد للافطار بسم الله...لقمة خبز تقيم أود الجسد الآدمى ليكمل رحلته باتجاه النور و ينطلق من وراء الحجرات هتاف انسان جائع:

- مسكين اطعمونى اطعمكم الله...

الصائم هو وحده الذى يدرك آلام الجوع فى اللحظات التى

[صفحه ٣٧]

تسبق الافطار تتلوى المعدة الخاوية تبحث عن شىء..

قدم الصائمون خبرهم و أظفروا على الماء و استأنفوا رحلة الجوع..

الجوع هو زاد المسافر فى ملكوت السموات..هناك تلال النور و بحيرات تزخر بالنجوم..الجوع هو وحده الذى يلجم الشيطان القابع فى الظلمات..

و يمر يوم آخر و الصائمون فى رحلة البحث عن ينابيع الأزلى... كل شىء يؤول الى الزوال الا الحب...الحب نداء الله الى النفوس البيضاء الطاهرة...

و يطرقهم يتيم...يالوعة اليتيم فى ساعة الغروب...الكائنات تعود الى أوكارها و الطيور تؤوب الى أعشاشها و الاطفال الى أحضان مفعمة بالدفى و الحنان...

فى ساعة الغروب تتجمع الدموع فى عيون اليتامى كسماوات مشحونة بالمطر...يتجمع البكاء فى القلب ثم يتصاعد عبر الشرايين الى العيون...فكيف اذا اجتمع الحزن مع الجوع...و هل تتحمل نفوس الاطفال البرد و الجوع!!

و نادى اليتيم فى لحظة الغروب الحزين:

- اطعمونى مما اطعمكم الله.

هناك فى اعماق النفوس البيضاء كنوز من اللذة أين منها لذائد البطن..فكيف مع نفوس براها الجوع حتى تكاد تسطع

[صفحه ٣٨]

كالنجوم!

وهب الصائمون خبزهم..و يبيتون ليلتهم و قد استأنفوا رحلة الجوع..رحلة مضيئة تكاد تحطم الجسد و تحيله الى حطام و لكن الروح تتوهج سطوعا حيث يشهد عالم الانسان اللانهائى انتصار الملائكة و هزيمة الشيطان الى الأبد.

السما تراقب نفوسا فى الأرض تطوى مسافات الجوع و فاء للنذر فى اليوم الثالث ينادى أسير ينشد لقمة خبز أو تميرات الاجساد

الصائمه ترتعش امام الجوع...العيون غائره و الوجود بدا مغمورا بالضباب و النفوس تشتد سطوعا و الورود تزوعا فاطمه تزداد نحولا..غارت عيناها و قد زاد صوتها و هنا على و هن هي قائمه تصلى في المحراب.

في منزل آخر الانبياء في التاريخ هبط جبريل يحمل سورة الانسان على الانسان و انها: بسم الله الرحمن الرحيم

هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا

انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا.

انا هديناه السبيل اما شاكرا و اما كفورا

انا أعتدنا للكافرين سلاسل و أغلالا و سعيرا

ان الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا

عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا

يوفون بالنذر و يخافون يوما كان شره مستطيرا

[صفحه ٣٩]

و يطعمون الطعام على حبه مسكينا و يتيما و أسيرا

انمان نطعمكم لوجه الله لانريد منكم جزاء و لاشكورا

انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا

فوقاهم الله شر ذلك اليوم و لقاها نصره و سرورا

و جزاهم بما صبروا جنة و حريرا

ان هذا كان لكم جزاء و كان سعيكم مشكورا

و من المؤكد ان الانسان يعيش حالة من النعيم لا توصف بعد انجاز أخلاقي كهذا..حالة تتسجد في صورة جنة و رافه الضلال زاخرة بالاشجار الخضراء الزاهية و قد مدت عروقها في كئبان من المسك، و الانهار المتلألئة المياه تتكسر امواجها الحانية عند جذوع الاشجار و نسائم ربيعية منعشة تداعب الاغصان فتصطلق الأوراق بصوت حالم...

و قد بدت كبائس اللؤلؤ الرطب في ذرى الاغصان، و تبدت الثمار في غلف الاكمام..و ظهرت قصور من الزبرجد متناثرة هنا و هناك كالاحجار الكريمة و فصوص الجواهر المتألقة...فيما كانت ينابيع السلسيل تتدفق فيمتلا الفضاء بنداها و شذاها، و اطفال كاللؤلؤ يحملون كؤوسا فضية ملاءى بالعسل المصفى...يتألقون نورا في ربيع دائم لافيه شمس و لافيه زمهرير.

لقد نشأ الصبي الطاهر سبط محمد و نجل على في أجواء ترفل فيها اجنحة الملائكة و تعطرت بكلمات يحملها جبريل من

[صفحه ٤٠]

أغوار السماوات و لقد تشرب الصبي شيئا ملاء كل وجوده و هو أن المجد الله وحده و عباده المؤمنين و أن على المرء أن يربح نفسه حتى لو خسر العالم كله و أن سمو الانسان و مجد الحياة بالكرامة الانسانية و ما عدا ذلك فأوهام و أباطيل.و كان انتماء الحسن الى جده أنتماء الغصن الى جذع شجرة شماء..يحملة جده على عاتقه و يقول: اللهم انى احبه فاحبه [١٧].

أو يحمله على رقبته حتى اذا قال له قائل نعم المركب ركبت يا غلام قال النبي و نعم الراكب هو و سمعه المسلمون يقول عنه: ان ابني

هذا سيد. [١٨].

و يشمه ثم يقول: الحسن ريحانتي من الدنيا.
و حق لصبى مثل الحسن أن تمتلأ-روحه بروح جده العظيم روح تسامت حتى بلغت مرتبة الكمال و استحالت الى شمس تضيء
للانسانية و تغمر العالم بالنور و الدفاء و الايمان.

رياح الزمهير

فى الثالث و العشرين من صفر سنة ١١ هـ ٦٣٢ م لزم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فراش المرض و تدهورت صحة النبي صلى الله عليه وآله و سلم قد بدا يحث الخطى للرحيل الى الملكوت الأعلى و حل يوم الاثنين ٢٨ صفر.

[صفحة ٤١]

و لعل هذه الأيام المريرة أول صدمة يتعرض لها الصبى الذى سيرث عن جد مجده و سؤدده و هييته [١٩] و كان يدرك عمق الفاجعة
و هى تنعكس على وجه أمه الزهراء...

و عندما شعر أهل البيت ان ساعة الرحيل قد أزفت القى الحسن و أخوه بنفسيهما على جدهما و هما يشهقان بعبرة و يقبلان الجد
الرحيم...و أراد على أن تنحيتها فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بصوت واهن: دعهما يتمتعان منى و اتمتع منهما فستصيبهما بعدى
اثره...

وحانت لحظة الرحيل و سمع الحسن و هو خارج الحجرة صوت والدته تهتف: «و أبتاه الى جبريل أنعاه».

و تدفقت الجماهير فى أزقة المدينة و شوارعها مدهولة للمصاب الكبير..لقد بدأ زمن الزمهير.

و فيما كان أهل البيت مشغولين بتجهيز النبي صلى الله عليه وآله وسلم كانت عيون البعض ممن خطفت عقولهم الاطماع يجتمعون
للاستيلاء على السلطة.

و ادراك الحسن من خلال ما يجرى حوله ان الدنيا لم تعد كما مضى و أن الزمن بدأ يتنكر لأهل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
و سلم..فحق له أن يشعر بالبرد و بمرارة اليتيم و عمق الفاجعة و لعله بدأ ينظر الى الدنيا نظرة

[صفحة ٤٢]

فيها كثير من العمق والوعى أن أول صفاتها الغدر و عدم الوفاء...انها لاتفى لأحد أبدا.

فأبوه الذى كان بطل المعارك كلها و سيف الاسلام الذى لا يقهر هو الآن جليس البيت محاصر من رجال كانوا بالامس يتسمون له
أما الآن فقد استحالت ابتساماتهم الكاذبة الى انياب يكشرون عنها بغیظ و حقد.

و أمه التى هى بضعة النبي و روحه التى بين جنبيه و سيده النساء هى الآن تذوى كزهرة ربيعية و تخبو كشمعة فى قلب الليل
الدامس...بكاؤها بكاء الشموع.

لقد رحل الأب الرحيم مخلفا فى قلوب الذين احبوه جراحا لن تندمل..

كان النبي الحزن الدافى و الضلال الوارفة فاذا الدنيا زمهير و اذا الوجود ظلام فى ظلام.

و سمع الحسن أمه تقول لأنس: أطابت نفوسكم أن تحثوا على رسول الله التراب [٢٠].

و كانت تشعر بالاختناق فتشم تراب الضريح المعطور و أريجه و شذاه [٢١].

[صفحة ٤٣]

و عندما لام البعض زوجها لأنه اشغل بتجهيز النبي و ترك الصراع على الخلافة قالت: «ما صنع أبو الحسن الا ما كان ينبغي له و لقد صنعوا ما الله حسيهم و طالبهم» [٢٢].

و على مدى عدة شهور كان الحسن يعيش المأساة كلها فقد استحال بيتهم الى قلعة للمقاومة و كانت أمه تواجه غارات المغيرين و قد هتفت مرة بهم: يا أبابكر ما أسرع ما أغرتم على أهل بيت رسول الله؟! [٢٣].

و لما اشتد الحصار خرجت و أخذت معها الحسن و الحسين و أنطلقت الى قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم تريد أن تواجه العاصفة بسلاح الانبياء..و الدعاء سلاح الانبياء.

و تبكى فاطمة المأساة..مأساة اغتصاب الحق فلقد أضحت الخلافة نهبا للطامعين و المغيرين. [٢٤].

حتى فدك اغتصبها و هبت والدته لخوض آخر معركة، و شهد الحسن تلك الطخبة الرائعة التي القتها والدتها في مسجد جده و ستظل كلماتها خالدة تدوى في فضاء التاريخ و ضمير الانسان: محمود هو الله من أجل ما أنعم على الانسان..وهبه نعمة الحياة و له الشكر اذ قذف في أعماقه العلم و المعرفة.

[صفحة ٤٤]

و قد عمت نعمه سبحانه حتى لايمكن لأحد أن يعدها أو يحصيها بل لايمكن أن يدركها أو يحيط بها علما...

جعل الشكر لها زيادة و بركة و نماء و ازدهارا..

و شهادة له سبحانه أنه واحد أحد مطلق لانهائي..شهادة تضيء القلب و الفكر و الضمير...

تعجز الابصار عن رؤيته ويكل الخيال عن تصوره و الكلمات عن وصفه.

خلق الاشياء و لم تكن و لاحاجة له فيما خلق الا ان تتجلى حكمته فتخشع و تظهر قدرته فنخضع..

تبارك ربنا عالما بالنهايات..محيطا بحوادث الأزمنة القادمة و مخاضات الأيام..

و كانت الارض فيما مضى ظلمات يتراكم بعضها فوق بعض و الأقوام البشرية ضائعة تائهة..تخشع للنار اذ تتطاير شررا و تعكف على

أوثان منحوتة من حجر و صخور..و اذا الله الذي أودع اسمه في الضمير و الفطرة و في عقل الانسان...الخالق الذي لايعبد.

حتى اشرفت شمس محمد فتمزقت حجب الظلمات و تدفقت النيايح في القلوب...ينابيع الايمان و الأمل.

و سعد الناس جميعا فقد ارضى الطريق الى الله.

و لم يرحل أبى حتى ترك عند أمته ميراث السماء...قرآن فيه آيات بينات تضيء الطريق...شريعة الله و منهاجه.

[صفحة ٤٥]

فالايان طهر من رجس الأوثان...و الصلاة تغسل قلب الانسان من التكبر و الزكاة نمو وازدهار و الصيام تجذير للأخلاق في القلب

و الحج صرح تنهض فوقه معاني الأديان

والعدالة انسجام للقلوب و آصرة بين النفوس، و طاعة أهل البيت نظام شامل للحياة و الاعتراف باماتهم و قيادتهم أمان من التمزق و التشرذم و الضياع.

و الجهاد سور للاسلام والصبر سلاح فى المقاومة...مقاومة صروف الحياة و عادات الزمن.

فيا أيها الناس أعلموا انى فاطمة و أبى محمد كلمتى واحدة ثابتة..من الخطيئة فى منأى و عن الشطط فى مأمن.

و يستمر صوت الزهراء فاطمة مدويا يضع النقاط على الحروف فتشرق شمس الحق..و ستبقى كلماتها الثائرة فى مسجد أبيها الراحل تستفهم التاريخ و الانسان.

و تعود أم الحسن الى بيتها مقهورة لقد قضى الأمر و لم يبق لها الا الصبر، و تقع عينها على قميص والدها فتغرق فى طواياه و عوالمه حتى لا تشعر بما يجرى حولها و يرى أبو الحسن ذلك فى غيب القميص حتى لامتوت فاطمة. [٢٥].

[صفحة ٤٦]

و يرى الحسن بكاء والدته و أبوه يعزيها قائلاً: ما أعد الله لك خير مما قطع عنك فاحتسبى الله، فتقول أمه و هى تكفكف دمعته ساخنة: حسبى الله.

رحيل الأم

و يسدد القدر سهامه مرة أخرى و يرى الحسن والدته تذوى فهى تستعد للرحيل..و تذوى زهرة الحياة فى دنيا فاطمة و تشتد روحها سطوعاً..ها هى تتأهب للسفر...و لم يعد أحد يراها تذهب الى البقيع فلقد ضعف الطين عن حمل الروح العظيم..

و جاءت نسوة من الانصار و المهاجرين لعيادتها و السؤال عن صحتها فقلن لها: كيف اصبحت من علتك يا ابنه رسول الله؟

و لكن فاطمة تتحدث عن العلة الكبرى و الجراح النازقة فتدين عصرها الذى خذلها فخذل الحق و قهرها فقهر..

أعلنت فاطمة ادانتها لدنياهن..اعلنت غضبها من أولئك الذين قهروها و سوف لن يغسلوا العارى الذى الحق لهم بخذلان فاطمة؛ الذلى يعنى خذلان الحقيقة..و سوف تحصد الاجيال ما زرعه الاجداد و هل زرعوا الا الأشواك!؟

و كان رحيل الأم بعد أيام مريرة من المعاناة و القهر قد بلور فى عين الصبى الطاهر نظرة عميقة الغور الى الحياة الدنيا أنها لاتساوى شيئاً و لاتستحق أن يضحى الانسان بجزء من قيمه

[صفحة ٤٧]

الأخلاقية و الانسانية.

عندما عاد الحسنان الى البيت كانت السكينة تغمر المكان و كانت سلمى زوجة سيد الشهداء حمزة سألتها الحسن: أين أمنا؟

و أشارت الى حجرة و هى تبكى..

كانت الأم مستغرقة فى نومه الرحيل الأبدى واضعة يدها تحت خدها و قد غادرت الروح أهاب جسد نحيل و كان الوجه الملائكى تحيطه هالة من النور.

و انطلق الحسن الى والده و كان فى المسجد و دخل مع أخيه و هما ينتحبان...قال بعضهم متسائلاً: ما بيكيكما؟

قالا: ماتت أمنا فاطمة.

ولاشك أن هذه الفجعة قد اضاءت من مشاعر الصبى الذى رأى فيما بعد أن محنة والده تتفاقم وانه اضطر بعد ذلك الى البيعة بالقوة و الاكراه.

ولقد نتج عن السقيفة وجهة جديدة للتاريخ الاسلامى و لم يكن لدى الامام على سوى الصمت و الصبر فضل طيلة ربع قرن جليس بيته و لاهم له سوى وحدة الدولة السالامية ارضا و شعبا.

ان كل الدراسات الاجتماعية فى تلك الفترة تؤكد بان الامام كان مرجعا فكريا و قضائيا و انه ملاً فراغا كبيرا هذا الفراغ الذى نجم عن رحيل النبى صلى الله عليه وآله وسلم الى الرفيق الأعلى.

[صفحه ٤٨]

لا نريد الاسترسال فى هذه الفترة لكننا نشير الى أن الحسن قد بلغ مرحلة الشباب فى زمن الخليفة الثانى و أن الأخير و ضمن سياسيه فى توزيع العطاء فرض للحسن و لأخيه عطاء البدرين و هو خمس آلاف درهم. [٢٤].

و بعد حادثة الاغتيال التى تعرض لها الخليفة الثانى تشكل بأمر منه مجلس للتشاور فى مصير الخلافة و انتخاب أحد أعضائه و هو مجلس شكل بدقه متناهيه بحيث تفضى المداولات الى انتخاب خليفة ينسجم مع الوضع النفسى الذى وصلت اليه الامه الاسلاميه آنذاك، و ما يثير التساؤل أن الخليفة الثانى الزم فيما أُلزم فى هذه التشكيله حضور الحسن اجتماعات مجلس الشورى.

ولذا فقد عاش الشاب تجربة أخرى من تجارب السياسيه و شهد عن قرب ظهور الاطماع و التهافت على حطام الدنيا و رأى موقف والده الثابت الذى لا يرى فى الخلافة قيمة الا فى اطار المسئولية و اقامه حكم الله و ما عد ذلك فهى لاتساوى عنده حذاء متهرئا. [٢٧]

و عندما آلت الخلافة على عثمان بن عفان علق الأمام بأسى:

[صفحه ٤٩]

ليس هذا أول يوم تظاهرتم فيه علينا فصبر جميل و الله المستعان على ما تصفون.

و غادر المسجد و هو يقول: سيبلغ الكتاب أجله.

فى الأعوام بين ٢٥ الى ٢٧ هـ شارك الامام الحسن الذى اجتاز العشرين بسنوات فى حركة الفتوح فى أفريقيا و شمال ايران و قد أورد المؤرخون ذلك لدى ذكرهم المناطق الجديدة التى فتحت على أيدي قوات الاسلام.

حكام الكوفة

من الأفضل أن نتحدث فى هذا الجانب على أساس أن الكوفة سوف يكون لها النصيب الأوفر من الاهتمام و قد ذكرنا أن الكوفة التى

تأسست فى سنة ١٧ كان حاكمها هو القائد العام للجيش الاسلاميه فى الشرق سعد بن أبى وقاص، و نظرا لبعض الشكاوى فقد أقصى

عن الحكم بذريعة عدم كفاءته السياسيه و اسند المصنّب الى عمار بن ياسر الذى لم يلبث فيه الا قليلا بسبب نقائه و استقامته و طهره، و

وقع اختيار عمر على المغيرة بن شعبه لأنه داهية فى السياسيه لا يتورع عن الغدر و الفجور و قد استمر فى حكومه الكوفة مدة طويلة الى

أن جاء عثمان للخلافة فاسند حكومه الكوفة الى سعد بن أبى وقاص ثم الى أخيه فى الرضاة الوليد بن عقبه و قد اشتهر الأخير

بانحرافاته الاخلاقية

[صفحة ٥٠]

و فسقه و كذبه [٢٨].

و قصة شربه الخمر و سكره و أدائه صلاة الصبح سكران مشهورة فقد صلى أربع ركعات و التفت الى المصلين قائلاً أتريدون المزيد؟! و قد انبرى الصحابى الجليل عبد الله بن مسعود فضربه بحذائه على وجهه و تطورت الحادثة الى ارسال و فد من سكان الكوفة يحمل خاتم الوليد للشهادة على ما فعله حاكم الكوفة و من المؤسف ان الخليفة قام بانتهاز أعضاء الوفد و طردهم مما اضطرهم الى الاجتماع بالامام على و قد هب الامام لتنفيذ حكم الله و تحمل مسؤوليته بالرغم من استياء الخليفة و ظل مشهد جلد الوالى الفاسق أمام أخيه الخليفة موقفا شجاعا فى ذات الهل لابد و أن الوفد الكوفى سيدكره باعتزاز:

و قد اضطرار عثمان الى اقصاء الوليد عن حكومة الكوفة و اسنادها الى آخر من أقاربه و هو سعيد بن العاص و كان شابا مترفا [٢٩]

استخف بصحابة النبى صلى الله عليه وآله وسلم قد اصطدم مع هاشم بن

[صفحة ٥١]

عتبة الصحابى الجليل و غيره بعينه العوراء مع انها اصيبت فى معركة اليرموك الحاسمة و حدث الخلاف بسبب رؤية الهلال و قد اضطر الصحابى لها بناء على رؤيته و فطر الناس، فأمر الحاكم الجديد باعتقاله و ضربه كما أمر باضرام النار فى منزله فاحترقت الدار.

و قد كشر الامويون عن انيابهم فى الكوفة و كشفوا عن سياسة تتناقض مع مبادئ الاسلام اذ أعلن الحاكم فى مناسبة من المناسبات بأن الكوفة و غيرها بستان القريش فنهض مالك الاشر و رد عليه بقوة و كان هذه الحادثة بداية للحوادث المريرة التى أدت فيما بعد الى اعلان الثورة و مطالبة الخليفة بعزل الوالى و تنصيب وال آخر.

و قد اشتدت المحن فى الأعوام الأخيرة من خلافة عثمان الذكرى تنكر لرفاقه فى الجهاد و صب العذاب على بعضهم صبا و لم يرحم شيخوختم فكان لابي ذر النصيب الأوفر اذ توفى فى منفاه «الربذة» تلك المنطقة الصحراوية القاحلة فيما تعرض عبدالله بن مسعود الى الضرب المبرح فتوفى متأثرا بجراحه و نال عمار بن ياسر نصيبه من العذاب كما حاول نفى الامام على ثم تراجع بعد أن تلقى تحذيرات من تبعات هذه الخطوة المتهورة!

و على كل حال فقد تفاقمت الاوضاع سوء و كان مروان بن الحكم الذى يعد من أعداء الاسلام القدامى هو الخليفة الفعلى

[صفحة ٥٢]

الذى يقود البلاد الى الهاوية و قد انفجر الوضع فى المدينة بعد أن زاد تسلط الامويين على مقدرات البلاد و اذلالهم العباد، فتدفقت الوفود من مقاطعات الدولد الاسلامية من مصر و الكوفة و البصرة و كانت حركة الوفود قد استجابت لاستغاثة و جهها الصحابة لتدارك حرمة الدين الاسلامى التى باتت تنتهك كل يوم بل ان الصحابة و جهوا رسائل عديدة الى الحاميات الاسلامية فى الحدود من أجل القدوم الى عاصمة الاسلام بعد أن باتت الحصون مهددة من داخلها. [٣٠].

و استنجد عثمان بمعاوية لقمع الثائرين و لكن معاوية كان يعرف من أين تؤكل الكتف فتكلاً فى الاستجابة منتظرا قميصه المملطخ بالدم ليكون و سيلته للاستيلاء على الخلافة.

لم تكن المعارضة تمثل تيارا واحدا بل جمعت تحت لوائها تيارات عديدة و التقت فيها بواعث كثيرة فهناك الناقمون بسبب حرمانهم الامتيازات كعمرو بن العاص و هناك الطامعون بالخلافة بعد أن نفخت الشورى فى نفوسهم أوهام الأهلية و الجدارة (طلحة و الزبير) و هناك الجماهير المتذمرة التى وجدت نفسها مهدورة الكرامة، و هناك الى جانب كل ذلك الضمير الاسلامى المتمثل فى أجلاء الصحابة بدء بأبى ذر و انتهاء بعمار بن ياسر.

[صفحه ٥٣]

و قد برز الامام على وسط هذه الاجواء المظلمة ليمثل موقفا فريدا اذ حاول تفادى الكارثة فحاز ثقة الجميع حتى عثمان نفسه اما زوجه عثمان فقد كانت تؤمن ايمانا عميقا بأن عليا هو وحده الذى سينقذ زوجها من الهاوية شرط أن يستمع الأخير للنصائح. و أحدثت حشود الثائرين و هى تقدر بالألوف بقصر عثمان و أعلنت مطالبها الواضحة:

- العودة الى سياسة النبى فى العطاء و التى تنهض على مبدأ المساواة و الغاء الامتيازات التى سنها الخليفة الثانى و جبرها عثمان لصالح الامويين.

- تطهير المؤسسة الحكوميه من العناصر الفاسدة و خاصة مروان بن الحكم.

- الحد من اطماع الأمويين و احتكار المناصب الحكوميه و حصرها بهم.

- وقف الاجراءات الكيفيه التى يمارسها الولاة فى الأقاليم الاسلاميه ازاء رعايا الدولة و الحد من صلاحيات الحكام فى التصرف بالأموال العامه.

و عندما تفاقمت الأوضاع برفض الخليفة لمطالب الثائرين و ظهرت نذر الانفجار استنجد الجميع بعلى ليقوم بمهمة السفارة.

و اجتمع الامام بعثمان و دار الحوار التالى:

على: الناس و رائي و قد كلمونى فيك...و والله ما أدري ما أقول

[صفحه ٥٤]

لك...و ما أعرف شيئا تجهله...و لا أدلك على أمر لا تعرفه..انك لتعلم ما نعلم..و ما سبقناك الى شىء..فنخبرك عنه...و لاخلونا بشىء فنبلغه...و ما خصصنا بأمر دونك...

فالله الله فى نفسك فانك و الله ما تبصر من عمى و ما تعلم من جهل، و ان الطريق لواضح بين...

و ذكر الامام الخليفة بخطر مروان..فقال:

لا تكن لمروان سيقه يسوقك حيث يشاء.

و أضاف فى حديثه الى ان الولاة يسيئون سياسة الناس و ينسبون ذلك الى عثمان: ان معاوية يقتطع الامور دونك فيقول للناس هذا أمر عثمان فيبلغك و لا تغير على معاوية.

و لقد حث «نائله» زوجها عثمان على الاصغاء الى نصائح على فهو وحده الذى يمكنه أن يقنع الثوار بالعودة: لهذا قال عثمان صادقا:

يا أبا الحسن: ائت هؤلاء القوم فادعهم الى كتاب الله و سنه نبيه صلى الله عليه وآله.

قال الامام مشرطا:

نعم...ان اعطينتى عهد الله و ميثاقه على انك تفى لهم بكل ما اضمنه عنك.

اجاب عثمان:

[صفحة ٥٥]

نعم.

و اخذ على عليه السلام العهود على الخليفة باصلاح الامور و خرج على يبشر الجماهير المحتشدة و علت الهتافات من كل صوب:

ما وراءك؟

فأجاب الامام:

بل أمامي... تعطون كتاب الله و تعتبون من كل ما سخطتم.

و في هذه الكلمات او جز الامام كل مطالبهم التي ثاروا من اجل تحقيقها...

و تساءل زعماء الثورة:

اتضمن ذلك عنه.

فقال عليه السلام:

نعم.

رضينا.

و هكذا تقرر اجتماع بعض زعماء الثائرين بعثمان لتحرير ما أعلن الخليفة الثالث.

و هذه صيغة التعهد كما ورد في كتب التاريخ:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من عبد الله عثمان أمير المؤمنين..

لمن نقم عليه من المؤمنين و المسلمين..

ان لكم أنا عمل فيكم بكتاب الله و سنة نبيه صلى الله عليه وآله.

[صفحة ٥٦]

يعطى المحروم.

و يؤمن الخائف.

و يرد المنفى.

و لاتجمر البعوث «لاتبقى مرابطة في أرض العدو».

و توفر الفيء.

و على بن أبي طالب ضمير المؤمنين و المسلمين على عثمان بالوفاء في هذا الكتاب.

الشهود: الزبير بن العوام / طلحة بن عبيد الله / سعد بن ابى وقاص / عبدالله بن عمر / زيد بن ثابت / سهل بن حنيف / أبو أيوب

الأنصارى / خالد بن زيد، و قد حرر الكتاب في ذى القعدة سنة ٣٥ هـ و نصح الامام على الخليفة عثمان بن عفان بان يواجه الجماهير

شخصيا و يعلن على الملأ العام سياسته الجديدة.

و نهض عثمان ليواجه الجماهير، و فى قلبه عزم على أن يعود الى جادة الصواب:

سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: من زل فلينب...

و أنا أول من اتعظ... فاذا زلت فليأتى اشرافكم فليردونى برأيهم.. فوالله لو ردى الى الحق عبد لاتبعته، و ما عن الله مذهب الا اليه...

و اشرقت وجوه الجماهير بالفرحة و الأمل....

و خرج الامام على فتحدث الى الوفد المصرى الذى فضل

[صفحه ٥٧]

العودة الى دياره بعد أن حمل نسخة من كتاب الخليفة.

و هنا تدخل مروان فاجهض كل تلك المساعي الطيبة... اذ سطر كتابا باسم الخليفة و مهره بخاتم الخليفة وسلمه الى غلام الخليفة! و

اركبه جملا- تعود ملكته للخليفة المغلوب على أمره؛ و قد بلغ من خبث مروان انه طوى الكتاب و وضعه فى انبوب مصنوع من

الرصاص، و وضع الانبوب فى قارورة و وضع القارورة فى قربة ملأى بالماء... و قال للغلام:

حث السير حتى تصل مصر فتسلمه الى عبدالله بن سعد، و تشاء الأقدار أن يكتشف الوفد المصرى و هو فى طريق العودة الى

دياره.. المبعوث المشبوه و بعد تفتيش دقيق عثر أحد اعضاء الوفد على انبوبة الرصاص و فيها كتاب ينضج بالدم الموت، اما بعد...

فاذا قدم عليك عمرو بن بديل فاضرب عنقه و اقطع يدى ابن عديس و كنانة و عروة ثم دعهم يتشحطون فى دمائهم حتى يموتوا. ثم

أوثقهم الى جذوع النخل [٣١] .

و ثارت ثائرة الوفد المصرى الذى قرر العودة [٣٢] الى المدينة و الاطاحة بعثمان. توجه الوفد المصرى الى على الذى ضمن

[صفحه ٥٨]

الخليفة؛ و شعر على بالغضب و هو يتأمل كتاب عثمان و أوامره بتصفية زعماء الوفد..

و انطلق الامام الى قصر عثمان، و قد فوجى الأخير بالكتاب و اقسام انه لا يعلم منه شيئا و انه لم يكتبه و لم يأمر بكتابته و لكنه اعترف

قائلا:

- اما الخط فخط كاتبى.. و الختم خاتمى...

- و كان لابد من اتهام أحد بحبك هذه المؤامرة... فسأل على:

- فمن تتهم...

لقد انفتحت أمام عثمان فرصة رائعة.. للتحقيق فى الأمر و من ثم الثأر لكرامته التى اهدرها مروان بتصرفاته الحمقاء... و لكننا نجد عثمان

و مع بالغ الأسف يجب دون روية قائلا:

- اتهمك واتهم كاتبى!!

و نهض على غاضبا.. و شعر بأن دوره كوسيط قد انتهى و أن عثمان قد مات... منذ زمن.. منذ الأيام التى سلم فيها أموره الى مروان وراح

ينقاد وراءه.

تمتم على بحزن:

- ما يريد عثمان أن ينصحه أحد... اتخذ بطانة غش ليس منهم أحد الا و قد تسبب بطائفة من الأرض يأكل خراجها و يستذل اهلها.

[صفحة ٥٩]

الحصار الثانى

تدهورت الأوضاع بسرعة مثيره: و هتف المصريون بعثمان و لوحوا بالكتاب:

- يا عثمان أهذا كتابك؟

و انكر عثمان ذلك و أقسم.

فصاح المصريون:

- هذا شر، يكتب عنك بما لاتعلم، مثلك لا يليق بالخلافة فاخلع نفسك عنها.

اجاب عثمان و قد سد جميع أبواب السلام:

- ما كنت لانزع قميصا سر بلىه الله!

و هذا فرض الحصار مرة أخرى و تأزمت الأحداث و قد أو شكك الوضع على الانفجار.

و تقدم شيخ قد هدته السنون من اصحاب [٣٣] النبى صلى الله عليه وآله، و ناشد عثمان باطفاء نار الفتنة باعتزاله الخلافة و الحكم، و

فيما هو يحاور عثمان انطلق سهم فاصاب من الشيخ الصحابى مقتلا فهوى شهيدا.. و انفجر الوضع و تعالت هتافات الجماهير بتسليم

القاتل، و رفض عثمان الاستجابة كعادته قائلا:

- لم أكن لاقتل رجلا نصرنى...

[صفحة ٦٠]

و فى فورة غضب اندفعت الجماهير باتجاه باب القصر فاحرقته...

و وقعت عدة اشتباكات عنيفة... و مما دفع بالأمويين الى القتال. و مواجهة الجماهير بالعنف اخبار عن زحف قوات عسكريا من الشام

[٣٤] باتجاه المدينة؛ و مع كل هذا فقد تخلى مروان عن الخليفة و فر مع بعض الأمويين و تركوا عثمان يواجه مصيره المحتوم

وحيدا.. ولقى عثمان مصرعه تحت ضربات المهاجرين و الأنصار، و هكذا اسدل الستار على حياة الخليفة الثالث.. الذى ترك ثلاثة أيام

بلا- دفن و تضاربت الأنباء حول غسله و رفضت الجماهير فيما بعد دفنه فى مقبرة البقيع فدفن كما اجمعت مصادر التاريخ فى بقعة

تدعى «حش كوكب» كان اليهود يدفنون فيها موتاهم، و اذا كان لمعاوية فضل على عثمان فهو فى هدم الحائط الذى يفصل بين

«البقيع» و «حش كوكب» و الحاق الأخيرة بمقبرة المسلمين.

موقف امة

لخص الامام على الحوادث التى انتهت بمقتل عثمان فى حديثه مع بعض الثائرين قائلا:

[صفحة ٦١]

ان عثمان استأثر فاساء الأثرة، و جزعتم فاسأتم الجزع، و لله حكم واقع في المستأثر و الجازع.

كما و او جز سيرة عثمان في خلافته بقوله:

الى ان قام ثالث القوم نافجا حضنيه (من كان سيره تكبرا) بين نثيله (الروث) و معتلفه (موضع العف) و قام معه بنو اميه يخضمون مال الله خضمة الابل نبتة الربيع الى ان انتكث عليه قتله و أجهزه عليه عمله و كبت به بطنته.

و اعقب مصرع عثمان ان عمت الفوضى المدينة المنورة، و اندفعت الجماهير الى منزل الامام على تطاله بتحمل مسؤولياته في الحكم و الخلافة في واحدة من اكثر المنعطفات التاريخية حساسية و خطورة.

و لكن الامام رفض بشدة [٣٥] و هتفت الجماهير تستنجد به:

يا أبا الحسن ان هذا الرجل قد قتل و لا بد للناس من امام، و لانجد اليوم أحق بهذا الأمر منك.. لا أقدم سابقة، و لا أقرب من رسول الله.

[صفحه ٦٢]

فقال الامام:

لا تفعلوا، و لا أفعل، فاني لكم وزير خير لكم من أمير.

و تشبثت الجماهير به كما تشبث بطوق النجاة:

انت لنا أمير.

فقال الامام،

لا حاجة لي في امركم.... ايها الناس أنا معكم فمن اخترتم رضيت به.

و احدقت به الجماهير من كل صوب و قد زادهم اصرار على الامتناع اصرار على التشبث به و هتفت الامام مرة اخرى:
دعوني و التمسوا غيري..

و أردف مشيرا الى ان زمن الفتن قد بدأ:

انا مستقبلون أمراً له و جوه.. و له الوان، لا تثبت له العقول، و لا تقوم له القلوب.

و ارتفع صوت مخلص من بين الجماير يناشد الامام:

نشذك الله... ألا ترى ما نرى؟!!

الا ترى ما حدث في الاسلام؟

ألا تخاف الفتنة؟

ألا تخاف الله؟!!

و هنا سكت الامام... و حبست الجماهير انفاسها فقال:

اني ان اجبتكم ركبتم فيكم ما أعلم، و ان تركتوني فانما أنا

[صفحه ٦٣]

كأحدكم.. بل أنا من اسمعكم، و اطوعكم لمن وليتموه أمركم.

فردت الجماهير بحماس:

ما نحن بمفارقيك حتى نبايعك!

و اخيرا اعلن الامام استجابته و اشاره الى المسجد البقعة التى صنعت تاريخ الاسلام من قبل:

ان كان لابد من ذلك فى المسجد..فبيعتى لاتكون خفية...ولاتكون الا عن رضى المسلمين و فى ملاءماتهم.

و فى اليوم التالى كان المسجد الجامع يموج بالجماهير التى احتشدت لمبايعة «على»...

و لو قدر للمرء أن يرى مشهدا واحدا من ذلك اليوم العظيم - عندما هبت الجماهير تباع انسانا رأت فى ملامحه وجد المنقذ...رأت

فيه الشمس التى اشرفت بعد ليالى الزمهرير الطويلة - لرأى رجالا و نساء و اطفالا صغارا...و قد اشرفت الوجوه تنتظر لحظات المهد

الجديد..ولرأى أيضا شيوخا قد هدتهم السنون و الأيام و لكنهم تحاملوا على انفسهم فجاءوا يعاهدون عليا...

و جاء على فى الصباح و قد اشرفت الشمس و غمرت المدينة بالنور و الدف..كان يرتدى قميصا و عمامة من خز..يحمل فى يده

نعليه..يتوكا على قوسه. [٣٦].

[صفحة ٦٤]

و فى يوم الثامن عشر من ذى الحجة ارتقى على المنبر ليواجه الجماهير المحتشدة:

أيها الناس: انى كنت لامرکم کارها...فأبيتم الا أن اكون عليكم...رضيتم بذلك؟

وعلت هتافات الامة:

نعم..نعم...نعم.

فرجع الامام طرفه الى السماء و قال:

اللهم اشهد عليهم...

و فى فرع عارم بدأت مراسم البيعة...و امتدت أول يد و كانت شلاء [٣٧] لتعاهد عليا على الوفاء..و تدافعت الجماهير تباع

عليا..واشرفت وجوه الفقراء و المقهورين..لقد بدأ عهد جديد..عهد تتنفس فيه العدالة ملء رثتها..و احتفلت الامة بهذا اليوم السعيد

ليكون لها عدا..و بدأت كلمات الفرح و الثناء و المجد تتثال لتملا أذن الزمان..اذ انبرى ذوالشهادتين خزيمة بن ثابت ليسجل شهادته

أمام الناس و التاريخ و الأجيال:

ما اصبنا لأمرنا غيرك..ولاكان المنقلب الا اليك و لئن صدقنا انفسنا فيك لأنت أقدم الناس ايمانا..اعلم الناس بالله..و أول المؤمنين

برسول الله..لك ما لهم...و ليس لهم ما لك..

[صفحة ٦٥]

و نهض الصحابي صعصعة بن صوحان فقال و هو يرى اجمل منظر فى الاسلام:

والله يا أمير المؤمنين..لقد زينت الخلافة، و ما زانتك و رفعتها و ما رفعتك، ولهى اليك احوج منك اليها.

و اندفع مالك الاشر يهتف بحماس الجندى المخلص للاسلام:

ايها الناس، هذا وصى الاوصياء..و وارث علم الأنبياء..العظيم البلاء، الحسن العناء..الذى شهد له كتاب الله بالايمان و رسوله بجنة

الرضوان..من كملت فيه الفضائل..و لم يشك فى سابقته و علمه و فضله الأواخر و الأوائل... [٣٨].

ولم يتخلف عن البيعة الشعبية سوى مجموعة تعد بالاصابع فى طليعتها: سعد بن ابى وقاص، اسامة بن زيد، ابى سعيد الخدرى، و عبدالله

بن عمر بن الخطاب، و حسان بن ثابت الشاعر: و لم يتعرض الامام الى أى منهم، و ترك لهم الخيار بحرية...فقد أحضر سعد الى المسجد ليبيع و لكنه رفض ذلك قائلا:
لا...حتى يبيع الناس..والله ما عليك منى بأس.
فقال الامام:

[صفحه ٦٦]

خلوا سبيله...

و قال عبدالله بن عمر بن الخطاب [٣٩] مثل قول سعد:

فقال الامام:

اثنتى بكفيل.

قال:

لاأرى كفيلا.

فقال الامام:

دعوه..أنا كفيله.

و فى كل الأحوال فان مبايعه على كانت تعنى الاعراض عن مباحج الدنيا و الترف و حياة القصور، و لم يكن هذا يسيرا على الذين انغمسوا فيها و غرقوا فى أحوالها حتى الحضيض.

العهد الجديد

و بصعود على عليه السلام المنبر بدأ فصل جديد من التاريخ..لقد بدأ.

[صفحه ٦٧]

فصل الربيع و زمن العدالة و المساواة والأخوة...الجماهير و التاريخ و الضمير الانسانى تصغى الى كلمات تتدفق من روح عظيمة...روح انصهرت فى بوتقة النبوات..ها هو على ريب محمد صلى الله عليه وآله يعلن انبعاث الرسالة و من جديد..و عودة شمس الاسلام ها هو يخاطب التاريخ و الحضارة و الانسانية:

الأ لا يقولن رجال منكم قد غمرتم الدنيا فاتخذوا العقار..و فجروا الأنهار...و ركبوا الخيل الفارهة..و اتخذوا الوصائف الروقة...فصار ذلك عليهم عارا و شنارا..اذا ما منعتم ما كانوا يخوضون فيه و أصرتهم الى حقوقهم التى يعلمون..فينقمون ذلك و يستنكرون...و يقولون حرمننا ابن ابى طالب حقوقنا...

واردف معلنا القاعدة التى تنهض عليها حقوق المواطن المسلم:

و ايما رجل استجاب لله و رسوله...فصدق ملتنا و دخل فى ديننا، و استقبل قبلتنا..فقد استوجب حقوق الاسلام و حدوده فانتم عباد الله...

و المال مال الله..

يقسم بينكم بالسوية..

لا فضل لاحد على احد؛ و للمتقين غدا حسن الجزاء و فضل الثواب...

و اضاف قائلا:

[صفحة ٦٨]

و ذا كان غدا - ان شاء الله - فاغدوا علينا.. فان عندنا مالا نقسمه فيكم، و لا يتخلفن احد منكم، عربى و لأعجمى.... كان من أهل العطاء أولم يكن.. اذا كان مسلما حرا الا حضر...

اقول قولى هذا و استغفر الله العظيم لى و لكم.

هل هى مصادفة أن يتولى على بن أبى طالب عليه السلام الخلافة فى الثامن عشر من ذى الحجة الحرام... و هل تذكر بعض صحابة النبى صلى الله عليه وآله يوم غدیر خم [٤٠].

عندما هبط جبرئيل يعلن ولاية على على كل مسلم و مسلمة و كل مؤمن و مؤمنة.

ان الفترة التى اعقبت رحيل النبى صلى الله عليه وآله و اقضاء الامام على عن حقه هى من أكثر الفترات مأساوية، و التأمل فى مواقف الامام و تصريحاته [٤١] ابان تلك الفترة تكشف عن عمق المحنة التى

[صفحة ٦٩]

عاشها وصى النبى ازاء قريش التى حاربت النبى صلى الله عليه وآله ما يقارب ربع قرن من الزمن و هى مدة الدعوة و الدولة، و اقصى وصيه عن حقه فى القيادة مدة ربع قرن أيضا.

حوادث يوم السبت ١٩ ذى الحجة ٣٥ هـ

بويح الامام على عليه السلام بالخلافة يوم الجمعة.. و تجلت سياسته فى اليوم التالى. فاذا على هو صوت العدالة و الانسانية، و هو الاسلام الذى لا يعرف افضلية لعربى على اعجمى و لأبيض على اسود الا بالتقوى.

اصدر الخليفة الجديد أمره الى الصحابى عمار بتوزيع «العطاء» على الناس:

قم يا عمار الى بيت المال، فاعط الناس ثلاثة دنانير لكل انسان [٤٢] و ادفع لى ثلاثة دنانير.

و انطلق عمار و أبوالهيثم و جماعة من المسلمين الى بيت المال... مضى على الى مسجد قباء أول مسجد فى تاريخ الاسلام. مضى ليصلى..

و هناك فى البيت الذى يضم خزائن الدولة حدث ما لا يستوعبه العقل البشرى... لقد وجد عمار أن بيت المال يحوى

[صفحة ٧٠]

ثلاثمئة ألف دينار كان أهل العطاء مئة ألف انسان؛ و لم يبق دينار واحد!!

و التفت عمار الى حوله و فى عينيه بريق و خشوع قائلا:

جاء والله الحق من ربكم..والله ما علم بالمال ولا بالناس و ان هذه لآية..و جبت عليكم بها طاعة الرجل.

من هنا مر الشيطان

و اذا كانت سياسة العطاء قد كشفت عن الوجه الانسانى، و الاسلامى لعلى بن أبى طالب عليه السلام، فأنها قد فجرت فى الوقت نفسه الأحقاد والاطماع..و فوجى بها بعض المقربين اليه..جاء سهل بن حنيف و هو من اصحابه فقال مذهولاً:
يا أمير المؤمنين:...هذا غلامى بالأمس..و قد اعتقته اليوم.فقال الامام:
نعطيمه كما نعطيك!

و اثاره هذه السياسة حفيظة عدد من الزعامات فى طليعتهم، طلحة بن عبدالله...الزبير بن العوام..عبدالله بن عمر..مروان بن الحكم [٤٣]
،...سعيد بن العاص...و بدأت أول التكتلات

[صفحه ٧١]

المناهضة لعلى و سياسته: وقد امتنع هؤلاء عن حضور توزيع العطاء...و بذلك سجلوا أول استياء ضد العدالة.تبلورت المعارضة لتجتمع تحت لواء المصالح و الاطماع و الاحقاد الدفينه [٤٤]،..و فى المسجد جاء الوليد بن عقبه و هو يمثل التكتل الأموى لمساومة على فقال:

يا أبا الحسن: انك قد وترتنا جميعا، أما أنا فقد قتلت ابى يوم بدر، و خذلت أخى يوم الدار بالأمس.
و أما سعيد (بن العاص) فقتلت أباه يوم بدر، و كان ثور قريش.
و أما مروان فسخفت أباه عند عثمان اذ ضمه اليه...

و نحن اخوانك و نظراؤك..و نحن نبايعك اليوم على أن تضع عنا ما اصبناه منالمال فى عهد عثمان..و أن تقتل قتله عثمان، و انا ان خفناك تركناك و التحقنا بالشام.
قال الامام واضعا النقاط على الحروف:

اما ما ذكرتم من و ترى اياكم فالحق و تركم.
و اما وضعى عنكم ما اصبتم فليس لى ان اضع حق الله عنكم و لا عن غيركم.
و اما قتله عثمان فلو لزمنى قتلهم اليوم لقتلتهم أمس، و لكن

[صفحه ٧٢]

لكم على ان خفتمونى أن أؤمنكم، و أن خفتكم أن اسيركم.
و عندما انتهت مراسم توزيع العطاء، انطلق على عليه السلام الى العمل فى بئر الملك. [٤٥].
و قد رفض كل من طلحة و الزبير، و عبدالله بن عمر استلام حقوقهم من العطاء، و جاءوا يطلبون الاجتماع بعلى.
قال طلحة حانقا:

هذا منكم أو من صاحبكم؟ [٤٦].

اجاب عمار:

هذا أمره لانعمل الا بامرہ.

- استأذوا لنا عليه.

ما عليه آذن هو في بئر الملك يعمل.

و من المدهش أننا نرى هؤلاء الثلاثة يستمرون في غيهم فيمتطون خيولهم متوجهين الى «بئر الملك».

[صفحه ٧٣]

كان الجو حارا و كان على يعمل في الأرض مع أجير له و قد تصببا عرقا؟ قال طلحة متضايقا:

ان الشمس حارة فارتفع معنا الى الظل..

و استجاب الامام الى رغبتهم فجلس اليهم تحت ظلال شجرة ابتدا طلحة الحديث فقال:

لنا قرابة من نبي الله و سابقه جهاد... و انك اعطينا بالسوية.. و لم يكن عمرو و لا عثمان يفعلان ذلك.. كانوا يفضلوننا على غيرنا.

اجاب الامام مذكرا اياه بطريقه ابي بكر:

فهذا قسم ابي بكر.. و هذا كتاب الله فانظروا ما لكم من حق فخذوه.

اجاب الزبير:

فسابقتنا؟!!

قال أمير المؤمنين موجها خطابه لطلحة و الزبير.

- انما اسبق مني؟

- لا.. فقرابتنا منه.

- أقرب من قرابتي؟

- لا.. فجهادنا.

- اعظم من جهادي؟

- لا.

- و الله ما أنا في هذا المال و اجيرى الا منزلة سواء.

[صفحه ٧٤]

و مع كل هذه الحجج المقنعة الا أن طلحة و الزبير كما يبدو قد ركبا رأسيهما و رفضا الا نصياع للأر الواقع لقد بنيا مجديهما على

تلك الامتيازات الوهمية وراحا ينظران الى كل شيء من خلال تلك الأوهام.

و شهد اليوم التالي انفجارا في المسجد عندما حاول عمار الدخول معها في حوار [٤٧] و رفض طلحة باسلوب عنيف الحديث صارخا:

اعرف أن في كل واحد منكم خطبة...

و اساء عبدالله بن الزبير الأدب في خطابه لشيخ الصحابة عمار فاخرج من المسجد.. و هنا غادر الزبير المسجد منزعا و تأزمت

الأوضاع، و قد ذر الشيطان قرنية.. و احيط الامام علما بحركة الانشقاق... و التي تتخذ من القدم في اعتناق الاسلام ذريعة للحصول على

امتيازات دنيوية زائلة...

و شعر الامام بالغضب..و غادر منزله الى المسجد فالقى خطابا مريرا انتقد فيه هذه الظاهرة المؤسفة قائلا:
يا معشر المهاجرين و الأنصار! اتمنون على الله و رسوله باسلامكم؟ بل الله يمن عليكم أن هداكم للايمان ان كنتم صادقين.

[صفحه ٧٥]

و ارتفعت نبرة الامام و هو يهتف بغضب:
انا أبو الحسن..ألا أن هذه الدنيا التي تتمونها و ترغبون فيها..اصبحت تغضبكم و ترضيكم ليست بداركم و لامنزلكم الذي خلقتم له،
فلا تغرنكم..و اما هذا الفىء فليس لاحد اثره..فقد فرغ الله من قسمته..هو مال الله و انتم عباد الله المسلمون..و هذا كتاب الله، به أقرنا
و له اسلمنا و عهد نبينا بين اظهرنا..
و نزل الامام و صلى ركعتين..و بعث عمارا لاستدعاء الزبير و طلحة لاجراء حوار معهما؟
قال على:

- نشدتكما الله هل جئتماني طائعين للبيعة و دعوتماني اليها و انى كاره؟

- نعم.

-غير مجبورين؟

- نعم.

- فما دعاكما الى ما أرى؟

- أعطيناك بيعتنا على أن لاتقضى فى الأمور دوننا..و لنا من الفضل على غيرنا ما قد علمت.

و شعر الامام بالغضب..لقد تمكن الشيطان من نفخ روحه فيهما و قديما رفض ابليس السجود لادم قائلا: انا خير منه خلقتنى من نار و
خلقتة من طين!

[صفحه ٧٦]

قال على و هو يحاول قهر الشيطان فيهما:

- لقد نعمتما يسيرا و ارجأتما كثيرا..فاستغفر الله يغفر لكما..

الا تخبراننى..ادفعتكما عن حق واجب لكما فظلمتكما اياه؟

- معاذ الله.

- فهل استأثرت من هذا المال بشىء؟

- معاذ الله.

- أوقع حكم أو حد من المسلمين فجهلته أو ضعفت فيه؟

- معاذ الله.

و انطلقت صرخة مظلوم ظلت مكبوتة ربع قرن:

- فما الذى كرهتما من أمرى حتى رأيتما خلافى؟

- خلافك عمر فى القسمة..انك جعلت حقنا فى القسمة كحق غيرنا و سويت بيننا و بين غيرنا.

و ذكرهم الامام بان السابقة و الجهاد فى الاسلام لا يمكن أن تكون قاعدة تنهض عليها الامتيازات الدينوية انها اذا خلصت لله فستكون
المجد و المستقبل الحقيقى للمسلم فى الآخرة:
- أما قولكما جعلت فيثنا و أسيافنا و رماحنا سواء بيننا و بين غيرنا، فقدميا سبق الاسلام قوم، و نصره بسيفهم و رماحهم، فلا فضلهم
رسول الله بالقسم و لا أثر بالسبق، و الله موف السابق

[صفحه ٧٧]

المجاهد يوم القيامة..
و وصل الحوار الى طريق مسدود، لقد وضعت الاصابع فى الاذان و لم يعد للمواعظ معنى فى زمن يبرق المعدن الأصفر فيخلب
العقول و الأبصار.

الطريق الى البصرة

تسارعت الأحداث..و شهد ليل المدينة رجالا ملثمين يجتمعون فى الظلام يتآمرون للاطاحة بالعهد الجديد..لوأد الشمس التى اشرفت
بعد ليالى الشتاء الطويل.لقد تحول عثمان بين ليلة و ضحاها الى مظلوم بعد أن كان ظالما، ها هو طلحة الذى انفق اموالا طائلة و قدم
مساعدات كبيرة من اجل الاطاحة بعثمان يتهيا للفرار الى مكة من اجل المطالبة بدم عثمان، لقد اصبح عثمان مظلوما..
لأنهم فقدوا بغياء الدنيا الجميلة..دنيا القصور و الامتيازات و الليالى الجميلة!
و وصلت الحوادث منعطفًا خطيرا عندما دخلت عائشة زوج النبى أم المؤمنين قلب الأحداث لترفع فيما بعد راية التمرد على الشرعية؛
حتى عائشة التى كانت بالأمس تهاجم عثمان بقسوة باتت تهتف بظلامه اليوم...
و هنا يتوقف التاريخ مذهولا..فاذا بالذين قتلوا عثمان فى

[صفحه ٧٨]

الخامس عشر من ذى الحجة الحرام يرفعون لواء المطالبة بدمه من على. [٤٨].
و هكذا وجد مروان بن الحكم ان الظروف تسير فى صالحه ففر الى مكة و معه بنو أمية فاجتمعت الاحقاد و الاطماع و المصالح تحت
راية عائشة لاحبا بعثمان و لكن كرها لعلى...و انفق الامويون أموالا طائلة لتجهيز جيش المتمردين الذى تحرك صوب البصرة بقيادة
عائشة [٤٩] زوج النبى صلى الله عليه وآله.
واصيب البصريون بالدهشة و هم يرون عائشة و طلحة و الزبير قد جاءوا الى البصرة للطلب بدم عثمان الذى قتل فى المدينة!
و فى البصرة حدثت اشتباكات عنيفة مع انصار الامام وقع فيها عشرات القتلى و الجرحى.

[صفحه ٧٩]

و تحرك الامام بقواته باتجاه العراق، و عسكر فى منطقة «ذى قار» ينتظر وصول الامدادات من الكوفة، غير أن الوالى [٥٠] و كان
عثمانى الهوى قد وقف الى جانب عائشة، و راح يحث الناس على نكث البيعة و عدم مساندة الامام؛ و قد وصل الحسن بن على و

عمار لحث الكوفيين على الالتحاق بجيش الامام، و ظل الموقف على ما هو عليه و لم تجد خطابات نجل الامام و لاصاحبه في تغيير الموقف، و هنا وصل مالك الأشر على جناح السرعة ، فافتحم قصر الامارة بالقوة، و طرد الوالى غادر القصر مذموما مدحورا.

العجل الجديد

و فى يوم الخميس العاشر من جمادى الاولى سنة ٣٦ هـ شهدت منطقة «الخرية» [٥١] من ارض البصرة حشودا عسكرية هائلة و كان جيش الامام على يضم ثمانين «بدريا» و مئتين و خمسين صحابيا شاكروا فى بيعه الرضوان [٥٢] و تقدمت عائشة على جمل و عن يمينها و شمالها الزبير و ابنه عبدالله و طلحة و مروان بن الحكم و سعيد بن العاص! و قد حاول الامام على عليه السلام

[صفحه ٨٠]

التوصل الى حل سلمى و ذكر الزبير بن العوام بحديث لرسول الله. [٥٣] و كاد الزبير ان يتراجع فى اللحظات الأخيرة قبل اشتعال المعركة لولا تدخل ابنه عبدالله الذى اتهم أباه بالجبن...

و عرض الامام مرة أخرى التحاكم الى كتاب الله و حق الدماء، و لكن المتحمسين للحرب فى جيش عائشة أمطروا الشاب الذى حمل القرآن فى منطقة القتال بوابل من السهام فسقط شهيدا كما سقط بعض الجرحى فى جيش الامام.

هنالك دعا على ابنه محمدا و سلمه راية الجيش العظمى و كانت راية رسول الله، و قال:

يا بنى هذه راية ما ردت قط و لاترد... يا أبا القاسم!

قد حملت الراية و انا اصغر منك..

و كثف جيش الناكثين هجومه بالسهام..فاصدر الامام أمره بالهجوم العام..و اشتبك الفريقان فى معارك ضارية، و تحول الجمل فى نوبة من نوبات الجنون الوثنى الى عجل جديد..اذا دارت حوله اعنف الاشتباكات و قد كان الهودج مصفحا بالحديد و هتف الامام و هو يرى عنف المعارك حوله:

[صفحه ٨١]

اعقروا الجمل و الافيت العرب.

و بسقوط الجمل [٥٤] خفت حدة المعارك و بدأت جبهات الناكثين تتزلزل بشدة تحت وقع ضربات المحاربين.

و أمر على ربييه محمد بن أبى بكر أن يبادر الى الهودج و يحمى أخته! و حسم جيش على المعركة فى ساعات معدودة [٥٥].

و فوجئت عائشة بيد تمتد داخل الهودج فصاحت:

- من أنت؟!

- أبغض اهلك اليك.

- ابن الخثعمية؟!

- نعم و لم تكن دون امهاتك.

- لعمري بل هى شريفة..دع عنك هذا..الحمد لله الذى سلمك.

- قد كان ذلك ما تكرهين.

- يا أخى لو كرهته ما قلت الذى قلته.

[صفحة ٨٢]

- كنت تحبين الظفر وانى قتلت؟

- كنت أحب ذلك فاكفف.

و جاء الامام فقرع اليهودح بالرمح و قال بلهجة فيها غضب و حزن:

- يا حميراء! بهذا اوصاك رسول الله!؟

اجابت عائشة:

- يا ابن ابى طالب: ملكت فاصفح.

فقال الامام و هو يطلق آهه حرى:

- و الله ما ادري متى اشفى غيظى؟

احين أقدر على الانتقام فيقال لى لو غفرت!؟

أم حين اعجز فيقال لى لو صبرت؟

غير أن الامام لا يجد سوى الصبر سلاحا..و الصبر سلاح الأنبياء:

- بلى اصبر فان لكل شى زكاة و زكاة القدرة العفو! و التفت الامام الى محمد بن أبى بكر [٥٦] و قال:

[صفحة ٨٣]

شأنك باختك لا يدنو منها احد سواك.

لقد اسفرت معارك الجمل الضاربة عن سقوط ما يقارب من خمسة و عشرين ألف مقاتل ستة الاف من جيش على عليه السلام.

وقد لقي طلحة مصرعه خلال احتدام المعارك [٥٧] و تضاربت الانبياء حول انسحاب الزبير من أرض المعركة هل كان قبل احتدام

المعارك أو بعدها، و فى كل الأحوال فقد اغتيل فى «وادي السباع» [٥٨] و كانت دوافع القاتل الاطماع فقد حمل رأسه و سيفه و جاء

بيشر عليا عليه السلام..و تناول الامام سيف الزبير و تمتم أسفا:

- سيف اعرفه..طالما لالكرب عن وجه رسول الله.

و اردف الامام مخاطبا «ابن جرموز»!

- و الله ما كان ابن صفية جباناً و لائئماً، و لكنه الحين و مصارع السوء.

قال ابن جرموز و هو يتطلع الى المكافأة!

- الجائزة يا أمير المؤمنين؟

و انبعثت فى اعماق الامام نبوءة قديمة:

[صفحة ٨٤]

- اما انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: بشر قاتل ابن صفيه بالنار.
 و اصدر الامام على عليه السلام عفوا عاما [٥٩] اثر توقف العمليات الحربية، و منع أخذ غنائم الجيش المهزوم سوى ما استخدم للحرب
 من اسلحة و وسائل نقل.
 و طالب بعضهم الامام بالسبى فرفض ذلك فقالوا مستنكرين:
 - كيف تحل لنا دماءهم و تحرم علينا سيبلهم!
 فاجاب الامام:
 - كيف تحل لكم ذرية ضعيفه فى دار هجرة الاسلام!
 و عندما رأى اصرارهم قال:
 - فاقرعوا على عائشه اذن.
 فهتفوا عندها مستغفرين:
 - نستغفر الله يا امير المؤمنين!
 لقد كشفت معركة الجمل و الحوادث التى تلتها عن مستويات متدنيه من الوعى الدينى.. و عمقت التيارات المتناقضة التى استشرت فى
 فكر الأمة و ضميرها، و مهدت الطريق امام كارثة صفين.

[صفحه ٨٥]

حوار مع الاصفر

و دخل الامام بيت المال، و رأى دنان الذهب و الفضة قال:
 يا صفراء غرى غبرى، و القى نظرة فاحصة و قال فرقوه خمسمئة خمسمئة، و اخذ الامام نصيبه اسوة بجنوده فجاء رجل و قال: كنت
 شاهدا بقلبي و ان غاب عنك جسمى.
 فاعطاه على نصيبه و انصرف صفير اليدين حامدا الله اذ لم يحصل على شىء من الفىء.. و لما عوتب على التسوية فى العطاء قال:
 أتأمرونى أن اطلب النصر بالجور فيمن وليت عليه؟! و الله لا اطور به ما سمر سمير، و ما ام نجم فى السماء نجما؛ لو كان المال لى
 لسويت بينهم فيكف و انما المال مال الله [٦٠].
 و القى الامام نظرة حزن على جثت القتلى، و مر بطلحة [٦١].

[صفحه ٨٦]

و هو جثته هامدة و قد مر الظلام الاشياء فقال بأسى:
 لقد اصبح «أبو محمد» بهذا المكان غريبا! أما والله لقد كنت اكره ان تكون قریش قتلى تحت بطون الكواكب

مشهد فى البصرة

و خلال مكوثه في البصرة توجه الامام الى منزل احد اصحابه و هو العلاء بن زياد الحارثي ليعوده في علته المت به.. و تأمل الامام سعة الدار فقال لصاحبه و هو يحاوره:

- ما كنت تصنع بسعة هذه الدار في الدنيا، وانت اليها في الآخرة كنت أحوج؟ و يجيب الامام ليفتح الطريق أمام الأغنياء الصالحين فيقول:

- بلى ان شئت بلغت بها الآخرة تقرى بها الضيف و تصل فيها الرحم و تطلع منها الحقوق مطالعها..فاذا انت قد بلغت بها الآخرة... قال العلاء بصوت واهن و قد وجد له فرصة ليشكو اليه أخاه:

- يا أمير المؤمنين اشكو اليك أخي عاصم.

قال الامام:

- ما له؟

- لبس العباءة و تخلى عن الدنيا.

[صفحة ٨٧]

و انبرى لامام ليواجه ظاهرة التصوف:

- على به!

لقد حدد على موقفه من الغنى فيا ترى ماذا سيكون موقفه مع الذين يتركون الدنيا و يديرون وجوههم لها؟ جاء عاصم أخو العلاء... كان يرتدى عباءة صوف رثة.

قال الامام بلهجة فيها عتب خفيف:

- يا عدى [٦٢] نفسه! لقد استهام بك الخبيث.

اما رحمت أهلك و ولدك!

أترى الله احل لك الطيبات و هو يكره أن تأخذها؟

أنت أهون على الله من ذلك.

نظر عاصم الى ثياب أمير المؤمنين ربما كانت أكثر رثائه من ثيابه فقال:

- يا أمير المؤمنين هذا أنت في خشونته ملبسك و جشوبته ماكلك.

قال الامام و هو يفلسف له الحاكم القدوة:

- ويحك أنى لست كأنت... ان الله تعالى فرض على ائمة العدل أن يقدروا أنفسهم بضعفة الناس كلا يتبيغ [٦٣] الفقير بفقره.

[صفحة ٨٨]

العاصمة الجديدة

كان الامام يدرك ان الخطر القادم يكمن في الشام حيث يمارس معاوية بن أبي سفيان سياسته المشبوهة في غسل الادمغة، و تزوير الحقائق، و توجيه الرأي العام الجهة التي تخدم مصالحه و تحقق طموحاته الشخصية. و من هنا اختار الامام الكوفة عاصمة جديدة

للدولة الاسلامية لموقعها الاستراتيجى و وفرة مواردها الاقتصادية.

غادر أمير المؤمنين عليه السلام مدينة البصرة بعد أن عين عليها واليا جديدا هو عبدالله بن عباس، و فى البصرة قال كلمته الخالدة:

ارضكم قريبة من الماء بعيدة عن السماء و التى اثارَت التساؤلات لدى سامعيها عقودا طويلة من الزمن.

واتجه الامام الى الكوفة فهمس و قد لاحت من بعيد باسقات النخيل:

ويحك يا كوفان؛ ما اطيب هواءك و اغذى ترتبك الخارج منك بذب، و الداخلك اليك برحمة؛ لاتذهب الأيام و الليالى حتى يجي

ء اليك كل مؤمن، و يبغض المقام بك كل فاجر، و تعميرين حتى ان الرجل من أهلك ليكر الى الجمعة فلا يلحقها من بعد المسافة.

و قد وصل الامام الكوفة يوم الاثنين الثانى و العشرين من رجب سنة ٣٦ هـ [٦٤].

[صفحه ٨٩]

و عرض على الامام أن ينزل فى قصر الامارة فرفض قائلا:

هذا قصر الخبال لاحاجة لى فى نزوله.

واتجه الى المسجد الأعظم فصلى فيه ركعتين..و فى يوم الجمعة القى الامام خطابا و عظيا حذر فيه المؤمنين من الدنيا جاء فيه:

أوصيكم عباد الله بتقوى الله...

احذروا من الله ما حذركم من نفسه..و اشفقوا من عذاب الله، فانه لم يخلقكم عبثا، و لم يترك شيئا من امركم سدى..قد سمي آثاركم

و علم اسراركم، و احصى اعمالكم، كتب آجالكم..فلا تغرنكم الدنيا فانها غرارة لاهلها، و المغرور من اغتر بها، و الى فناء ما هى، و

ان الدار الآخرة هى دار القرار. [٦٥].

بواعث انتخاب الكوفة عاصمة للاسلام

قبل أن ندخل فى تفاصيل هذا الموضوع نشير الى أن معركة الجمل فى بعض جوانبها اعتبرت صراعا بين البصرة و الكوفة.

فبعد مصرع الخليفة الثالث فر عبدالله بن عامر الحاكم البصرة الى مكة بعد أن سرق خزائنة الدولة و هناك التقى الزبير

[صفحه ٩٠]

و طلحة و عائشة و مروان و حدث جدل حول المكان الذى يتجه اليه الناكثون للبيعة، يعلنون فيه التمرد و كان هناك تفكير فى الشام و

لكن استبعد أولا لان فى الشام معاوية و هو يحكم سيطرته على البلاد، فهى منطقتهم مضمونة التأييد لأى خطوة ضد الامام على كما

كانت هناك هواجس فى أن يتحكم بهم معاوية و يتخذ منهم وسائل للضغط و تحقيق مكاسب شخصية.و فى غمرة الجدل طرح والى

البصرة الهارب فكرة التوجه اليها و تعبئة أهلها ضد الامام و أصبح عثمان بين ليلة و ضحاها خليفة مظلوما و شهيدا و حمل الناكثون

الامام مسؤولية قتله!!

لقد انتخب الناكثون قاعدة عسكرية هى البصرة ولذا وجه الامام نفسه مضطرا للاستعانة بالكوفة التى كانت يومها من مراكز الصحابة و

قاعدة لها وزنها العسكرى و القتالى.

و اثر انتهاء معركة فوجى الكثيرون بعد أن رأوا الامام يولى وجهه شطر الكوفة و لاتخاذها مركزا للخلافة.

فما هى بواعث هذا القرار؟

لا نستطيع أن نحدد سببا وحيدا يقف وراء انتخاب هذه المدينة التي لم يمض على نشوئها عقدان من السنين لكننا نستطيع أن نحدد مجمل مقومات الكوفة التي تجعل منها موقعا استراتيجيا حساسا. فمن الناحية الجغرافية و الجغرافية البشرية تقع الكوفة في

[صفحة ٩١]

قلب العالم الاسلامي.

كما أنها تشرق على أربع مناطق استراتيجية هي ايران، الحجاز، الشام و مصر اضافة الى قربها من المناطق ذات التركيز السكاني و يشكل مجموع ذلك عمقا استراتيجيا لمواجهة التحديات و الاعتداءات الاجنبية. و من الناحية الاجتماعية تمتاز الكوفة بالكثافة السكانية و وجود عدد لا بأس به من صحابة النبي صلى الله عليه وآله وسلم و كثير منهم بدريون اضافة الى زعماء القبائل، و في حساب الولاءات يمكن القول ان وجود تيار قوى داخل الكوفة يؤيد الامام على بحماس و مجموع هذه النقاط اجتماعيا يوفر حالة أمنية لمركز القيادة.

أما الجانب العسكري فلا يوجد من يناقش في وجود نسبة كبيرة من أبطال الاسلام، فالكوفة ما تزال قاعدة عسكرية كبرى مستعدة لاستئناف التقدم في الشرق و الهجوم على الامبراطورية الساسانية، و هذا ما يمنح الكوفة قدرة تعبوة و لانسي أن الامام كان ينظر الى الشام كخطر قادم و الكوفة في موقعها الفريد يمكنها تأديب الخارجين على الشرعية و لاشك أن حاكم الشام يخشى القدرات العسكرية التي أنزلت الهزائم الساحقة في جيوش الامبراطورية الساسانية.

كما أن العراق بشكل عام من الاقاليم الغنية اقتصاديا، من حيث وفرة المياه و وجود نهريين عظيمين يرويان مناطق زراعية

[صفحة ٩٢]

واسعة، كما أن اختيار الكوفة عاصمها وقربها من اقليم ايران الثرى الذى ما يزال يقدم دعما نقديا يتمثل بضريبتى الجزية و الخراج كل ذلك يمكن الخلافة من تغطية الجهد العسكري و نفقات الحرب.

و يمكننا أن نضيف و بشكل عام الوعى السياسى الذى أهل الكوفة الى أن تكون مركزا ثوريا متقدما بعكس البصرة آنذاك التي ظلت سطحية في التفكير تماما و واضح أن الامام كان يحمل هما اصلاحيا كبيرا و برنامجا واسعا لن يجد له التأييد المطلوب في الحجاز.

و من الطبيعى أنه لايمكن الجزم بأن الامام سوف ينتخب الكوفة مركزا للخلافة لو شطبنا على الخطر الذى يمثله معاوية و هو يلوح بقميص عثمان الملطخ بالدم.

و من الطبيعى أن يبدو قدوم الامالى الى الكوفة انما كان لمواجهة التهديد الجديد فى الشام و تعبئة الكوفة لمواجهة التمرد الخطير و لعله سيعود الى المدينة فى حالة انتهاء أو القضاء على العصيان.

ان الظروف الدقيقة و المثيرة قد اضطرته على كل حال الى انتخاب عاصمته جديدة للخلافة اذ وجد نفسه فى غضون اسابيع وجها لوجه أما خطرين كبيرين: خطر التمرد فى العراق و بالتحديد فى البصرة و خطر التمرد فى الشام، و كان على الامام انا يختار

[صفحة ٩٣]

موقعا مؤهلا لضبط اقليمين كبيرين هما الشام و العراق.

و لم يكن الحجاز ليستطيع مواجهة أى من الاقليمين فالمدينة التى تعد أفضل نقاط الحجاز كانت عاجزة عن اشباع سكانها فكيف يمكنها اشباع جيش جرار!! أنها و من الناحية التعبوية لاتستطيع النهوض بما يمكنها من مواجهة التحديات فاكبر رقم سجله التاريخ للقوات التى تحركت مع الامام لمواجهة الناكثين فى البصرة كا اربعة آلاف فقط و حتى هؤلاء الآلاف لايمكن ضمان ولاءهم الى النهاية، اضافة الى وجود عدد من الصحابة لم يكونوا على علاقة طيبة مع الامام من قبيل عبدالله بن عمرو و سعد ابن ابى وقاص، زيد بن ثابت و آخرين.

و بشكل عام شهدت المدينة المنورة جنوحا لدى سكانها الى حياة الدعة خاصة بعد الامتيازات التى حصلوا عليها فى عهد الخليفة الثانى و الثالث كان النصيب الأوفر لشخصيات كانت ذات يوم تناصب الاسلام العداء، بل ان حكام الاقاليم انتخبوا و مع بالغ الاسف من هؤلاء وابنائهم فمعاوية حكم الشام واليا مدة عشرين سنة بعد أخيه يزيد بن أبى سفيان و سلمت الكوفة الى الوليد بن عقبه ثم الى سعيد بن العاص و هذا الوضع الشاذ يرفضه الامام رفضا قاطعا و لايتساهل فيه.

أما الهزة الروحية التى أحدثها النبى صلى الله عليه وآله وسلم كما فى النفوس فقد بدأت تنحسر و بدأ البعض ينظر الى الامام بروح من الحقد

[صفحة ٩٤]

والانتقام و الكراهية بسبب مصرع اخوانهم أو آبائهم فى معارك الاسلام الأولى من بدر الى حنين.

أما البيعة الشعبية للامام و مشاهد تدفق الجماهير لمناشدة الامام فى تصديه لمسؤولية الخلافة فسيبها كان واضحا جدا و هو يعود الى الثقل الجماهيرى الذى كونه الوفود القادمة من الاقاليم الاسلامية المتململة و هؤلاء سوف يعودون بعد أنقضاء مهمتهم فى حسم مسألة الخلافة.

و يجب التأكيد على ان موقف قريش كان متشنجا الى حد كبيراء الامام و يعود الى ما ذر آتفا لان ذا الفقار قد وترهم جميعا و هزمهم.

كما أن تمرکز الوجود القرشى فى المدينة فى عهد عثمان و بالخصوص الجناح الأموى قد أدى بالأضافة الى أسباب أخر الى هجرة أعداد كبيرة من الصحابة خارج المدينة المنورة حبا فى الجهاد و طهارة الثوب و النقاء و الابتعاد عن مغريات الحياة الدنيا. و قد فضل كثير من الصحابة السكنى فى مدينة الكوفة مما جعل لها ثقلا دينيا كبيرا و موقفا مؤثرا فى الضمير الاسلامى. و مما يدعو للتأمل اننا لانجد فى الولاة الذى عينهم الامام على عليه السلام أحدا من المهاجرين باستثناء بنى عمه و ما عدا هؤلاء سنجد شخصيات بارزة من الانصار كعثمان بن حنيف و أخيه سهل، و الانصار، و منذ حادثه السقيفة هضمت حقوقهم و اتبعت ضدهم

[صفحة ٩٥]

سياسيات اتسمت بالتعسف خاصة فى عهد الخليفة الثالث، فقد انبعثت الأحقاد القديمة فى النفوس المريضة و بدأ الامويون بعد أن امسكوا بزمام الحكم باضطهادهم.

يكفى أن نذكر بالحادث الذى سبق معركة الجمل عندما احتلت البصرة من قبل الناكثين و بخديعة ثم شن أحد ابناء المهاجرين غارة

ليلية على الوالى من قبل الامام عثمان بن حنيف و تم اعتقاله و التنكيل به و عومل معاملة قاسية بعيدة كل البعد عن الأخلاق فقد نتف شعر رأسه و لحيته و حاجبيه و هموا بقتله لولا مخاوف من قيام أخيه سهل حاكم المدينة بخطوة انتقامه تقضى على مصالحهم. ان مجموع العوامل الأنفة الذكر تؤيد منطقية انتخاب الكوفة فى واحد من اكثر منعطفات التاريخ ثارة و حساسية. و بالرغم مما عاناه الامام فى العالمين الأخيرين من حياته الا أن الكوفة ظلت املا فى استمرار حركة التصحيح و الوعى حتى و لو بعد حين.

عود على بدء

لقد وجدت من الضرورى اقتباس قسم من الفصل الأير فى كتاب الا على لأنه سيسهم فى رسم زاوية من المشهد العام لمدينة الكوفة و حلقات الصراع مع تمرد اقليم الشام و خروجه على

[صفحہ ٩٦]

الشرعية.

و كان الامام قد وصل الكوفة يوم الاثنين الثانى و العشرين من رجب سنة ٣٦ هـ. [٦٦].

ارهاصات الحرب

شهدت دمشق بعد مصرع عثمان بدء الاستعدادات على قدم و ساق للقيام بأوسع تمرد ضد الشريعة، و تصاعدت و تيرة النشاط بعد حرب الجمل و ما تمخض عنها من جراح فى اعماق الامة. و عرف مكعاوة من أين ستؤكل الكتف، فرجع قميص عثمان ليكون افضل ذريعة لاعلان الحرب على الامام. و بدأ معاوية نشاطا محموما فى تعبئة كل ما يمكن تعبئته ضد على عليه السلام و كثف من مراسلاته للشخصيات و الزعامات فى مختلف مناطق الدولة الاسلامية.

و فى تلك الفترة تبلورت فى ذهن معاوية التحالف مع عمرو ابن العاص ضد أمير المؤمنين عليه السلام. [٦٧].

و كان الامام على عليه السلام قد ارسل مبعوثه جرير بن عبدالله

[صفحہ ٩٧]

البعلى لأخذ البيعة و اجتمع جرير بمعاوية و سلمه رسالة الامام و قد جاء فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالله على أمير المؤمنين الى معاوية بن أبى سفيان.

أما بعد...

فقد لزمك و من قبلك من المسلمين بيعتى؛ و انا بالمدينة و انتم بالشام.

لأنه بايعنى الذين بايعوا أبابكر و عمر و عثمان...فليس للشاهد أن يختار، و لاللغائب أن يرد، و انما الأمر فى ذلك للمهاجرين و الأنصار، فاذا اجتمعوا على رجل مسلم، فسموه اماما كان ذلك لله رضى فان خرج من أمرهم أحد بطعن فيه أو رغبة عنه رد الى ما

خرج منه؛ فان أبى على اتباعه غير سبيل المؤمنين، ولاه الله ما تولى، و يصله جهنم و ساءت مصيرا.
فادخل فيما دخل فيه المهاجريون و الأنصار، فان احب الأمور فيك و فيمن قبلك العافية، فان قبلتها و الا فائذن بحرب.
و قد أكثرت في قتله عثمان، فادخل فيما دخل فيه الناس، ثم حاكم القوم الى، احملك و اياهم على ما فى كتاب الله و سنة نبيه....
فاما تلك التى تريدها [٦٨] فانما هو خدعة الصبى عن

[صفحه ٩٨]

الرضاع. [٦٩].

كان معاوية يهدف الى كسب المزيد من الوقت ريثما يصل عمر و بن العاص. [٧٠].
على أن ذلك لم يمنع معاوية من الاحتفاء بجريير و اكرامه و محاولته كسبه الى جانبه.
و يبدو أن سياسته قد نجحت فقد تأخر جريير فى عودته من مهمته.
و فى الكوفة شعر بعضهم بالقلق ازاء ما يجرى فى الشام فاشاروا على الامام بالاستعداد و اعلان الحرب؛ غير ان الامام لم يجد ذلك
مناسبا لأنه سوف يندكل مشروع خير فقال:
- ان استعدادى لحرب أهل الشام و جريير عندهم، اغلاق للشام و صرف لأهله عن خير ارادوه، و لكن وقت لجريير وقتا لا يقيم بعده الا
مخدوعا أو عاصيا [٧١] و الرأى عندى مع الأناة.

[صفحه ٩٩]

العلق الدنس

وصل عمرو بن العاص دمشق و دخل مع معاوية على الفور فى مفاوضات مكشوفة انتهت بتحالف دنس.
لقد عرف كل منهما صاحبه، فمعاوية يحتاح الى عقل ذكى و شخصية يمكنها أن تلبس الاشياء غير ثوبها الحقيقى، شخصية متلوثة
وصولية، انتهازية لا تعرف شيئا مقدسا. و عمرو بن العاص يحتاح هو الآخر الى من يمكنه من تحقيق طموحاته و أطماعه و بكلمة
واحدة يصنع له دنياه.
لتأمل فى جانب من حوار الرجلين:
قال معاوية:
- يا أبا عبدالله، طرقتنا فى هذه الأيام ثلاثة أمور، ليس فيها ورد و لا صدر.
- ما هن؟
- اما أولهن: فان محمد بن حذيفة [٧٢] كسر الجسن و هرب الى مصر فيمن كان معه من اصحابه و هو من اعدى الناس لنا.

[صفحه ١٠٠]

و اما الثانية: فان قيصر الروم قد جمع الجنود ليخرج الينا ليحاربنا على الشام.

و اما الثالثة: فان جريرا قدم رسولا لعلى بن ابى طالب يدعون الى البيعة له أو ايدان بحرب.
لنرى الآن اجوبة ابن العاص، و رؤيته فى معالجة المشكلات، و كيفية نفوذه لتحقيق غاياته، قال عمرو:
- اما ابن حذيفة فما يغمك من خروجه من سجنه فى اصحابه، فارسل فى طلبه الخيل، فا قدرت عليك فذاك و ان لم تقدر عليه لم
يضرك.

و أما القيصر [٧٣] فاكتب اليه تعلمه انك ترد عليه جميع من فى يديك من اسرى الروم، و تسأله المصالحة.
و اما على بن ابى طالب...

سكت عمرو لخطات ليسدد سهامه فقال:

- ان المسلمين لا يساوق بينك و بينه...

قال معاوية مقاطعا:

[صفحه ١٠١]

- انا مالا على قتل عثمان، و اظهر الفتنة، و فرق الجماعة.

و تظاهر عمرو بتأييد تخرصات معاوية و قال:

- انه و ان كان ذلك..فليست لك مثل سابقته و قرابته، و برقت فى عينيه الاطماع فاردف قائلا:

و لكن ما لى ان شايعتك الى أمرك حتى تنال ما تريد؟

أعطى معاوية صاحبه صكا مفتوحا:

- حكمك.

قال عمرو قد سال لعابه لمملكة الفراعنة:

- اجعل لى مصر طعمة ما دامت لك ولاية.

سكت معاوية ان مفاوضه يريد مصر لمقمة خالصة له لا يشاكره فيها أحد، قال بعد لحظات صمت:

- لو شئت أن أخدعك خدعتك.

قال عمرو قد برقت عيناه كثعلب:

- ما مثلى يخدع.

- ادن منى اسارك.

و ارهف عمرو أذنيه لمعاوية الذى قال:

- هذه خدعة، هل ترى فى البيت غيرى و غيرك.

و أردف:

- اما تعلم أن مصر مثل العراق؟

قال عمرو بخبث:

[صفحه ١٠٢]

- غير انها انما تكون لى اذا كانت لك الدنيا، و انما تكون لك ان غلبت عليا.

و فى النهاية تمت الصفقة، و تأسس الحلف الدنس بين رجلين جمعتهم المصالح و الاطماع.

و فى جو محموم حرر الطرفان صيغة الاتفاق و اصبحت مصر شعبا و مقدرات و ثروات (طعمة) لعمرو بن العاص بموجب ذلك الاتفاق.

و بدأ الطرفان منذ ذلك التاريخ التخطيط لمواجهة الخطر القادم من العراق.

و لقد حاول الامام على اسداء النصح الى عمرو بن العاص قبل أن ينغمس فى دنيا معاوية فبعث اليه برسالة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالله على أمير المؤمنين الى عمرو بن العاص...

اما بعد...

فان الدنيا مشغلة عن غيرها، صاحبها منهوم فيها، لا يصيب منها شيئا الا ازداد عليها حرصا، و لم يستغن بما نال عما لا يبلغ، و من وراء ذلك فراق ما جمع؛ و السعيد من اتعظ بغيره فلا تحبط عملك بمجاراة معاوية فى باطله، فانه سفه الحق و اختار الباطل.... و السلام. [٧٤].

[صفحة ١٠٣]

غير ان ابن العاص كان قد سقط فى حبال الشيطان و لم يعد يبصر امامه شيئا سوى «مصر»..

و هكذا بدأ التحضير لتفجير الصراع مع على وفق خطة مدروسة بعناية. و من خلال الحوادث التى رافقت انفجار الاوضاع فى صفين يبرز وجه عمرو بن العاص كعقل مدبر و سياسى ماكر؛ فقد اشار على معاوية بعد عودة مبعوث الامام الى الكوفة الا يعلن نفسه خليفة ابدأ، و أن يبذل قصارى جهده فى اشارة أكبر اكذوبة فى تاريخ الاسلام و هى مسؤولية على عليه السلام الكاملة عن مقتل عثمان؛ و أن المطالبة بدمه سوف توحد رأى العام فى الشام لصالحه. [٧٥].

و قد رتب معاوية خطة ماكرة فى كسب عليه القوم فى الشام حتى باتوا اكثر حماسا من معاوية نفسه فى مناوئة أهل العراق و رفض خلافة على عليه السلام.

و فى هذا قال على عليه السلام فى احدى المناسبات: «ألا و أن معاوية قاد لمه من الغواة و عمس عليهم الخبر حتى جعلوا نحورهم

[صفحة ١٠٤]

أغراض المنية» وراح ابن العاص يطلق الأكاذيب تلو الأكاذيب ضد على على طريقة كذب ثم كذب حتى يصدقك الناس؛ حتى راحت اكاذيبه تزكم الانوف، و وصلت اخبارها العراق فقال لعى:

عجبالان النابغة!! يزعم لأهل الشام أن فى دعابه و انى امرؤ تلعبه!... لقد قال باطلا.. و نطق آثما... أما - و شر القول الكذب - انه ليقول فيكذب و يعد فيخلف و يسأل فيبخل، و يستأل فيلحف، و يخون العهد و يقطع الأل...

و يفلسف الامام مهجه الاخلاقى و سيرة خصمه فيقول:

اما و الله انى ليمنعنى من اللعب ذكر الموت، و انه ليمنعه من قول الحق نسيانه الآخرة... ثم يفضح تحالفه مع معاوية قائلا:

انه لم يبايع معاوية حتى شرط أن يؤتية آتية و يرضخ له على ترك الدين رضىخة.

و هكذا أوجز على تحالف ابن العاص مع معاوية بعبارة بليغة أنها صفة الدنيا مقابل الدين؛ و لقد باع عمرو بن العاص دينه بدنيا غيره. [٧٦].

و قد لجأ الكثير الى المعاوية لاحبا به و لكن كرها لعل فرارا من وجه العدالة [٧٧] غير مدركين أن العدل هو الاساس الذى ينهض [صفحة ١٠٥]

عليه الرخاء و الأمن الاجتماعى، «أن فى العدل سعة و من ضاق عليه العدل فالجور عليه اضيق» [٧٨].

الطريق الى صفين

يشعر المرء و هو يستكشف حوادث تلك الحقبة التاريخية من الزمن [٧٩] بعمق التغيرات النفسية و التحولات الفكرية و الاجتماعية التى المت بالمجتمع الاسلامى و الأمة نذاك و التى ادت فيما بعد الى ظهور تيارات فكرية متناقضة و من ثم تنامى التيار «السفيانى» اذا صح التعبير و استيلائه على مقدرات الدولة الاسلامية بل و انحرافه بالمسار الحضارى للاسلام منذ كارثة صفين. [٨٠].

[صفحة ١٠٦]

يقول على و هو يقسم مجتمعة الى خمسة اصناف و يصف زمانه:

«أياها الناس..انا قد اصبحتنا فى دهر عنود..و زمان كنود...يعد فيه المحسن مسيئنا..و يزداد الظالم فيه عتوا..و لانتفع بما علمنا و لانسأل عما جهلنا و لانتخوف قارعه حتى تحل بنا...

و الناس على اربعة اصناف:

منهم: من لا يمنع الفساد فى الأرض الا مهانة نفسه و كلاله حده...

و منهم: المصلت لسيفه و المعلن بشره و المجلب بخيله و رجله...

قد اشترط نفسه، و أوبق دينه...لحطام ينتهزه، أو مقب يقوده..أو منبر يفرعه...و لبئس المتجر أن ترى الدنيا لنفسك ثمنا و مما لك عن الله عوضا.و منهم: من يطلب الدنيا بعمل الآخرة و لا يطلب الآخرة بعمل الدنيا.

قد طامن من شخصه و قارب من خطوه، و شمر من ثوبه، و زخرف من نفسه للأمانة، واتخذ ستر الله ذريعة الى المعصية.

و منهم: من ابعده عن طلب الملك ضؤولة نفسه و انقطاع سببه فقصرته الحال على حاله فتحلى باسم القناعة، و تزين بلباس الزهادة...»

[صفحة ١٠٧]

و هنا يأتى دور الصنف الخامس و هو الذى يمثل الضمير المقهور فى اعماق الامة، فيقول:

و بقى رجال غض ابصارهم ذكر المرجع، و أراق دموعهم خوف المحشر، فهم بين شريد ناد...و خائف مقموع، و ساكت مكعوم، وداع مخلص، و ثكلان موجع، قد اخملتهم التقية و شملتهم الذلة، فهم فى بحر أجاج، أفواهم ضامزة (ساكنة) و قلوبهم قرحة، قد وعظوا حتى ملوا و قهروا حتى ذلوا، و قتلوا حتى قتلوا. [٨١].

طبول الحرب

وصلت المراسلات [٨٢] بين الامام و معاوية الى طريق مسدود..و دوت في دمشق طبول الحرب...و لم يجد الامام بدا من معالجة الانحراف بالقوة و سمع أمير المؤمنين يقول و قد استنفد كل الوسائل السلمية مع والى الشام الطموح:
 «...و لقد ضربت أنف هذا الأمر و عينه...و قلبت ظهره و بطنه فلم أر فيه الا القتال أو الكفر بما جاء به محمد صلى الله عليه و آله...»
 و في عاصمه الخلافة أعلن الامام حالة النفير الامام...

[صفحه ١٠٨]

و تجمعت الألوف و خرجت طلائع جيش الامام الى «النخيلة» التي اصبحت منطقة تحشد عسكريه منذ ذلك التاريخ...
 و لنحاول أن نتخيل الامام و هو يتقدم من فرسه و قد وضع رجله في الركاب...فيتذكر كلمات قالها سيدنا محمد صلى الله عليه و آله قبل اكثر من ثلاثين سنة..رنا الامام بناظرية الى السماء...الى العالم اللانهائي وردد ذات الكلمات قائلاً:
 «اللهم انى اعوذبك من وعشاء السفر...و كآبة المنقلب..و سوء المنظر فى الأهل و المال و الولد...اللهم أنت الصاحب فى السفر و أنت الخليفة فى الأهل...»

و هنا يضيف الامام من بنات افكاره لتنتفتح «لباب» على «المدينة» [٨٣] فيقول:

«و لا يجمعها غيرك، لان المستخلف لا يكون مستصحباً و المستصحب لا يكون مستخلفاً» [٨٤].
 فتتوحد المسيرة التي ابتدأها رسول الله و استأنفها وصيه..

انها اخلاق محمد صلى الله عليه و آله تتألق فى على..و معانى رسالته تنبض فى مفردات ابداعها مؤسس البلاغة فى دنيا العرب.

[صفحه ١٠٩]

النخيلة

استخلف الامام على على الكوفة الصحابى أبا مسعود الأنصارى [٨٥] و اتجه الى النخيلة [٨٦] و كان عمار بن ياسر شيخ المهاجرين قد سبق الامام اليها؛ و من النخيلة بعث الامام برسائله الى ولاته على المدن و الاقاليم الاسلاميه بالقدوم.
 و بدأت الحشود العسكرية تتجمع من مختلف الأقاليم و فى طليعه من استجاب لدعوة الامام مدينة البصرة، حيث لبي الأحنف ابن قيس نداء الامام.

و فى النخيلة القى الامام خطاباً أوضح فيه خطته فى الزحف باتجاه الشام قائلاً: الحمد لله كلما وقب ليل و غسق...و الحمد لله كلما لاح نجم و خفق...و الحمد لله غير مفقود الانعام؛ و لامكافاً الافضال.

اما بعد...

فقد بعثت مقدمتى و أمرتهم بلزوم هذا الملطاط (شاطى الفرات) حتى يأتيهم امرى...

و قد رأيت أن اقطع هذه النطفة (نهر الفرات) الى شردمة منكم، موطنين أكناف دجلة، فأنهضم معكم الى عدوكم و اجعلهم

[صفحه ١١٠]

من امداد القوة لكم. [٨٧].

وانطلقت مقدمة الجيش تطوى المسافات، وكانت المقدمة تتألف من ١٢٠٠٠ مقاتل في قوتين منفصلتين يقودهما كل من زياد ابن النضر و شريح بن هانى و زودهما بتعليماته الحربية التي يغلب عليها استراتيجيته في الدفاع و تفادى الاصطدام ما امكن. قال الامام و قد وقف القائدان امام باحترام:

ليسر كل واحد منكم منفردا عن صاحبه؛ فان جمعتمكما حرب فانت يا زياد الأمير... و اعلمنا أن مقدمة القوم عيونهم، و عيون المقدمة طلائعهم، فايكما أن تسأما عن توجيه الطلائع.. و لاتسير بالكتائب و القبائل من لدن مسيركما الى نزولكما الا بتعبية و حذر، و اذا نزلتماه بعدو أو نزل بكم، فليكن معسكركم فى اشرف المواضع، ليكون ذلك كم حصنا حصينا، و اذا غشاكم الليل، فحفوا معسكركم بالرماح و الترس، و ليلهم الرماة، و ما اقمتم فكذلك فكونوا.. لئلا يصاب منكم غرة، و احرساه معسكركما بأنفسكما، و لاتذوقا نوا الا غرارا و مضمضمة، و ليكن عنى خبركما، فانى و لاشىء الا ما شاء الله حثيث السير فى اثركما، و لاتقاتلا حتى تبدأ أو يأمتيكما أمرى ان شاء الله..

[صفحه ١١١]

و مرت ثلاثة أيام على تحرك مقدمة الجيش، و فى اليوم الثالث تحرك جيش الامام بكل فيالقه التي ناهز عدد مقاتلها الثمانين ألف... حتى اذا أطلت على خرائب مدينة «بابل» [٨٨] أمر الامام بالاسراع فى اجتيازها قائلا:
«ان هذه مدينة قد خسف بها مرارا، فحركوا خيلكم، و أرخوا اعنتها حتى تجوزوا موضع المدينة، لعلنا ندرى العصر خارجا منها». و فى مدينة الرقة عبر الامام بجيشه نهر الفرات؛ و فى مكان يدعى سور الروم اصطدمت مقدمة جيشه بفرسان الشام يقودهم أبو الأعور السلمى؛ و وصلت انباء ذلك للامام على فأمر قائده الشجاع مالك الاشتر بالاسراع و قيادة المقدمة.
و اشتبك الفريقان الى الليل...

و فى غمرة الظلام فضل قائد مقدمة الشام الانسحاب...

و العودة الى معاوية و كان جيوشه قد بسطت سيطرتها على مصادر المياه فى شواطى الفرات فى وادى صفين [٨٩] الفسيح، و يبدو من خلال ما ورد فى بعض المصادر التاريخية ان المنطقة التي احتلتها كتائب من جيش معاوية كانت منطقة مشجرة كثيفة، ما خلا طريق مرصوف بالحجارة يتوسط تلك المنطقة المليئة

[صفحه ١١٢]

بالاوحال؛ و من هنا فان احتلال ذلك الطريق يعنى السيطرة على منابع المياه، و هذا ما فعله جيش معاوية؛ فكشف بذلك عن اخلاقيه هابط فى مبادئ الحرب؛ علما بان الامام و حتى تلك اللحظة لم يعلن الحرب، و كان يؤكد على وجود فرصة للتفاهم و حل الأزمة بالطرق السلمية.

و وصلت جيوش الخلافة وادى صفين فوجدت قوات [٩٠] معاوية قد احتلت القرية [٩١].

و سيطرت على الطريق الوحيد الذى يؤدي الى ضفاف الفرات.

الظالمون

ارسل الامام صعصعة بن صوحان و كان صحابيا جليل القدر الى معاوية و حملة رسالة شفوية قائلا:
«ايت معاوية فقل له: انا سرنا اليكم لنعذر قبل القتال فان قبلتم كانت العافية احب الينا... و اراك قد حلت بيننا و بين الماء، فان كان
اعجب اليك أن تدع ما جئنا له، و نذر الناس يقتتلون على الماء حتى يكون الغالب هو الشارب فعلنا».
و اجتمع معاوية مع اركان حربه للتدارس حول الموضوع،

[صفحة ١١٣]

و سيطرت على الاجتماع روح من الحقد الدفين و الدناءة و الغدر و القسوة.. باستثناء عمرو بن العاص الذى اعتبر خطوة معاوية خطوة
حمقاء قائلا:

أرى أن تخلى عن الماء، فان القوم لن يعطشوا و انت ريان.
غير أن معاوية الذى عجنت روحه بالاطماع و الغدر استجاب الى آراء تنضح حقدا و انتقاما [٩٢].
و ادرك موفد على عليه السلام أن معاوية سوف يشدد قبضته على النهر... فعاد الى الامام يحيطه علما.
و تمر الساعات بطيئة قلقة... و قد استبد بجنود الامام الظمأ... و كان على من يريد الماء أن يقطع مسافة ١٢ كم من اجل الحصول قطرات
تطفئ لهيب الأعماق فى ذلك الصيف الملتهب. [٩٣].
و مرت ثلاثون ساعة، و قد لاحت فى الافق ملامح الكارثة - و فى اللحظات الأولى من الفجر ألقى الامام فى كتيبة مالك الأشتر
المؤلفة من الفرسان كلمات تتألق بسالة.
قد استطعموكم القتال... فاقروا على مذلة و تأخير محلة.. أو رووا السيوف من الدماء ترووا من الماء..

[صفحة ١١٤]

ثم دوت كلماته الخالدة:
فالموت فى حياتكم مقهورين و الحياة فى موتكم قاهرين.
و شن سلاح الفرسان هجوما صاعقا و دارت معركة ضارية، و بدأت خطوط العدو تزلزل لعنف الهجمات، و اقتحم المهاجمون شواطئ
النهر، و غمست خيول لعى اقدامها فى المياه الباردة.

على... المجد الأخلاقى

اضاف على بن أبى طالب عليه السلام نصرا خلاقيا كبيرا الى مجده العسكرى... فاصدر أوامره الى قواته المرابطة فى «الشريعة» [٩٤]
بالتزود بالماء و الانسحاب و فتح الطريق امام جنود الخصم بارتياح النهر.
تلقى معاوية نبأ هزيمة قواته بهلع، فلقد اصبح مصيره و طموحاته على كف عفريت؛ فاستدعى على الفور مستشاره و معاونه عمرو بن
العاص و قال بقلق:

ما ظنك بعلي؟!

اجاب ابن العاص و هو يدرك تماما اخلاقيه على:

ظني أنه لا يستحل منك ما استحلت منه..لأنه أتاك في غير الماء..

[صفحه ١١٥]

و شهدت الطريق المرصوفة بالحجارة «السقائين» من الفريقين و هم يتجهون الى شواطئ الفرات للترود بما يلزمهم من المياه [٩٥] و قد احدثت مواقف الامام الانسانية أثرا محدودا في صفوف الشاميين اذ شهدت ليالى صفين محاولات تسلل من المواقع الشاميه الى معسكر الامام، و في كل الأحوال فالذين اختاروا الدنيا كانوا يتطلعون الى معاوية أما الذين أرادوا الآخرة و سعوا لها سعيها فكانوا يجدون طريقهم على خطى على عليه السلام مع التأكيد على وجود المخدوعين و هم الغالبية في جيش معاوية و وجود الحمقى و الأغبياء في جيش الامام و كان هؤلاء يمثلون شريحة فاعلة لها شأنها.

تقارير من قلب المعركة

عاد الهدوء المشوب بالحذر مرة أخرى الى أرض صفين و لم تحدث اشتباكات تذكر. و جرت خلال تلك الفترة مراسلات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة. و من الطبيعي أن تصطم المطامع و الأهواء بالمبادئ و القيم و الدين الحق؛ و لهذا لم يجد الامام حلا مع هذا الوالى المتمرد الا الحرب أو الكفر بما جاء به محمد صلى الله عليه وآله كما عبر عن ذلك

[صفحه ١١٦]

الامام في مناسبة من الصراع المرير.

و خلال الفترة التي سبقت الأشهر الحرم شد وادى صين ما يقرب من ثمانين اشتباك محدود على مستوى الكنائس، و كان «القراء» [٩٦] في كل مرة يتدخلون لوقف القتال و البحث عن طريق سلمى لحل الصراع.

انسلخت الاشهر الحرم، واطل شهر صفر، و تمر الأيام، دون أن تلوح في الافق بوادر للحرب، و يبدو أن اصحاب الامام قد استبتأوا قيادتهم في اصدار الأوامر بالهجوم، و انتشرت شائعات حول شك الامام في مشروعته قتلا «القاسطين» [٩٧] و قد رد الامام على ذلك بقوله:

اما قولكم أكل ذلك كراهية الموت؟ فو الله ما أبالي دخلت الى الموت أو خرج الموت الليل، و اما قولكم شكا في أهل الشام! فو الله ما دفعت الحرب يوما الا و أنا اطمع أن تلحق بي طائفة فتهتدي بي، و تعشوا الى ضوئي، و ذلك احبى الى من أقتلها على ضلالها و ان كانت تبوء بآثامها.

و في الغروب وقف جندي جهورى الصوت قريبا من معسكر القاسطين و هتف بأعلى صوته ناقلا اذار الامام:

[صفحه ١١٧]

انا امسكنا لتنصرم الأشهر الحرم، و قد تصرمت، و انا ننبذ اليكم على سواء، ان الله لا يحب الخائنين.

واعلنت في المعسكرين حالة التعبئة العامة، و اشتعلت النيران، ايدانا بخوض حرب شاملة.
 و ما أن اشرفت شمس اليوم التالي حتى كان الجيشان يقفان على اهبه الاستعداد، و قد سيطرت حالة من الوجود و الرهبة، أن من يقف
 فوق الروابي المشرفة على الوادي الفسيح سوف يرى كتائب الجيشين تصطف في شكل لخطوط قتالية و لرأى في كل جيش سبعة
 خطوط، سيرى خطين في الجناح الأيمن، و خطين في الجناح الأيسر و ثلاثة خطوى في القلب.
 عين الامام على سلاح الفرسان في جيشه الصحابي الكبير عمار بن ياسر [٩٨] الذي لم تمنعه شيخوخته [٩٩] من الاشتراك في
 المعارك بحماس المؤمن المجاهد الذي لايساوره الشك في عدالة قضيته.
 و عين على المشاة عبدالله بن بديل، و دفع الراية العظمى الى هاشم بن عتبة المرقال.
 و في جيش معاوية كان عمرو بن العاص يقود سلاح الفرسان

[صفحه ١١٨]

أما مسلم بن عقبه [١٠٠] الذي اشتهر في التاريخ بمجرم بن عقبه فقد تصدى لقيادة المشاة.
 و لم يحدث اشتباك ذلك اليوم [١٠١] ثم حدث اشتباك محدود في صباح اليوم الذي يليه.
 و خرج في يوم آخر عمار بن ياسر يقود مجموعة من الفرسان فتصدى له عمرو بن العاص و في يده راية سوداء و صاح:
 هذا لواء عقده رسول الله.

فعلق الامام قائلا:

انا اخبركم بقصة هذا اللواء: هذا لواء عقده رسول الله صلى الله عليه وآله و قال من يأخذه بحقة؟ فقال عمرو: و ما حقه يا رسول الله؟
 قال: «لا تفر به من كافر و لا تقاتل به مسلما».. و لقد فر به من الكافرين في حياة رسول الله و قد قاتل به المسلمين اليوم.
 و خرج عبدالله بن بديل و كان من افاضل اصحاب الامام يقود مجموعة من فرسان العراق فانبرى اليه أبو الأعور السلمي في مثل ذلك
 من أهل الشام و جرت معارك بين الفريقين، و في تلك اللحظات و الاشتباكات مستمرة قام عبدالله بحركة جريئة اذ الهب ظهر حصانه
 بالسوط و شن هجوما صاعقا مخترقا خطوط العدو

[صفحه ١١٩]

و لم يتمكن أحد من اعتراضه و كان هدفه اقتحام مقر القيادة [١٠٢].
 حتى اذ وصل قريبا منها تعرض الى عشرات الصخور فسقط شهيدا... و لقد أثار هجومه الجري اعجاب الجميع بما في ذلك معاوية
 نفسه اذ قال و هو يقف متأملا جثمانه الطاهر:
 هذا كبش القوم.

فروسيه

عرض الامام على عليه السلام على معاوية و قد آلمه سقوط القتلى من الفريقين. قائلا: لم نقتل الناس بيني و بينك؟ ابرز الى فأينا قتل
 صاحبه تولى الأمر. و استشار معاوية ابن العاص:
 ما ترى.

قال ابن العاص بخبث:

قد انصفك الرجل.

فقال معاوية بحقد:

اتخذعني عن نفسي، و لم ابرز اليه و دوني «عك و الاشعرون» لقد كان معاوية يدك تماما بان مواجهه على تعنى مواجهه الموت

[صفحه ١٢٠]

الأحمر.

و يبدو أن معاوية قد ازعجه موقف ابن العاص و شكك في نواياه تجاهه، و لم يجد الأخير بدا و من اجل اعاده المياه الى مجاريها من أن يقول لمعاوية بعد أيام من البرود في العلاقات:

سأخرج الى على غدا.

كان عمرو قد اعد عدته و كان يعرف نقطة الضعف في خصمه العظيم. انها تمكن في مجده الأخلاقي الذي يستمد من معلمه الأول.. و برز عمرو بن العاص متحديا عليا:

يا أباالحسن اخرج الى أنا عمر بن العاص...

و خرج بطل الاسلام، و قد تألق ذو الفقار في قبضة الفارس الذي لا يهزم؛ و ما اسرع أن زج ابن العاص بسلاحه السرى! فكشف عن عورته و اظهر سواته، و نجا من الموت المحقق!

و فر عمرو مذعورا و ربما مسرورا.

و تلقى معاوية قائد فرسانه! بلهجة فيها تهكم و سخرية قائلا:

احمد الله و سوداء استك يا عمرو. [١٠٣].

[صفحه ١٢١]

بدء الحرب الشاملة

تصاعدت حدة المعارك بين الفريقين، و سرى شعور بالرهبه بعد أن اشيع عن نية الامام في بدء الهجوم العام، فقد خطب عشية الهجوم قائلا:

ألا انكم ملاقو القوم غدا بجميع الناس، فاطيلوا الليلة القيام و اكثرؤا تلاوة القرآن و سلو الله الصبر و العفو و القوهم بالجد...»

و في الجانب الآخر ضاعف معاوية رواتب قبائل عك و الاشعريين [١٠٤] التي اقسمت على الصمود حتى النفس الأخير. [١٠٥].

أدى الامام صلاة الفجر في لحظاته الأولى و قام بجولة لاستطلاع كتائب العدو، و اجرى تغييرات في صفوف قواته. و لأول مرة منذ اندلاع المعارك قاد الامام سلاح الفرسان المؤلف من اثني عشر ألف مقاتل في هجوم مدمر، و دوت في الفضاء هتافات: الله أكبر.. و ارتجت الأرض تحت اقدام المحاربين... و كانت خطة الهجوم تقضى بالاندفاع الكاسح حتى مركز القيادة، و قد تمكن المهاجمون من تمزيق صفوف العدو حتى أن معاوية أمر بتجهيز فرسه للفرار بعد أن جرت الاشتباكات قريبا منه.

و استمرت المعارك حتى الليل و قد اسفرت الاشتباكات العيفة عن سقوط عشرات القتلى و الجرحى؛ و في طليعتهم

[صفحه ١٢٢]

الصحابى البطل عمار بن ياسر. [١٠٦].
 و فى صباح اليوم التالى استمر وقف القتال لانتشال جثث القتلى و مواراتهم الثرى.
 و فى عشية ذلك اليوم خطب الامام ايضا حاثا قواته على الاستبسال:
 ايها الناس اغدوا على مصافكم، و ازحفوا الى عدوكم، غضوا الأبصار، و اخفضوا الأصوات، و اقلوا الكلام، و اثبتوا، و اذكرو الله كثيرا،
 و لاتنازعوا فتفشلوا، و تذهب ريحكم، و اصبروا ان الله مع الصابرين.
 و فى اليوم التالى اشتبكت الفيالق فى ملحمة عظيمة و اندفع الجناح الأيسر فى جيش الشام فى هجوم عنيف لم يصمد له الجناح الأيمن
 فى جيش الامام، فأمر الامام أحد قاداته [١٠٧] باسناد

[صفحه ١٢٣]

الجناح الايمن و دارت معارك رهيبه، و كلف الامام قائده الشجاع الاشر باعادة قطعته الى مواقعها، فنجح فى مهمته بعد أن قاد
 هجوما جريئا اجبر فيه العدو على التراجع.
 كان الوقت اصيلا عندما هدأت حدة القتال و جاء الامام فأنب قواته فى الجناح الأيمن على تقهقرهم فى بدء المعركة و اشاد
 باستعادتهم زمام المبادرة:
 و قد رأيت جولتكم، و انحيازكم عن صفوفكم، تحوزكم الجفأة الطغام و أعراب أهل الشام، و انتم لهاميم العرب، و يآفيخ أن رأيتكم
 و الأنف المقدم، و السنم الأعظم و لقد شفى و حاوح صدرى أن رأيتكم بأخرة تحوزونهم كما حازوكم، و تزيلونهم عن واقفهم كما
 أزالوكم حسا بالنصال، و شجرا بالرماح، تركب أولادهم أخراهم كالابل الهيم المطرودة ترمى عن حياضها و تزداد عن مواردنا [١٠٨]
 .
 و اشتعلت المعركة مرة اخرى و عندما كامت الشمس تجنح للمغيب قاد الامام بنفسه قواته فى هجوم كاسه و كان هدفه احتلال مركز
 قيادة العدو، كان معاوية يراقب المعركة بذعر و هو يرى تقدم المهاجمين فاستشار عمرو بن العاص قائلا:
 ما ترى؟

[صفحه ١٢٤]

اجاب ابن العاص:
 أرى أن تخلى سرادقك.
 و انسحب معاوية الى مكان أكثر أمنا.
 و ماهى الا لحظات حتى وصل الامام و معه قواته [١٠٩] فاطبقوا على مركز القيادة و حولوه الى انقاض..و غمر الأرض الظلام فتوقفت
 المعارك.
 و جىء الى الامام باحد الاسرى فقال الاسير متضرعا:

لا تقتلنى صبيرا.

فقال الامام:

لا اقتلك صبيرا انى اخاف الله رب العالمين.

و اردف و هو يحاول اضائه قنديل فى قلب اسيره:

خلوا سييله... [١١٠].

و انطلق الأسير و قد هزته المفاجأة.

الموت من اجل الخلود

اشتعلت المعارك مرة أخرى، و كانت كفة النصر تميل الى جانب الحق [١١١] و شوهد الامام و هو يقاتل ببسالة و كانت اقوى

[صفحه ١٢٥]

ضربات بعد مصرع عمار بن ياسر.

و هتف الامام: من يباعدنى على الموت...فتقدم العشرات يباعدون الامام على الموت الأحمر من اجل خلود اخضر حتى وصل عددهم

تسعا و تسعين...

فقال الامام و هو يترقب تحقق نبوءة ابن عمه العظيم:

أين تمام المئة؟... اين الذى وعدت به؟

و جاء رجل عليه اطار صوف.. كان مخلوق الرأس لكأنه عاد توا من حج البيت العتيق...تقدم فبايع الامام على الموت قتلا...

فسأله الامام عن هويته، فأجاب: أنا أويس القرنى. [١١٢].

[صفحه ١٢٦]

الليلة الطويلة

و صلت الحرب اخطر منعطفاتها، و ألقى الامام خطابا يزخر حماسا و ايمانا جاء فيه:

معاشر المسلمين! استشعروا الخشية... و تجلببوا السكينة و عضوا على النواجذ، فانه انبى للسيوف عن الهام...و اكملوا اللأمة..و قلقوا

السيوف فى اغمادها قبل سلها...و اعلموا أنكم بعين الله، و مع ابن عم رسول الله، فعادوا الكر و استحيوا من الفر، فانه عار فى الأعقاب و

نار يوم الحساب...و طيبوا عن انفسكم نفسا و امشوا الى الموت مشيا سحجا...

و مرة أخرى أكد الامام هدف الهجوم القادم:

و عليكم بهذا السواد الأعظم، و الرواق المطنب؛ فاضربوا ثبجه، فان الشيطان كامن فى كسره، و قد قدم للثوبئة يدا و آخر للنكوص

رجلا، فحمدا حمدا! حتى ينجلي لكم عمود الحق «و أنتم الأعلون و الله معكم و لن يتركم اعمالكم»

و فى غبش الفجر بدأ الهجوم الشامل، و تزلزلت خطوط الدفاع فى جيوش الشام، و كان الامام قد خرج فى اجمل منظر...فقد ركب

فرسا للنبي يسمى «الريح» و قدم بين يديه بغلة النبي «الشهباء» و ارتدى عمامة رسول الله، و توهجت فى اذهان المؤمنين ذكريات مضيئة

لرسول السماء، وها هو على يقودهم في ذات الطريق التي سار عليها نبيهم العظيم.

[صفحة ١٢٧]

و استبد بمعاوية الهلع و هو يرى تفهقر قواته تحت ضربات المهاجمين، و امسك بزمام فرسه و قد قفز قلبه الى حنجرته وراح يدق بعنف كطبل مجنون..

و لم تفلح أوامر معاوية و لاصيحاته بعمر و أن يقدم قبائل «عك الاشعرين» في تغيير الموقف.
و استمرت المعارك ستة و ثلاثين ساعة لا يسمع فيها سوى «الهيرير» [١١٣] و بين الفينة و الأخرى كانت تدوى هتافات على: الله أكبر [١١٤] حتى بلغت اكثر من خمسمئة.

و لم تفلح مساعي معاوية في وقف القتال و توقيع هدنة مؤقتة...

و الى جانب معاوية قف الرجل الذي باع آخرته بدنيا غير..

كان يفكر فقتل كيف فكر ثم قتل كيف فكر...

التفت معاوية الى صاحبه و قد استبد به بأس قاتل:

ما ترى؟... فانما هو يومنا هذا و ليلتنا هذه!

و هنا نفث الشيطان فقال و هو يعرف كيف يطعن عليا في خاصرته:

انى اعددت حيلة ادخرتها لمثل هذا اليوم.

[صفحة ١٢٨]

قال معاوية متلهفا:

ما هي؟

تدعوهم الى كتاب الله حكما بينك و بينهم...

و اضاف بمكر:

فان قبلوه اختلفوا، و ان ردوه تفرقوا.

و اتسعت عينا معاوية دهشة و اصحبتنا أكثر جحوظا [١١٥].

و على وجه السرعة جمعت المصاحف في واحدة من اكبر المهازل في التاريخ... و ظهر مصحف دمشق الأعظم تحمله خمسة رماح طويلة.

مهزلة التحكيم

كان لظهور المصاحف على الرماح [١١٦] الأثر البالغ في شل العمليات الحربية، و بدأت كلمات الاستنكار تشق طريقها ترشق الذي يريدون للحرب أن تستمر، و ما اسرع أن ظهر تيار عنيف يدعو الى وقف القتال فورا، و حدث النشفاق خطير في صفوف جيش الخلافة، ما لبث أن تحول الى كتلة عسكرية تهدد و تتوعد القيادة العليا.

[صفحه ١٢٩]

و بذل الامام قصارى جهده فى توضيح خفايا «اللعبة» قائلا:

عباد الله! امضوا على حركم و صدقكم فى قتال عدوكم، فان معاوية و عمرو بن العاص و ابن ابى معيط و حبيب بن مسلمة و ابن ابى سرح و الضحاك بن قيس... ليسوا باحصاب دين و لا قرآن....

انا اعرف بهم منكم.. قد صحبتهم اطفالا، و صحبتهم رجلا فكانوا شر اطفال و شر رجال...

و يحكم! انهم ما رفعوها لكم الا خدعة و مكيدة!

غير أن الذين لا يدركون من الامور الا مظاهرها الفارغة قد جعلوا اصابعهم فى آذانهم و اصموا اسماعهم، وازدادوا عنفا و شراسة فاحدقوا بالامام و قد برق الشر فى عيونهم. [١١٧].

و قد حدث تماسك مدهش فى صفوف أهل الشام اثر ارتفاع ذلك الشعار البراق.. فى مقابل تمزق مريع فى جيش الامام.

كان الجناح الأيمن بقيادة مالك الأشر ما يزال يقاتل بصراوة و يتقدم نحو احراز النصر النهائى فى خطى واسعة، و لكن التصدع كان قد عم جبهة الامام مما انذر بوقوع انهيار عام؛ و من تلك

[صفحه ١٣٠]

اللحظات المثيره بدأت مأساة الاسلام و انهيار الحضارة. [١١٨].

وازدادت الأمور سوء بعد أن أصبح الامام فى قبضة تلك الطغمة من الحمقى، و بات على القائد الأعلى للقوات المسلحة أن يستجيب الى مواقفهم، و ها هو الامام يتعب من ذلك فيقول:

لقد اصبحت الامم تخاف ظلم رعاتها؛ و اصبحت اخاف لم رعيتى.

و من تلك اللحظة شعر الامام بأن الباطل سوف يكسب الجولة الى حين:

اما و الذى نفسى بيده: ليظهرن هؤلاء القوم عليكم، ليس لانهم أولى بالحق منكم، و لكن لاسراعهم الى باطل صاحبهم، و ابطائكم عن حقى..».

و أخذ تيار التمرد يتصاعد بشكل مخيف لينذر بوقوع كارثة بعد ان اطلقت تهديدات بقتل الامام اذا لم يصدر أوامره الى الاشر بوقف العمليات الحربية و الانسحاب فورا.

و هكذا توقفت المعارك فى صفين... و نشطت الوفود للاعداد من اجل توقيع وثيقة التحكيم.

[صفحه ١٣١]

التاريخ يعيد نفسه

يعيد التاريخ نفسه احيانا فتظهر الحوادث و كأنها قد انبعثت من جديد، حتى فى بعض التفاصيل.. لقد وضعت الحرب أوزارها فى صفين، و بدأ الاعداد لتوقيع وثيقة سلام بين الفريقين المتصارعين؛ و هنا يطل التاريخ ليعيد ذكريات صلح قديم بين الاسلام و الوثنية،

فى وادى الحديبية [١١٩] قريبا من مكة المكرمة.

ها هو أبوسفيان يرسل سهيل بن عمرو ممثلاً للوثنية لتوقيع معاهدة سلام مع النبي صلى الله عليه وآله؛ و اليوم بعث معاوية بن أبي سفيان عمرو ابن العاص ممثلاً للقاسطين لتوقيع هدند مع وصى النبي و أول [١٢٠] من اسلم من الرجال.

جاء عمرو دخل خيمة الامام، و بدأ الكاتب فى تحرير وثيقة التحكيم فكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما تقاضى عليه أمير المؤمنين على بن ابى طالب و معاوية ابن ابى سفيان. و هنا تدخل عمرو بن العاص معترضاً على الكاتب: هو اميركم أما أميرنا فلا... بل اكتب اسمه و اسم ابيه.

[صفحه ١٣٢]

و تردد الوفد العراقى و اصيب بما يشبه اللوعه. قال الأحنف ابن قيس: لاتمحو أمير المؤمنين.. يا أمير المؤمنين. فقال على عليه السلام: الله أكبر سنة بسنة رسول الله... و الله انى لكاتب رسول الله صلى الله عليه وآله يوم الحديبية. فكتب محمد رسول الله فقالوا: لست برسول الله و لكن اكتب اسمك و اسم ابيك، فأمرنى رسول الله أن أمحوها فقلت: لا استطيع، فمحاها بيده.. ثم قال لى: انك ستدعى الى مثلها فتجيب.

و تناول الامام وثيقة التحكيم و محا امير المؤمنين منها...

فقال عمرو بخبت:

سبحان الله اتشبهنا بالكفار و نحن مؤمنون. [١٢١].

فقال على بغضب:

يا بنى النابغة و متى لم تكن للفاسقين و ليا و للمؤمنين عدوا؟

فنهض ابن العاص منزعجاً:

و الله لا يجمع بينى و بينك مجلس بعد اليوم.

أجاب الامام:

انى لا ارجو أن يطهر الله مجلسى منك و من أشباهك.

و هكذا حررت وثيقة التحكيم.

[صفحه ١٣٣]

الأربعاء ١٣ صفر سنة ٣٨ هـ مصرع حضارة

هل كان الاشعث [١٢٢] يمثل نفسية مجتمع لم يعد يستسيغ عدل على لكى يظهر بكل هذه القوة فيقف فى وجه على؟.

هل كان الأشعث يمثل ارادة امه اخلدت الى الأرض و كانت تنتظر الى السماء فاذا بها تجعل منم معاوية ندا لعلى [١٢٣]؟ ها هو على يجلس فى خيمته ليوقع وثيقة التحكيم:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما تقاضى عليه على بن أبى طالب و معاوية بن أبى سفيان قاضى على على أهل العراق و من معهم و قاضى معاوية أهل الشام و من

معهم..

اننا نزل عند حكم الله و كتابه.. فنحیی ما أحیا و نمیت ما أمت فما وجد الحكما فی كتاب الله وهما أبو موسى الأشعری عبد الله بن قیس و عمرو بن العاص، عملا به، و ما لم یجدا فی كتاب الله فالسنة العادلةة.
و اخذ الحكمان من علی و معاویة و من الجندين الموائق انهما امینان علی انفسهما و اهلهما و الأمة لهما انصار علی الذی

[صفحه ١٣٤]

یتقاضیان علیه و أجلا القضاء الی رمضان من هذه السنة [١٢٤] و ان احبا أن یؤخراه أخراه.

كتب فی يوم الأربعاء ١٣ صفر سنة ٣٨ هـ

و بعد توقيع الوثيقة انسحبت الجیوش، و عاد علی الی الكوفة و رفضت بعض الفضائل دخول الكوفة و «خرجت» عن طاعة الامام.
[١٢٥].

و منذ تلك اللحظة و علی یتلقى الطعنات المسمومة فیتأوه وحيدا.

الكارثة

اجتمع الحكمان فی «دومة الجندل» التي اختيرت جغرافيا كمكان وسط بين «العراق و الشام» بين علی و معاویة فاخترها «التاريخ» ليمسك بالحضارة الاسلامية و یقذفها باتجاه الحضيض.

فما بين «صفين و «دومة الجندل» انفجرت كل اسباب الانحطاط فی حضارة الاسلام و ظهرت للعيان دما مل الجسد

[صفحه ١٣٥]

الاسلامی بعد أن ظللت مستورة مدة ربع قرن أو تزيد. [١٢٦].

سوف لن نواكب مسار المفاوضات بين عمرو بن العاص و أبي موسى الأشعری، لان تأمل عابر فی شخصية الرجلين سوف یكشف بوضوح تام ما اسفرت عنه المباحثات التي لعبت فيها الأهواء و المطامع الدور أول و الأخير فی تحديد النتيجة.

لقد اجبر الامام علی انتخاب الأشعری كمثل له كما اجبر من قبل علی وقف القتال و الحق علی ابواب النصر الساحق؛ و مراجعة بسيطة لتاريخ الأشعری تكشف عن مدى الحقد الذي یكنه الأخير للامام.

ان احداثا كبرى و وقائع مزلزلة و ملاسبات لا حد لها هي التي ادت الی وقف القتال و بدء سلسلة من المآسى انتهت بمصرع الامام علی علی ذلك النحو المؤسف و تنازل الامام الحسن عن الخلافة و من ثم استيلاء معاویة علی دفة الأمور فی الدولة الاسلامية.

و اذا كان الاشعث قد تصدر الأحداث فی تلك الحقبة من

[صفحه ١٣٦]

الزمن، و لعب دورا فی تصدع جبهة الامام واحداث انهيار فی الأوضاع لصالح معاویة فان ذلك لا یدل علی قابليات ذاتية بقدر ما یدل علی مجمل التغيرات النفسیة و الفكریة و الاجتماعية التي طبعت عصر الامام. [١٢٧].

رياح الزمهرير

شهدت دومة الجندل بدء المباحثات السرية بين عقليتين ماكره و غيبته، تتحركان فى اطار دنيوى رخيص، و قد وضح منذ البداية انهما وضعا كتاب الله فوق الرف. فممثل أهل الشام يتحرك باتجاه مصر، يريد ابتلاعها كجزء من الاسلاب؛ و أبو موسى كان

[صفحه ١٣٧]

يتحرك باتجاه صهره [١٢٨] على ابنته ليكون خليفه للمسلمين، و هكذا اجتمعت الارادتان على اقضاء على، كما اقصى عن حقه من قبل.

لم يواجه عمرو بن العاص داهية العرب أية صعوبه فى احتواء عقيله ابى موسى الفارغه، و قيادته باتجاه النقطة اليت يريد. لقد ادرك ابن العاص كيف يتغلغل فى اعماق صاحبه و يأخذ بناصيته. و بدأ سير المحادثات كما وصفها احد المؤرخين. [١٢٩].

عمرو بن العاص يتفنن فى ابراز آيات الاجلال لابي موسى فيقول:

صحبت رسول الله صلى الله عليه وآله قبلى و انت أكبر سنا منى..

قال الأشعري و هو يدخل فى صلب الموضوع:

يا عمرو: هل لك فيما فيه صلا الأمة و رضى الله؟

ما هو؟

نولى عبد الله بن عمر، فانه لم يدخل نفسه فى شىء من هذه الحروب.

قال عمرو بخبث:

أين أنت من معاوية؟

ما معاوية موضعها، و لا يستحقها بشى من الأمور.

[صفحه ١٣٨]

الست تعلم أن عثمان قتل مظلوما؟

بلى.

فان معاوية ولى عثمان، و بيته بعد فى قريش ما قد علمت، فان قال الناس: لم ولى الأمر و ليست له سابقة؟ فان لك فى ذلك عذرا تقول: انى وجدته ولى عثمان و الله تعالى يقول: «و من قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا»... و هو مع هذا أخو أم حبيبه زوج النبى صلى

الله عليه وآله.. و هو أحد اصحابه..

أجاب أبو موسى:

اتق الله يا عمر.. اما ما ذكرت من شرف معاوية، فلو كان يستوجب بالشرف الخلافة، فكان احق الناس بها أبرهه بن الصباح فانه من ابناء ملوك اليمين التابعه الذين ملكوا شرق الأرض و غربها... ثم أى شرف لمعاوية مع على بن ابى طالب؟ و اما قولك ان معاوية ولى

عثمان فأولى منه ابنه عمرو، و لكن ان طاوعتنى احينا سنة عمر بن الخطاب و ذكره بتوليتنا ابنه عبد الله الحبر..

و هنا ينبرى ابن العاص ليدفعه بالاتجاه البعيد:

فما يمنعك من ابني عبدالله مع فضله و صلاحه و قديم هجرته و صحبته؟
ان ابنك رجل صدق، و لكنك قد غمسته فى هذه الحروب غمسا...هلم نجعلها للطيب بن الطيب عبدالله بن عمر.
يا أباموسى انه لا يصلح لهذا الأمر الا رجل له ضرسان

[صفحه ١٣٩]

يأكل باحدهما و يطعم بالآخر.
و يحك يا عمرو! ان المسلمين قد اسندوا الينا امرا بعد أن تقارعوا بالسيوف و تشاكوا بالرماح، فلا نردهم فى فتنه.
و تظاهر عمرو بن العاص بانه يبحث عن حل:
فما ترى؟
قال الأشعري:

أرى نخلع هذين الرجلين عليا و معاوية ثم نجعلها شورى بين المسلمين، يختارون لانفسهم من احبوا.
وكاد عمرو أن يصفق فرحا، فتظاهر بصمت المغلوب:
رضيت بذلك..و هو الرأى الذى فيه صلاح الناس.
و بالرغم من كل التحذيرات حول مكر الن العاص و غدره و لكن الأشعري كان قد أصم أذنيه عن سماع أية نصيحة [١٣٠].
و فى يوم شتائى و الريح تعوى فى الصحراء تقدم الأشعري ليرقى المنبر و يعلن ما اتفق عليه الحكمان ان اللحظة التى ارتقى

[صفحه ١٤٠]

فيها الاشعري المنبر ليخلع عليا هى لحظة رهيبة، عوت فيها ربح الشتاء، و قد انقض قبايل على أخيه، و دل الاسخريوطى فيها على ابن
مريم. [١٣١].
و فر أبوموسى الى مكة يحمل معه عار الأبد و سبة الدهر؛ و عاد عمرو بن العاص الى دمشق ليسلم على «صاحبه» بالخلافة.

غارات الشتاء

و من تلك اللحظة بدأت حالة التداعى لامة فقدت صوابها فهى تتخبط فى طريق الهاوية. و لم يتمكن الامام من وقف حالة التداعى
التي عصفت بالامة بعد أن فقدت وعيها و بصيرتها؛ لنصغى الى ما يقوله الامام فى ذلك المقطع التاريخى الهام:
كم ادريكم كما تدارى البكار العمدة [١٣٢] و الثياب المداعية

[صفحه ١٤١]

كلما حيست من جانب تهتكت من آخر..الذليل و الله من نصرتموه.
و الامام يدرك الطريق الذى يصلح هذا القطيع و لكن:
و أنى لعالم بما يصلحكم و يقيم أودكم..و لكن لا أرى أصلاحكم بافساد نفسى..

موقف الامام

تلقى الامام بحزن مرير انباء «دومة الجندل» هنا يقف امير المؤمنين موقف التسليم الكامل لارادة الله فالحياء رحلة الى الله: الحمد لله و ان أتى الدهر بالخطب الفادح، و الحدث الجليل..

و اشهد أن لا اله الا الله لا شريك له ليس معه الى غيره... و ان محمد عبده و رسوله، صلى الله عليه وآله. اما بعد...

فان معصية الناصح الشفيق العالم المجرب تورث الحسرة و تعقب الندامة.

و قد كنت امرتك فى هذه الحكومة أمرى..

و نخلت لكم مخزون رأيى، لو كان يطاع لقصير أمر [١٣٣] فايتم على اباء المخالفين الجفاء، و المنابذين العصاة، حتى ارتاب

[صفحة ١٤٢]

الناصح بنصحه، و ضمن الزند بقدحه فكنت و اياكم كما قال أخو هوازن [١٣٤]:

امرتكم امرى بمنعرج اللوى

فلم تستبينوا النصح الا ضحى الغد

الخوارج

و لقد استيقظ الخوارج و لكن فى ضحى الغد، و كانت يقظتهم عنيفة مجنونة مدمرة، و انطلقت صيحاتهم تهز دنيا الاسلام تريد اجتثاث شجرته من الجذور:

لا حكم الا الله!!

و بدأت العاصفة تزمجر لتطيح بالصرح الاسلامى بأسره، و انبرى الامام ليفقأ عين الفتنة و يوقف حالة التداعى و يفضح شعارهم الذى تحول الى وثن تذبج عنده الضحايا؛ قال الامام:

كلمة حق يراد بها باطل! نعم انه لا- حكم الا الله، و لكن هؤلاء يقولون: لا امره الا الله، و ان لا بد للناس من أمير بر أو فاجر يعمل فى امرته المؤمن و يستمع فيها الكافر، و يبلغ اله فيها الأجل و يجمع به الفى، و يقاتل به العدو، و تأمن به السبل، و يؤخذ به للضعيف من القوى، حتى يستريح بر ويستراح من فاجر» [١٣٥].

[صفحة ١٤٣]

العودة الى صفين

أدان الامام موقوف الحكمين، و اعتبر ذلك منافيا للاسلام، و بدأ يتأهب للعودة الى صفين حيث انفجر الصراع من قبل [١٣٦].

و فيما كان الامام يعبىء قواته لاستئناف الحرب بدأ الخوارج تحركهم، و تعدوا نطاق التنديد بالتحكيم و الخلافة و نظرية القيادة و انتقلوا الى دائرة التخريب، و اعلنوا حربا شعواء على كل من لا يشاطرهم آراءهم و بدأوا يشكلون خطرا داهما لا يقل عن خطر العدو المتربص فى دمشق.

و كان من رأى الامام تأجيل مشكلة الخوارج الى ما بعد تصفية الحساب مع معاوية، و لكن الانباء المثيرة التى وصلت حول الفظائع التى ينفذها الخوارج غيرت من مسار الأحداث الى نقطة انهيار دامية، و مرة أخرى حاول الامام أن يتفادى الاصطدام بهم، و ارسل اليهم يدعوهم للتلاحق لمحاربة العدو المشترك.

[صفحه ١٤٤]

و وصل الحوار معهم الى طريق مسدود، و كان لا بد من مواجهتهم بعد أن استباحوا أمن المجتمع الاسلامى [١٣٧] و هكذا غيرت الجيوش طريقها باتجاه النهروان حيث عسكر الخوارج.

و حاورهم الامام بنفسه و تمكن من اقناع قطاع كبير منهم اعلن توبته و عودته الى دائرة الشرعية فيما اصر أربعة الاف منهم على القتال. و وقف الامام يوجه لهم انذاره النهائى:

فأنا نذير لكم أن تصبحوا صرعى باثناء هذا النهر، و باهضام هذا الغائط على غير بينة من ربكم، و لاسلطان مبين معكم: قد طوحت بكم الدار، و احتبلكم المقدار، و قد كنت نهيتكم عن هذه الحكومة فأبيتم على اباء المنابذين، حتى صرفت رأى الى هواكم؛ و انتم معاشر اخفاء الهام سفهاء الأحلام.

و اشتعلت المعركة عند جسر «النهر» [١٣٨] و كانت النتيجة مذهلة، فقد ابعد المارقون الا تسعة نفر فروا من ساحة المعركة و لم يستشهد من جيش الامام سوى تسعة نفر.

و عندما قال أحدهم: يا أمير المؤمنين! هلك القوم باجمعهم!

[صفحه ١٤٥]

اجاب الامام و هو ينظر الى المدى البعيد:

كلا والله انهم نطف فى اصلاب الرجال و قرارات النساء، كلما نجم منهم قرن قطع، حتى يكون آخرهم لصوصا سلايين. و بالرغم من تكفيرهم للامام فإنه أوصى الأمة بعدم قتالهم بعده مشيرا الى مصدر الخطر الداهم: لا تقاتلوا الخوارج بعدى فليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأدركه.

كان الامام يتحرك فى ضوء النور المنبعث من اعماق السماء النور الذى اضاء فوق جبل حراء و لم يكن ليأبه نالى ما يعده المنجمون من خرائط للسماء، و لتقترن الكواكب كيف تشاء و لينكفأ الميزان و لتتقدح الابراج بالنيران [١٣٩]، فطريق على هو طريق

[صفحه ١٤٦]

الاسلام و طريق الرسالة.

غارات الزمهرير

ذر الشيطان قرنيه فراح يعربد و يدمر ها هي عواصف الزمهير تهب من جهة الشام حيث جثم القاسطون على ارض الاسلام؛ لقد أخذ الذين آمنوا الى الأرض، و رضوا بالحياة الدنيا من الآخرة عوضا.
و من هنا بدأت تأوهات الامام و هو يعيش فى زمن جائر.
بدأت غارات الزمهير، و الامام يقاوم العواصف وحيدا لقد اخلدت الأمة الى الأرض و ها هي الحضارة تتجه نحو الهاوية كشمس تجنح للمغيب فى يوم شتائى.
سقطت مصر [١٤٠] فى قبضة ابن العاص و قد انشب معاوية مخالبه فى اهلها و ثرائها.
و هكذا توالى الغارات، تعصف بالمدن و الحواضر الاسلامية

[صفحه ١٤٧]

كريح مجنونة [١٤١] منذ أن حكم الحكمان بما خالف كتاب الله و سنة رسوله. [١٤٢].
لنصغى الى الامام على و هو يشهد تلك الجرائم فلا يجد له ناصرا ها هو يواجه الأمة و قد دكت خيول الغارات الأنبار هيت:
ألا و انى دعوتكم الى قتال هؤلاء القوم ليلا و نهارا و سرا و اعلانا و قلت لكم: اغزوهم قبل أن يغزوكم، فوالله ما غزى قوم فى

[صفحه ١٤٨]

عقر دارهم الا ذلوا..فتواكلتم و تخاذلتم حتى شنت عليكم الغارات، ملكت عليكم الاوطان.
و هذا أخوغامد و قد وردت خيله الانبار، و قد قتل حسان بن حسان البكرى، و ازال خيلكم [١٤٣] عن مسالحها...و لقد بلغنى أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة و الأخرى المعاهدة [١٤٤]، فينتزع حجلها و قلبها و قلائدها و رعثها، ما تمنع منه الا بالاسترجاع و الاسترحام ثم انصرفوا وافرین ما نال رجلا منهم كلم [١٤٥]، لا أريق لهم دم فلو أن امرأ مسلما مات من بعد هذا أسفا ما كان به ملوما بل كان عندى جديرا.

ثم يعرب الامام عن عمق دهشته ازاء هذه الحالة المريرة، التى وصلت اليها الأمة:
«فيا عجبا!...عجبا..و الله يميت القلب و يجلب الهم من اجتماع هؤلاء القوم على باطلهم، و تفرقكم عن حقكم، فقبحا لكم و ترحا حين صرتم غرضا يرمى. يغار عليكم و لا تغيرون، و تغزون و لا تغزون، و يعصى الله و ترضون!...»
و هنا تبلغ الآلام ذروتها فينفجر القلب الكبير و يتشظى حمما فيخاطب الضمير النائم بلهجة كلها غضب:

[صفحه ١٤٩]

«يا اشباه الرجال و لارجال! حلوم الاطفال..و عقول ربات الحجال لوددت انى لم اركم و الم اعرفكم معرفة و الله جرت ندما و اعقبت ساما...قاتلكم الله! لقد ملأتم قلبى قيحا و شحتم صدرى غيظا، و جرتمونى نعب التهام انفاسا...»
ثم يعبر عن مظلوميته و ضياع عقله الكبير وسط نقيق الحمقى، فيقول:
و افسدتم على رأى بالعصيان و الخذلان، حتى لقد قالت قريش: ان ابن ابى طالب رجل شجاع، و لكن لاعلم له بالحرب: لله أبوهم، و

هل أحد منهم اشد لها مراسا.. و اقدم فيها مقاما منى! لقد نهضت فيها و ما بلغت العشرين، وهأنذا قد ذرفت على الستين... و لكن لا رأى لمن لا يطاع.

و ها هو الامام يقف حائرا، يتساءل عما ألم بالأمة، بينما الضحاك بن قيس يغير على قوافل الحجيج فى الشهر الحرام، ليث الرعب فى أيام ارادها الله أن تكون مفعمة بالسلام:

أيها الناس المجتمعة ابدانهم..المختلفة أهواؤهم؛ كلامكم يوهى الصم الصلاب و فعلكم يطمع فيكم الاعداء!
تقولون فى المجالس كيت و كيت، فاذا جاء القتال قلتُم حيدى حياذ؟ ما عزت دعوة من دعاكم، و لا استراح من قاساكم، أعاليل باضاليل و سألتمونى التطويل، دفاع ذى الدين المطول...».
و تنفجر تساؤلات الامام لامظلوم:

[صفحه ١٥٠]

لا-يمنع الضيم الذلول.. و لا يدرك الحق الا- بالجدا!..أى دار بعد داركم تمنعون؟ و مع أى امام بعدى تقاتلون؟..المغرور و الله من غررتموه..و من فاز بكم فقد فاز - و الله - بالسهم الأخبب..

و من رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل...اصبحت و الله لا اصدق قوكم؛ لا اطمع فى نصركم؛ و لأوعد العدو بكم...ما بالكم؟! ما دواؤكم؟! ما طبكم أ؟!

و تبقى تساؤلات الامام دون جواب؛ فيغضب من اجل الله و يحاول هز الضمير المثقل بالخدر..المصنف باغلال الخوف.
ما بالكم؟ أمخسون أنتم؟!

و جاءه جواب واهن:

يا أمير المؤمنين! ان سرت سرنا معك!!

يا لهذه الأمة؟! تطلب من امامها أن يترك كل شىء ليتصدى الى الغارات هنا و هناك، بينما معاوية يربض فى دمشق يخطط كيف يقضم «تراث محمد صلى الله عليه وآله»:

ما بالكم لاسددتم لرشد: و لاهد يتم لقصد! أفى مثل هذا ينبغى لى أن أخرج؟! و انما يخرج فى مثل هذا رجل ممن ارضاه من شجعانكم و ذوى بأسكم، و لا ينبغى لى ان أدع الجند و المصر و بيت المال و جباية الأرض و القضاء بين المسلمين و النظر فى حقوق المطالبين، ثم أخرج فى كتيبة اتبع أخرى..و انما أنا قطب الرحا تدور على و أنا بمكانى.

[صفحه ١٥١]

لقد بدأ عصر التيه و سوف تتوه امه الاسلام كما تاه قوم موسى من قبل تاهوا اربعين سنه، لنصغ الى الامام و هو يبشر بالتيه و الضياع لامه لم تعرف قدر امامها و راعيها فترته و حيدا فى مواجهة القاسطين!

ايها الناس لو لم تتخاذلوا نحن نصر الحق، و لم تهنوا عن توهين الباطل، لم يطمع فيكم من ليس مثلكم، و لم يقو من قوى عليكم...لكنكم تهتم متاه بنى اسرائيل..

و لعمرى ليضعفن لكم التيه من بعدى اضعافا بما خلفتم الحق وراء ظهوركم.

و هكذا غطت الامه فى نوم عميق، و ضرب على آذانها فلم تعد تسمع كلمات آخر الاوصياء فى التاريخ.

ها هو الامام يستنهض فيهم بقايا الروح..يدعوهم لمواجهة الزمهير القادم من ارض الشام حيث ربض الشيطان.

و لكن لاشيء سوى صمت المقابر.و قام رجل ليقول:

هأنذا و أخى فمرنا بأمرك..

فيقول الامام متأسفا:

و اين تقعان مما أريد؟

بل لقد وصل الامر أن دعاهم للجهاد و قد عصفت الغارات بالمدن و قتل نساء و اطفال..

فلم يستجب أحد...فأخذ الامام سلاحه و مضى صوب

[صفحه ١٥٢]

النخيلة وحيدا!! [١٤٦].

و لكن عليا لم يكن الرجل الذى يخشى شيئا حتى لو ظل وحيدا، و ها هي كلماته و هو يخاطبه اخاه و قد خوفه عواقب الطريق الذى

سلكه دون مساومة أحد: «لايزيدنى كثرة الناس حولى عزة و لاتفرقهم عنى وحشة، و لاتحسبن ابن ابيك و لو اسلمه الناس متضرعا

متخشعا، و لامقرا للضيم واهنا.

و هو الذى قال مرة:

«و الله لو تظاهرت العرب على قتالى لما وليت عنها».

الجمعة ١٢ رمضان سنة ٤٠ هـ

اطل رمضان بوجهه الكريم ليدخل الانسان المؤمن عوالم الملكوت، رياح شباط تجوس خلال المدينة المشهورة بالغدور. [١٤٧].

صام على بدأ رحلته الى الملكوت، يتضور جوعا، الجسد الآدمى يذوب أمام سطوح الروح و هي تتوهج كلما اقتربت ليلة القدر.

ها هو على يرتقى المنبر...فكأنه يتأهب للرحيل..كان

[صفحه ١٥٣]

يرتدى قيمصا من صوف...فى رجليه نعلان من ليف خصفهما بنفسه...جيبه يتألق نورا من اثر السجود...حبس التاريخ انفاسه و هو

يصغى الى كلمات رجل على و شك الرحيل:

«الحمد لله الذى الية مصائرالخلق...و عواقب الأمر...»

«...لم يولد سبحانه فيكون فى العز مشاركا.و لم يلد فيكون موروثا...و لم يتقدمه وقت و لازمان..»

ها هو يذكر الناس بالرحيل..لقد أزفت الساعة:

أوصيكم عبادالله بتقوى الله الذى البسكم الرياش، و اسبغ عليكم المعاش؛ فلو أن احدا يجد الى البقاء سلما او لدفع الموت سبيلا لكان

ذلك سليمان بن داود عليه السلام؛ الذى سخر له ملك لاجن و الانس مع النبوة و عظيم الزلفة، فلما استوفى طعمته و استكمل مدته،

رتمه قسى الفناء بنبال الموت اصبحت الديار منه خالية و المساكن معطلة، و ورثها قوم آخرون و أن لكم فى القرون السالفة لعبرة!...

و هنا يفجر اسئلة التاريخ ليتساءل عن مصير حضارات سادت ثم بادت:

«أين العمالقة و ابناء العمالقة؟ اين الفراعنة و ابناء الفراعنة؟ اين اصحاب مدائن الرس الذين قتلوا النبيين، و اطفؤوا سنن المرسلين، و احيوا سنن الجبارين؟!../. اين الذين ساروا بالجيوش و هزموا بالألوف و عسكروا العساكر و مدنوا المدائن؟»

[صفحه ١٥٤]

و ها هو يذكرهم بأنه و ريث الأنبياء و أنه آخر الأوصياء فهل ينتظرون من هو أهدي سيلا:
ايها الناس: انى قد بثت لكم المواعظ التى و عظ الأنبياء بها امهم، و أدتى اليكم ما دت الأوصياء الى من بعدهم..لله انتم اتوقعون
اماما غيرى يطأ بكم الطريق و يرشدكم السبيل؟!
لقد بدأ عصر الانحطاط فى اللحظة التى هوى فيها الشهداء فى «صفين»؛
ألا انه قد ادبر من الدنيا ما كان مقبلا، و اقبل منها ما كان مدبرا، و ازمع الترحال عباد الله الأخيار، و باعوا قليلا من الدنيا لايبقى بكثير
من الآخرة لايفنى...

ما ضر اخواننا الذى سفكت دماؤهم - و هم بصفين - ألا يكونوا اليوم أحياء؟ يسغون الغصص و يشربون الرنق!...
ككأن الامام يتلفت هنا و هناك يبحث عن اخوان له طووا معه الطريق الى صفين: «اين اخوانى الذين ركبوا الطريق و مضوا على
الحق؟

أين عمار؟

و أين ابن التيهان؟

و أين ذو الشهادتين؟

و أين نظراؤهم من اخوانهم الذين تعاهدوا على المنية و أبرد برؤوسهم الى الفجرة؟!»

[صفحه ١٥٥]

و هنا يصل الامام الى ذروة التأثر، فيضرب على لحيته الكريمة..و يستغرق فى البكاء من أجل كل الذين رحلوا وجباههم الى الشمس
فتنتعبت من أعماق قلبه الكسير آهه حرى:
أوه على اخوانى الذى تلو القرآن فاحكموه، و تدبروا الفرض فأقاموه..أحيوا السنه و أماتوا البدعه...دعوا للجهاد فأجابوا، و وثقوا بالقائد
فاتبعوه..

ثم اطلق صيحاته كأنه يخاطب التاريخ و الأجيال:

«الجهاد الجهاد عبادالله!...»

ألا و انى معسكر فى يومى هذا؛ فمن أراد الروح الى الله فليخرج! [١٤٨].

صفين... هاجس العودة

سوف تبقى «صفين» ارض التاريخ..نقطة للحضارة و ميدانا للصراع..الصراع الخالد بين الخير و الشرور...و على الذين يريدون توجيه
حضارة الاسلام من جديد أن يعودوا الى صفين؛ اى خنادق الصراع..خلف «القائد» [١٤٩].

ها هو على يطالب الامه بالعودة الى صفين...لتحطيم

[صفحه ١٥٦]

الاوثنان البشرية... لاحراق العجل.. و ليشهد رمضان انتصار الروح.. انتصار محمد من جديد.. و هزيمة ابناء الأحزاب [١٥٠] .

ليالى البرد

رياح شباط الباردة ما تزال تجوس الازقة، ها هو آخر الأوصياء فى التاريخ... يخطو باتجاه الرحيل.. ليالى رمضان تتألق بنور عجيب لاتستمد من ضوء القمر.. و الاسحار تزخر بالنجوم كقلوب و اهنة تنبض من بعيد... تراقب من أغوارها السحيقة انسانا يحمل ميراث الأنبياء.

الرجل الذى طهرته السماء، يمضى لياله الأخيرة فى بيوت ابنائه وبنات... خاوى البطن [١٥١] لايفطر الى على كسيرات من خبز.. الجسد البشرى يذوب تحت وهيج الروح العظيم...

الخميس ١٨ رمضان ٤٠ هجرى

أفلت الشمس الخميس سريعا كطبعها فى أيام شباط.. نسائم

[صفحه ١٥٧]

باردة تهب من ناحية الشمال تبشر ليلالى الزمهرير الطويلة؛ و كان الافق الغربى شاحبا فكأنه يعلن عن غد غائم.

السحر ظلمات يتراتكم بعضها فوق بعض... و النجوم تشتد سطوعا فى سماء غارقة فى الليل...

الامام جالس فى المحراب، قد أوهنه السهر و الانتظار... هومت عيناه.. ليلج عالما آخر.. عالما شفافا... تدفق شلال من نور محمد... اضاءت روحه المترعة بالحزن ابتسامه آخر الأنبياء.. حبيب الله.. خف على اللقاء الحبيب يشكو اليه و يلات الأرض... همس على بأسى: يا رسول الله، ماذا لقيت من امتك من الأود و اللدد؟! [١٥٢] .

قال محمد صلى الله عليه وآله لأخيه:

ادع عليهم!

و وجد على نفسه يتضرع الى السماء يشكوها ظلم الأمة:

أبدلنى الله بهم خيرا منهم، و أبدلهم بى شرا لهم منى.

لقد استشرى الانحراف فى روح الأمة و باتت الأشياء ترى بالمقلوب، و من هنا كانت محنة على، و هو يشق طريقه على هدى محمد صلى الله عليه وآله فى درب قل سالكوه فاذا هو بين فريقين احدهما يكفر به و يكفره، و آخر يعبد [١٥٣] .

[صفحه ١٥٨]

اغتيال الشمس

تطلع على الى السماء الزاخرة بالنجوم..الفضاء مشحون بشيء عجيب..لكأن السماء تمس الأرض، أو أن الأرض تتعلق بالسماء..هتف على و الناس نيام:

انها الليلة التي وعدت فيها! و الله ما كذبت و لا كذبت..الظلمة تتكاثر الفجر ما يزال يمزق حجب الظلام..و على يتخطى باحة المنزل و قد ولى وجهه شطر المسجد الأعظم..صاح الوز..كأنه يطلق استغاثه أو يحذر من المجهول؛ تتمم على: صوائح تتبعها نوائح..

و مضى على يشق طريقه في ظلمة الفجر..ازفت لحظة الرحيل..هناك في زاوية من المسجد سيف مسموم..سيف يشبه ثعبانا منتفخا بالسم..

هتف امير المؤمنين ليوظ النيام:

الصلاة! الصلاة! عباد الله!

تحرك الثعبان...تلوى...ظهر صوت يشبه فحيح الافاعي..صوت ابليس و هو ينفخ..صفير موحش و بريق مخيف..و سيف جبان يهوى باتجاه و جه ما سجد لغيره الله و تفجرت الآلام و هتف على و قد هوى في المحراب: و قد غمرت وجهه و لحيته الدماء: فزت و رب الكعبة: و ظهر ابليس ينظر بحقد الى آدم و قد اجتباه ربه...وبدا قابيل يتشظى غيظا و هو يرى قربان اخيه ترفعه

[صفحه ١٥٩]

السماء...فسولت له نفسه قتل اخيه فقتله..فاظلمت الأرض و هبت عاصفة الزمهرير.. انطفأت قناديل المسجد..انكفأت الشموع..و فر الربيع و بدا محراب المسجد الاعظم خاويا تغمره ظلمة مخيفة..و على في منزله يدوب جسده تحت وهج الروح و هى تتأهب للرحيل..

همسات قبل الرحيل

رغم كل الضجيج و الصخب الذى ضجت به تلك الحقبة من الزمنم...حيث عريده الخنازير، و صخب الشهوات...و حمى اللذائذ..و كلن على كان يصغى الى نداءات قادمة من بعيد..انها نداءات الرحيل ها هو على يفلسف الحياة...يفضح كل بهارج الدنيا بكلمتين: الرحيل و شيك [١٥٤].

حتى ان المرء ليحس سرعه الرحيل..من ايقاع الكلمة لكأنها سهم يخطف قرب الأذن...لاتشعر به و لاتسجل سوى صوت قصير..قصير للغاية...

و ها هو ينادى شهود عصره:

تجهزوا رحمكم الله! فقد نودى فيكم بالرحيل!..

[صفحه ١٦٠]

لقد عاش على غريبا فى عصره..لم تكن غربته غربه وطن لقد فقد احبته..انه يحن اليهم يتمنى لقياهم..فيقول:
فقد الاحبة غربه..

كلمات تنضح حزنا و أسى..و لوعه و..

وعاش على يحارب الشرور... انه يعرف كيف يكافحها.. يعرف أن ميدانها الأول فى اعماق النفس الانسانية.. لهذا تراه يهمس بصوت هادى:

احمد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك...

و على يكشف للانسانية مأساء العقل البشرى أنها تكمن فى الاطماع.. وها هى العقول تتساقط أمام الاطماع.. عندما تتحول الطموحات الرخيصة الى صواعق تنقض على العقول فتطفئ فيها و هجها السماوى فيقول:

اكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع.

و يقول:

الطمع رق مؤبد..

و يقول:

الطامع فى وثاق الذل.

و يلتفت الى رفاقه و قد مر بمزبله فيقول:

هذا ما كنتم تتنافسون فيه بالأمس....

و هذا ما بخل به الباخلون.

[صفحه ١٦١]

و على يرسم اطريق لمن يريد أن يحيا كريما فيهمس فى الآذان الواعية:

من أشرف اعمال الكريم غفلته عما يعلم.

ويعلن رأيه فى الثراء الحقيقى قائلا:

كفى بالقناعة ملكا، و بحسن الخلق نعيما.

و على يرفع لواء الرحيل لأن:

الدنيا دار ممر لادار مقر..

و المجد لمن وعى كلمات على.. فوهب لنفسه الحرية.

و على يثير اسئلة الانسان حول ظاهرة محيرة... عندما يسكت الانسان يفقد قدرته على النطق و التعبير؛ و يسكت خاشعا فى حضرة

الموت... عندما يجلس الكائن البشرى و قد استسلم بذل؛ يتساءل على و هو يخاطب الانسان:

هل تحس به اذا دخل منزلا؟ أم هل تراه اذا توفى احدا؟ بل كيف يتوفى الجنين فى بطن امه؟!... أيلج عليه من بعض جوارحها؟ أم

الروح اجابته باذن ربها؟!... أم هو ساكن معه فى احشائها؟!...

و ينظر على الى السماء فتمتلى روحه اجلالا للواحد القهار فيقول:

كيف يصف اليه من يعجز عن صفة مخلوق مثله؟!!

و ستبقى لحظة الموت ميعادا و موعدا... لغزا يحير الانسان.

و ستبقى النفس البشرية عاجزة عن اكتشاف ذلك المجهول

[صفحه ١٦٢]

و قد قال خالق النفس و بارى الروح: (و ما تدرى نفس ما ذا تكسب غدا و ما تدرى نفس باى ارض تموت).

و ها هو على يخاطب الانسانية جمعاء:

«ايها الناس! كل امرى لاق ما يفر منه فى فراره.الأجل مساق النفس؛ و الهرب منه موافاته..»

كلما امعن الانسان فى فراره من الموت كلما اسرع فى خطاه نحو معانقه ما يفر منه..حتى لو اخفى نفسه فى البروج المشيدة.

فيقول على:

كم اطردت الأيام ابحتها عن مكنون هذا الأمر، فأبى الله الا اخفاءه! هيهات! علم مخزون!

ويلتفت عليالى الذين تحلقوا حوله..و قد أوشك على الرحيل فيقول:

أنا بالأمس صاحبكم، و أنا اليوم عبرة لكم؛ و غدا مفارقكم..

لقد انتهى كل شىء و سوف يرحل آخر الأوصياء فى التاريخ، مازال يتكلم فتدقق ينابيع الحكمة و يلخص وجوده قائلاً:

و أنما كنت جارا جاوركم بدنى أياما..

و ستعقبون منى جثته خلاء..

ساكنه بعد حراك..

و صامتة بعد نطق...

ليعضكم هدوى و خفوت اطراقى..و سكون اطرافى..

[صفحہ ١٦٣]

و ستكشفت الانسانية عليا بعد رحيله...و هو يعرف ذلك فيهتف عاليا:

غدا ترون أيامى و يكشف لكم عن سرائرى..و تعرفوننى بعد خلو مكانى..و قيام غيرى مقامى..

حديث مع الأجيال

رياح شباط تهب مجنونة..تنخر فى العظام تبشر بالويل و الثبور..الامام يتأهب للرحيل..لقد مضى عهده السلام..

اجرى الطبيب فحوصاته..لقد استشرى السم...و أميرالمؤمنين مهدد بالموت بين لحظة و أخرى..الروح العظيم يتوهج..فيذوب الجسد

الآدمى..و الجبين الذى لامس الشمس ينضح عرقا..الشمس تهوى فى هوة الأفول...رمق على ولديه...سبى محمد و ريحانتيه من

الدنيا..

على يتحدث يوصى الأجيال و قد توقف التاريخ يصغى لميراث آخر الأوصياء:

اوصيكمما بتقوى الله! و الا تبغيا الدنيا و أن بغتكمما...

و لاتحزنا على شىء منه زوى عنكمما...و قولا بالحق..و اعملا للأجر..

و كونها للظالم خصما و للمظلوم عوناً..

و هنا يهمس فى أذن الأجيال القادمة فيقول:

أوصيكمما و جميع ولدى و أهلى...

[صفحه ١٦٤]

و من بلغه كتابى....

بتقوى الله..و نظم امركم..و صلاح ذات بينكم...فانى سمعت جدكما صلى الله عليه وآله يقول: «صلاح ذات البين افضل من عامه الصلاة الصيام»، ثم يتدفق النبع الانسانى الذى يبنى العالم الأخضر:

«و الله..الله فى الايتام فلا تغبوا افواههم..و لا يضيعوا بحضرتكم..و الله الله فى جيرانكم..فانهم وصية نبيكم مازال يوصى بهم حتى ظننا انه سيورثهم..»

والله الله فى القرآن لا يسبقكم بالعمل به غيركم...

والله الله فى الصلاة فاننا عمود دينكم..

والله الله فى بيت ربكم لا تخلوه ما بقيتم فانه ان ترك لم تناظروا..

والله و الله فى الجهاد باموالكم و انفسكم و الستكم فى سبيل الله...

و عليكم بالتواصل و التبادل: و اياكم و التدابير و التقاطع...لا-تتركوا الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر فيولى عليكم شراركم..ثم تدعون فلا يستجاب لكم..

و هنا يوجه الامام خطابه الى بنى عبدالمطلب حتى لا يصنعوا من ثيابه الملونه بدم الشهادة قميصا آخر فيقول:

«يا بنى عبدالمطلب لا الفينكم تخوضون دماء المسلمين خوضا تقولون: «قتل امير المؤمنين...ألا لا تقتلن بى الا قاتلى..»».

[صفحه ١٦٥]

و هو يرد أن يغلق الى الأبد ملف الحادثة:

انظروا اذا أنامت من ضربته هذه، فاضربوه ضربة بضربة..و لا تمثلوا بالرجل..فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول، «اياكم و المثلة و لو بالكلب العقور».

و سكت على..ليتحدث فيما بعد بلغه الصمت..ليبقى قبره المجهول عشرات السنين [١٥٥] يرسم علامة استفهام كبرى على العهود المظلمة التى تلك اغتيال الشمس.

نبوءات الزمن القادم

و على يستشرف صفحات الغد القادم..و يرى الافاق البعيدة: ويلات الحروب..و امواج الفتن..و عواصف الزمهير:

– سيأتى عليكم من بعدى زمان ليس فيه شىء اخفى من الحق...و لا اظهر من الباطل..و لا اكثر من الكذب على الله و رسوله.

و ليس عند أهل ذلك الزمان سلعة أبور من الكتاب اذا تلى حق تلاوته..و لا انفق منه اذا حرف عن مواضعه..و لا فى البلاد شىء انكر من المعروف، و لا أعرف من المنكر..

فالكتاب و أهله فى ذلك الزمان فى الناس و ليسا فيهم..

و معهم و ليسا معهم..

[صفحه ١٦٦]

لاين الضلالة لا-توافق الهدى و ان اجتماعا...فاجتمع القوم على الفرقة و افترقوا على الجماعة.. كأنهم أئمة الكتاب، و ليس الكتاب امامهم... فلم يبق عندهم منه الا اسمه.

- و يبشر الامام بعواصف الزمهير التي ستهب من الشام بعد حين فتقول:

«اما انه سيظهر عليكم بعدى رجل رحب البلعوم.. مندحق البطن... يأكل ما يجد و يطلب ما لا يجد... فاقتلوه، و لعن تقتلوه!... ألا و انه سيأمركم بسبى و البراءة منى، فاما السب فسبونى فانه الى زكاه، و لكم نجاه، و أما البراءة فلا تتبرأوا منى، فانى ولدت على الفطرة، و سبقت الى الايمان و الهجرة.

- و سوف يبدأ زمن السقوط و الانحطاط عندما ينقض اعداء الاسلام القدامى على دين الله الحق... و تبدأ الحقبة الأموية المظلمة:

«والله لا يزالون حتى لا يدعوا لله محرما الا استحلوه، و لاعددا الا حلوه» و ستعم المأساة المدن و البوادي:

«حتى لا يبقى بيت مدر و لا وبر الا دخله ظلمهم».

و سيبدأ زمن البكاء:

«و حتى يقوم الباكيان يكيان: بالك يكي لدينه، و باك يكي لديناه».

و سيبدأ زمن الويلات، عندما تشتعل الحروب المدمرة، و ها

[صفحة ١٦٧]

هى البصرة [١٥٦] تحترق فى أتون المعارك: و ستملىء الأهوار بالجماجم:

يا احنف كأتى به و قد سار بالجيش الذى لا يكون له غبار و لالجب و لافقععة لجم، و لاحممة خيل يثيرون الأرض بأقدامهم، كأنهم اقدم النعام..

و سوف تتهدم البيوت و تخر سقوف المنازل:

ويل لسككم العامرة و الدور المزخرفة... التي لها اجنحة كأجنحة النسور و خراطيم كخراطيم الفيلة.. من أولئك الذين لا يندب قتلهم، و لا يفقد غائبهم.. انا كاب الدنيا لوجهها، و قادرها و بقدرها، و ناظرها بعينها..

و ها هى الاقوام فى آسيا الصغرى تترك مراعيها لتحتاج بلاد الاسلام:

كأتى أراهم قوما كأن وجوههم المجان المطرقة.. يلبسون الرق و الديباج و يعتقبون الخيل العتاق، و يكون هناك استحرار قتل.. حتى يمشى المجروح على المقتول، و يكون المفلت أقل من المأسور!

[صفحة ١٦٨]

و يشعر شهود ذلك العصر بالرهبة، و قد انكشفت أمامهم صفحات من الغد القادم.. فيقول احدهم و كان كلبيا:

لقد اعطيت يا أمير المؤمنين علم الغيب!

و يبتسم على قائلا: يا أخا كلب، ليس هو بعلم غيب، و انما هو تعلم من ذى علم، و انما علم الغيب علم الساعة، و ما عدد الله سبحانه بقوله: (ان الله عنده لم الساعة و ينزل الغيث و يعلم ما فى الأرحام و ما تدرى نفس ماذا تكسب غدا و ما تدرى نفس بأى أرض تموت...) فيعلم الله سبحانه ما فى الأرحام من ذكر أو اثنى، و قبيح أو جميل، و سخي أو بخيل، و شقى أو سعيد، و من يكون فى النار

حطباً أو فى الجنان للنيبين مرافقا...فهذا علم الغيب الذى لا يعلمه احد الا الله..و ما سوى ذلك فعلم علمه الله نيه فعلمنيه؛ و دعا لى بأن يعيه صدرى و تضطم عليه جوانحى.

ليلة القدر

و فى ليلة الحادى و العشرين من شهر رمضان المبارك رحل على..و فى قلب الليل خرج رجال يعدون بالاصابع يحملون الجثمان العظيم ليظنوا مسافة خمسة أميال خارج الكوفة...و هناك فى بقعة طاهرة جرت مراسم دفن [١٥٧] آخر الاوصياء فى التاريخ...لقد قاب على

[صفحة ١٦٩]

عن دنيا الوقائع ليسطع اسمه فى ضمير الأجيال..و يبقى خالدا فى وجدان الانسانية على مر العصور و الأيام.. و فى تلك الليلة عرجت روح ذلك العظيم تتخطى السموات فى الليلة التى توفى فيها موسى بن عمران و رفع فيها عيسى ابن مريم [١٥٨].

و هكذا انطفأت الشمس التى اضاءت العالم حيناً من الدهر و غمرته بالنور و الدفء لبدأ زمن الزمهير..و تضح الأرض بعواء الذئاب. [١٥٩].

هبوب العاصفة

الكوفة بكل المقاييس ترتدى اليوم (٢١ رمضان ٤٠هـ) حلة الحداد العام لقد رحل انسان عظيم ترك وراءه فراغا هائلا لمن يملأه أحد من العالمين. فى المسجد الجامع فى هذه المدينة العجيبة يرتقى أعود المنبر شاب فى السابعة و الثلاثين من عمره..شاب

[صفحة ١٧٠]

يشبه النبى و ما تبقى من صحابة النبى صلى الله عليه وآله يتذكرون فى رؤيته الرسول صلى الله عليه وآله الذى رحل عنه قبل ثلاثين سنة و ربما تتداعى فى أذهانهم صور طفولة الحسن يوم كان جده يحمله أو يقبله أو يشمه و يقول: ان ابنى هذا سيد و لعل الله اين يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين [١٦٠] فهم يحبونه لأنه سمعوا حبيهم رسول الله يقول: اللهم انى أحبه فاحبه.

هذا الرجل السيد هو الآن فوق اعواد منبر والده الراحل يواجه عاصفة التاريخ و زوابع المحن و يواجه وحيدا كل عوامل الانحطاط فى حضارة الاسلام؛ فالعراق بكل ثقلة الثقافى و السياسى و العسكرى اثبت بما لايقبل الشك جنوحه الى النوم فى صفيين، بل أن المجتمع الاسلامى كله قد طرأت عليه تغيرات نفسية شديدة، تشده الآن الى الأرض و قد كان ينظر الى السماء.

هذا الرجل المهيب يستعد لأول خطاب يفتتح به خلافته و الجماهير محدقة به تنظر اليه و تملأ عيونها منه...وجهه أبيض و قد لوحه الشمس ناكسة حمرة خفيفة ادعج العينين سهل الخدين كث اللحية جعد الشعر ذو وفرة كأن عنقه ابريق فضة بعيد ما بين المنكبين ربعة ليس طويلا و لاقصيرا مليح الوجه و قد أحاطته هالة من الهيبة و الوقار جديرة بأبناء الانبياء.

[صفحة ١٧١]

كان ينظر الى الاقن المشحون بالعاصفة..عاصفة الشيطان انه هناك فى نقطة ما يتربص فى أعماق البشر، لقد أنطفأ السراج الذى كان يشير الى طريق الحق...لقد رحل على عن العالم من أجل هذا كان الحسن يختنق بكلمته و هو يؤبىن الراحل العظيم:
-..لقد قبض فى هذه الليلة رجل لم يسبقه الألوان بعمل، و لم يدركه الآخرون بعمل، لقد كان يجاهد مع رسول الله فيقيه بنفسه، و كان رسول الله يوجهه برايته فيكنفه جبرائيل عن يمينه و ميكائيل عن شماله، لا يرجع حتى يفتح الله، و لقد توفى فى هذه الليلة التى عرج فيها عيسى بن مريم و قبض فيها يوشع بن نون وصى موسى و ما خلف صفراء و لايضاء الا سبعين درهم فضلت من عطائه، أراد أن يتباع بها خادما لأهله.

و شعر سبط الرسول بالعبرة تخنقه و لم يعد يستطع الكلام فاجهش بالبكاء و انفجر الحاضرون بيبكون العزة و الكرامة و الانسانية و شهدت تلك اللحظات جداول من الدموع...دموع المؤمنين الذين ادركوا حجم الخسارة، و استأنف سبط النبي خطابه فأعلن للعالم عزمه و ارادته و ابعاد شخصيته و رسالته!

-..أيها الناس! من عرفنى فقد عرفنى، و من لم يعرفنى فأنا الحسن بن على، و أنا ابن النبي، و أنا ابن الوصى، و أنا ابن البشير النذير، و أنا ابن الداعى الى الله باذنه، و أنا ابن السراج المنير، و أنا من اهل البيت الذى كان جبريل ينزل الينا، و يصعد من عندنا، و أنا من

[صفحه ١٧٢]

أهل البيت الذين اذهب الله عنهم الرجل و طهرهم تطهيرا، و أنا من أهل بيت افترض الله مودتهم على كل مسلم فقال تبارك و تعالى لنبية: (قل لأسألكم عليه أجرا الا المودة فى القربى و من يقترف حسنة نزد له فيها حسنا) فاقتراف الحسنه مودتنا أهل البيت و كان هذا الخطاب دعوة رائعة لبيعته من أجل مواصلة الطريق..طريق المقاومة و تحقيق العدالة الانسانية. و نهض الصحابى قيس بن سعد فكان أول انسان يبايعه فانبرى الى الحسن قائلا:

-«ابسط يدك ابايعك على كتاب الله و سنة نبية و قتال المحلين».

فرد الامام بأدب الانبياء:

- على كتاب الله و سنة نبية فأنتما يأتين على كل شرط.

و أدرك قيس أحقيته ابن النبي و أن كتاب الله و سنة رسوله الكريم هما السراج الذى يضىء الطريق لمن يبحث عن الحقيقة. و ربما خطر فى تلك اللحظة على ذهن الحسن أن مأساة صفين و كارثة التحكيم لم تك لتحصل لولا روح التمرد التى نفذت فى أعماق شعبه و عدم احترامهم لقائدهم، لهذا أراد أن يرسخ روح الطاعة فى نفوس شعبه فكان يواجه حشود المبايعين بقوله:
- و تبايون على السمع و الطاعة، تحاربون من حاربت و تسالمون من سالمتم.

و من المؤسف أن قطاعات واسعة ممن صنعت مأساة

[صفحه ١٧٣]

التحكيم و بعدها حادثة النهروان ما تزال اسيرة النظرة السطحية للأموور فكانت تتعجل الحرب مع معاوية للانتقام. و كانت خيبة الأمل أنهم رأوا انسانا لا يريد أن يصغى لعنادهم و لا يتق بعقولهم و لا يتقاد لارادتهم. و عندما رأى الخوارج ان الحسين هو الآخر لا يتسجيب لمطالبهم عادوا الى الحسن فبايعوه على مضض، و هكذا حصل أول تصدع فى

الثقة بين القائد و جنوده.

وانها لمحنة حقيقية أن يجد الحسن نفسه مسؤولاً عن قيادة حركة المقاومة و صيانة المجتمع الاسلامي و حماية كرامة الانسان و الدفاع عن القرآن، ثم يلتفت ليري أن جنوده ليسوا سوى خوارج يحقدون عليه و على أبيه و سوى الأشراف من أصحاب الثراء و هؤلاء بدأوا ينظرون الى مصالحهم فلا يجدونها تتحق الا بالتفاهم مع معاوية و بنى أمية، أما بسطاء الناس فهم لا يعرفون سوى الطاعة لزعيم القبيلة. ان انصار الحسن الحقيقيين كانوا عدة قليلة لا يمكنها أن تقف في مواجهة العاصفة.. و في مثل هذه الظروف نهض ابن الانبياء يواجه الشيطان.

و كان أول شيء فعله الخليفة الجديد أعلنه موقفه و رسالته و كنا هدفه الاسمي و حدة الامة و صيانة دينها من جميع الاخطار، و كان الخطر الذي يهددها هو استمرار التمرد في اقليم الشام.

[صفحه ١٧٤]

وقد حاول الامام الحسن التعامل مع مشكلة الشام بروح جديدة فدعا الوالي المتمرد الى انهاء تمرده و ايقاف نزع الدم و الحفاظ على وحدة المجتمع الاسلامي.

أما في جبهته التي لا تبعث على التفاؤل فقد أمر عليه السلام بمضاعفه مرتبات القوة العسكرية التي سيناظ بها مسؤولية الدفاع عن الشرعية.

مبادرة السلام

و بعث الخليفة الذي بايعه معظم اقاليم الدولة الاسلامية برسالة الى معاوية تضمنت دعوة الى الاسلام من خلال انهاء التمرد و الطاعة للشرعية كما فلسف فيها الامام مشروعية خلافته [١٦١].

و كان معاوية قد تلقى انباء مبايعه الامام بالقلق و عصفت به الهواجس.. هو اجس المواجهه و تجسدت للحظة أمام عينه مشاهد من معارك صفين الضاربه و سرت الرعدة في نفسه و هو يستعيد منظر العيون العراقية وراء المغافر و هي ترسل شرر المقاومة و الاستبسال [١٦٢].

و كان ابنه يزيد يلاعب قرده «أبي قبيس فقال له: مالك يا أباي

[صفحه ١٧٥]

اراك يعصف بك القلق قال معاوية و قد اراد أن يجره الى عمل سياسي بعيدا عن قردته و كلابه و صقوره.

انه الحسن و الناس يعرفون حقه فهو ابن رسول الله.

قال يزيد و قد قاتلت من قبل أباه فنصر ك الله عليه.

و ارتاح معاوية الى هذا الغباء لكنه أراد أن يطلع ابنه على الحقيقة فقال: يا بني ان الحق حقهم [١٦٣] و هو سيد المسلمين عليه السلام و مضى يزيد الذي تأفف من حديث والده مضى يلاعب قرده و ظل معاوية اقداد يديه وراء ظهره يفكر و يفكر فيما عسى أن يفعل انه لن يستطيع أن يستمر بذريعة الطلب بدم عثمان.. لقد انتهى دور قميص عثمان و عليه أن يفكر بوسيلة أخرى.

غمغم معاوية في نفسه و هو يذرع بلاط قصر الكبير ان عمرو بن العاص يعرف العراقيين لقد مزقهم بمكيدة و أحدث في جبهه على

انشقاقا وفتقا لارتق له عشرون ألف أو يزيدون هددوا عليا بالقتل اذا لم يوقف الحرب، ثم جاءت النهروان لتزيد الطين بلة.. ان الكوفة لم تعد ما هي بالأمس انها ممزقة..

فلم لا يرسل جواسيسه و عيونته تستطلع آخر الأخبار، سيما و أنه يستطيع مراسلة شخصيات عديدة من زعماء الكوفة فيها عروض بالتحالف معه ضد الحسن ان شخصيات مثل: شيب بن

[صفحه ١٧٦]

ربعى، شمر بن ذى الجوشن، عمر بن سعد، حجار بن ابجر، قيس بن الاشعث، عمرو بن حريث، عروة بن قيس و أسماء بن خارجة، يمن شراؤها بسهولة، كما أن الخوارج و ان كانوا يعادون معاوية فأنهم لن ينسوا تأرهم فى النهروان و لن يكتفوا باغتياله عليا و سيثبون بالحسن فى أول فرصة...انهم خطر يهدد الكوفة من داخل حصوها و مع كل ذلك فانه سيكون حذرا جدا فى صراعه مع العهد الجديد و لن يقوم بأية خطوة حتى يحصل على معلومات اكيدة و لذا قام بارسال جاسوسين أحدهما الى البصرة و الآخر الى الكوفة لانشاء شبكة تحيطه بما يجرى فى العراق.

فى أواخر نيسان سنة ٦٦١م القى القبض جاسوسين خطيرين كانت مهمتهما نقل الأخبار و الاتصال ببعض الزعماء فى الكوفة و البصرة و تمت ادانتهما و اعدما على الفور.

و قد ارسل الامام الحسن رسالة الى معاوية بهذه المناسبة يحذره فيها من التآمر. [١٦٤].

كما تلقى معاوية رسالة مماثلة من حاكم البصرة عبدالله بن عباس [١٦٥] كما و أرسل عبدالله بن عباس رسالة الى الامام الحسن يطلب فيما منه اجراء تغييرات أساسية على سياسة والده و الافادة

[صفحه ١٧٧]

الى حد ما من سياسات معاوية من قبيل شراء بعض الضمائر على أساس ان الغالية اسامية تبرر الوسيلة [١٦٦]! و تعد هذه الرسالة وثيقة تكشف عن المستويات الخطيرة التى وصلت الأوضاع فى العراق و الانقلاب فى الكثير من المعايير الأخلاقية و تراجع القيم الانسانية. و لم يورد التاريخ ان الامام الحسن ارسل رسالة جوابية الى واليه على البصرة غير ان الايام كشفت عن شخصية الحسن التى لاتعرف التساوم و السحق على المبادئ فكانت مواقفه سلسلة من الابداء و الشعور بالمسؤولية و التضحية التى وصلت ذورتها فى تجاوز اعتبارات الذات و المجد الشخصى.

عودة الى الورا

و ينظر الامام الحسن الى الاق فإراه مكفهر لا يبشر بخير فيلتفت الى الماضى لانه يدرك ان مجتمعه المعاصر يحصد ما قد زرعه بالأمس الجيل الذى يوشك على الرحيل.

كان يدرك ان عاصفة الاطماع و التهافت على الدنيا قد بدأ هبويها منذ أيام عمر بن الخطاب، فقد فتحت حركة الفتوح الأبواب على مصاريعها و تألفت كنوز الذهب و الفضة و الجواهر و المزارع

[صفحه ١٧٨]

الخضراء الفسيحة..آه ما أحلى الرخاء فى هذه الدنيا العريضة [١٦٧].

و بدأت مظاهر الترف تظهر على ملامح الناس الذين كانوا بالأمس يربطون حجر المجاعة على بطونهم، و كانت مادب الطعام تحفل بكل مالذ و طاب. [١٦٨].

و بدأ بعض الصحابة يثرون ثراء فاحشا و يطمعون للمزيد انه لاينسى الزبير الذى يمتلك الأراضى و المزارع الواسعة فى العراق و الحجاز و مصر و كان عنده من العبيد ألف عبد و أمه يعملون فى مزارعه الواسعة، أما أمواله فبلغت فى مجموعها ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٣٥، أما طلحة فقد بلغ معدل أرباحه الصافية التى ترد من العراق ١٠٠٠ درهم يوميا.

و رأى الحسن كيف نهض هذان الصحابيان ضد والده الذى كان يحيا حياة دون مستوى خط الفقر بكثير و كان همه نشر العدالة و اعاده الامه الى هويتها الحقيقية أو أعاده الهويه الاسلاميه الى الأمة.

رأى عبدالرحمن بن عوف يدفع الخلافة الى عثمان على أمل أن يعيدها اليه ذات يوم..عبدالرحمن ذلك الصحابى ثم التاجر البسيط ثم الثرى الكبير! الذى يوجد فى اسطبله مئة فرس و له

[صفحة ١٧٩]

ألف بعير و عشرة آلاف شاة من الغنم [١٦٩] ثم خلف بعد وفاته من الذهب ما كسر بالفؤوس حتى مجلت أيدي الرجال [١٧٠] و ازدادت حدة التهافت على الدنيا بعد أن رأى الناس خليفتهم عثمان سباقا فى هذا المجال. و اصبحت ثروة عثمان بين لله و ضحاها الملايين من الدنانير و الدراهم و كان عنده جيش من العبيد يبلغ الألف عبدو ترك وراءه من الأبل آلاف و قطعان من الغنم.

و انتقلت ثقافة حب الدنيا الى الولاة و الحكام على الاقاليم فكان معاوية أولهم و أكثرهم جسعا و طمعا و انفتحت شهيته على اقتطاع المزيد المزيد حتى بدأ يرنو الى الخلافة و امتلاك كل الأرض الاسلاميه بلادا و عبادا! و فى عهد عثمان انتشرت ظاهرة الترف التى عادة ما تقود الى ممارسات تتنافى مع الدين فبدأ بعض الناس يلعبون القمار و يحتسون كؤوس الخمر [١٧١].

و تفاقم نفوذ الأمويين و ظهر اعداء الاسلام القدامى فاصبحوا هم الحكام فى الاقاليم و الولايات، و قد مارس الولاة من بنى أمية

[صفحة ١٨٠]

صنوف الظلم «الاضطهاد و التمييز العنصرى و القبلى» [١٧٢].

و كانت لمعاوية حصه الأسد من الولايات فقد ضم اليه عثمان جميع الولايات السورية فاصبحت الشام كلها فى قبضته. [١٧٣]. و كان مروان عدو النبى صلى الله عليه وآله وسلم بمثابة الخليفة الفعلى الذى يمارس نفوذه المطلق فى مصير الامه و مقدرات البلاد الاسلاميه و كانت نظرتة الى أموال الأمه باعتبارها ملكا للخليفة الاموى عثمان و أن الخلافة ملك خالص للامويين لاينافسهم فيه أحد. [١٧٤].

فكانت ايرادات سوق المدينة تذهب مباشرة الى جيب الحكم بن ابى العاص، و كانت الجوائز والهبات تنهال على أقارب عثمان كالمطر حتى اضطر خازن بيت المال الى تقديم استقالته بعد أن أعلن فى المسجد أه خازن للمسلمين وليس لعثمان و عشيرة عثمان

[١٧٥]، و في عهد عثمان و خاصة في السنوات الأخيرة ظهرت ملامح الحرمان على كثير من الأسر الفقيرة بعد التغير الذي طرأ على نظام جمع الزكاة. [١٧٦].

و قد أدت سياسة عثمان الى تفاقم التملل ليس في المدينة

[صفحة ١٨١]

وحدها بل و في كثير من الاقاليم الاسلامية و في طليعتها مصر و الكوفة و البصرة. و عندما تفاقم الوضع و اصبح الجو في المدينة المنورة ينذر بالانفجار الوشيك استنجد عثمان بالامام على الذي لم يتردد في الوساطة بين الجماهير الغاضبة. و اسفرت جهود الامام عن خروج عثمان على الامة معتذرا تائبا و وقف أمام الناس هاتفا: «استغفر الله عما فعلت و أتوب اليه فمتلى نزع و تاب» [١٧٧].

غير أن مروان الذي احتل مركزا مرموقا في الجهاز الحكومي قد احبط خطوة الخليفة الذي خانته الشجاعة في اتخاذ أى موقف حازم أزاء صهره المنحط، و ادرك الامام على الاجدوى من وراء عثمان الذي اضحى العوبة في يد مروان او «سيفه» على حد تعبير على عليه السلام و هكذا بدأت الاحداث تتسارع بشكل مخيف نحو الانفجار الذي وصل ذروته في اقتحام قصر عثمان و قتله. و قد خلقت الثورة و ما نجم عنها أوضاعا في غاية الحساسية و الخطورة و أدت الى تفاقم حدة الصراع بين التيار الذي يدعو الى العدالة في التوزيع و التصرف بالثروة و بين تيار حقق امتيازات واسعة خلال العهود السابقة و بالتحديد منذ تنفيذ الخليفة الثاني سياسته المائلة التي تنهض على التمييز.

[صفحة ١٨٢]

و كانت معركة الجمل بالرغم من كل الشعارات التي رفعها الناكثون و حملتهم الدعائية كانت أول اصطدام عنيف بين التيارين: تيار الدعاة الى العدالة الاجتماعية و من خلفهم رجال القبائل العراقيين (الكوفة) و بين الاثرياء الطموحين و الخائفين على مصالحهم من رجل العهد الجديد الذي عرفت عنه عدالته و عدم تساهله.

و قد ذكرنا المبررات التي دفعت الاما على عليه السلام الى اتخاذ الكوفة عاصمة جديدة لمواجهة الخطر القادم الذي يتجلى في وجود اقليم واسع ثرى خاضع لسياسة هدفية و برنامج دقيق ألا و هو اقليم الشام بقيادة معاوية ابى سفيان.

و مع أن أغلب المهاجرين و الانصار وقفوا الى جانب على عليه السلام ألا أن قيام شريجه منهم بالاعتزال قد ترك آثار سيئة على مدى السنوات القادمة و هؤلاء هم الذين وصفهم الامام عليه السلام بأنهم خذلوا الحق و لم ينصروا الباطل و خلال فترة و جيزية نسيبا تبلورت جبهتان قويتان عبر عنهما عقيل في مجلس معاوية عندما ضحك و سئل عن السبب الذي أضحكه فقال: «اضحك انى كنت انظر اصحاب على يوم أتيته، فلم أر معه الا- المهاجرين و الانصار و ابناءهم، و التفت الساعة فلم أر معه الا- المهاجرين و الانصار و ابناءهم، و التفت الساعة فلم أر الا ابناء الطلقاء و بقايا الأحزاب» [١٧٨].

[صفحة ١٨٣]

و يجب الاعتراف أن الظروف العامة كانت تسير لصالح معاوية فقد التحق بمعسكره كل من يريد الدنيا و كانت الدنيا تخطف الباهم،

فما أن يلوح معاوية لأحدهم حتى يأتيه و كان الرجل ذكيا في استخدام جميع الوسائل المتاحة و الوعود المعسولة، فيما كانت الروح الدينية تتراجع يوما بعد آخر أمام الأطماع و الطموحات.

و جاءت معركة صفين لتضع العالم الاسلامي أمام خطر التمزق و كان الامام علي عليه السلام حساسا ازاء أي حركة انفصالية، فعندما عرض عليه معاوية انهاء التمرد مقابل موافقة علي على استقلاله باقليم الشام رفض الامام علي مدركا خطر هذه النزعة الانفصالية سياسيا و اجتماعيا.

و قد خدمت الظروف معاوية كما ذكرنا فقد كان سكان الشام أكثر تماسكا و تضامنا من سكان العراق و هذا يعود الى تحضر أهل الشام و استقرارهم في أرض خصبة و سياسة معاوية في استرضاء زعمائهم اضافة الدعاية القوية لاجهزة معاوية التي تطرح الأخير أمينا على الوحي و كاتب الرسول و خال المؤمنين، فيما كانت النزعات القبلية في العراق تهدد وحدتهم و قد ظهرت النعرة القبلية في مسألة التحكيم لتزيد من محنة الامام علي الذي وجد نفسه مضطرا للتنازل لآرائهم التافهة في اختيار أبي موسى الاشعري ممثلا عنه في المفاوضات مع عمرو بن العاص و لك أن تكتشف

[صفحة ١٨٤]

النتيجة في جلوس ثعلب ماكر مع حمار و يكون مصير العالم الاسلامي متوقفا على نتيجة التفاوض! ثم حصل انهيار آخر في جبهة العراق عندما ظهر تيار الخوارج عنيفا مدمرا يهدد كل الثوابت و كانت النهروان جرحا آخر يضاف للنزف العام.

و رأى علي عليه السلام نفسه في عام أربعين للهجرة وحيدا لكنه لم ييأس فقام بآخر خطوة عندما القى خطابا حماسيا دفع بأربعين ألف عراقي الى مبايعته على الموت غير أن القدر عاجله بقيام شقى معتوه باغتياله و هو يؤدي صلاة الفجر.

ان سقوط علي في محرابه مضرجا بدمائه يدل على بشاعة الظروف التي عاشها ذلك القائد الذي رفع لواء العدالة و الانسانية عاليا و عاش حياة الزهد من أجل اعادة المجتمع الاسلامي الى مساره الصحيح و تصحيح حركة التاريخ.

و لهذا سنجد نجله الحسن ينظر بحذر الى مجتمعه الذي اغتال أباه، ذلك ان اغتيال علي هو في كل الحسابات عدوان صارخ على كل القيم الاخلاقية و الانسانية ناهيك عن القيم الاسلامية.

صفيير العاصفة

تأكد معاوية بان جبهة العراق تعاني من التمزق الشديد و وصلت أخبار كثيرة في هذا المضمار، حتى يكاد المرء يسمع دوى

[صفحة ١٨٥]

الانهيارات، لهذا أرسل علي وجه السرعة رسالة تتضمن انذارا نهائيا [١٧٩].

و مع تدهور الظروف فقد رد الامام بحز بما جعل معاوية يعيد ترتيب بعض الحسابات. [١٨٠].

فقد أعلن معاوية الحرب و حشد جيشا جرارا جاوز الستين ألف جندي مجهز بمختلف أنواع السلاح اضافة الى انضباطه التام، ثم قام باجراء ذكي و هو اعلانه أيضا رغبته في السلام و يبدو أن معاوية كان متيقنا من تمزق الجبهة العراقية فتقدم بقواته نحو الحدود العراقية واثقا كل الثقة من كسب المعركة. [١٨١].

و وصلت أنباء الزحف الى الكوفة فأمر الامام بحشد الجماهير في المسجد لألقاء خطاب هام، و من على أعواد منبر على انطلقت صيحة الجهاد و المقاومة: «أما بعد..فان الله كتب الجهاد على خلقه و سماه كرها.

ثم قال لأهل الجهاد: اصبروا ان الله مع الصابرين، فلستم ايها الناس نائلين ما تحبون الا بالصبر على ما تكرهون، انه بلغني ان معاوية بلغه انا كنا ازمعنا على المسير اليه فتحرك لذلك، اخرجوا رحمكم الله الى معسكركم في النخيلة حتى ننظر

[صفحه ١٨٦]

و تنظرون، و نرى و ترون» [١٨٢].

و النخيلة هو المكان الذي تتجمع فيه الحشود العسكرية و يقع على طريق الشام و لايبعد عن الكوفة كثيرا. [١٨٣].
و خيم صمت ثقيل على الجالسين ينظر بعضه مالى عيون بعض، و قد القى الخوف بظلاله على الوجوه و انعكس في انطفاء العيون.
الشائعات قد فعلت فعلها في النفوس و قد نجح معاوية في الحاق هزيمة نفسية ساحقة قبل أن يقرر الزحف صوب العراق، ان طواير من جيش معاوية موجودة في داخل الكوفة في تلك البيوت المذعورة أو البيوت التي تعصف بها الاطماع؛ ان الكوفة مهددة من داخلها.

و عندما رأى عدى بن حاتم الطائي هذا المشهد القال انبرى أمام الجماهير و هتف بحماس و بسالة: «أنا عدى بن حاتم! سبحان الله! ما أقبح هذا المقام!! ألا تجيبون امامكم و ابن بنت نبيكم؟ أين خطباء المصر الذين السنتهم كالمخاريق في الدعوة، فاذا جد الجد راوغوا كالتعالب، أما تخافون مقت الله؟ ثم التفت الى القائد العالم يعلن امتثاله للأوامر، و أعلن

[صفحه ١٨٧]

استجابته الفورية و امتطى حصانه متجها نحو النخيلة بعد أن أوصى غلامه أن يلحقه بما يحتاج و كان هذا الصحابي البطل أول من عسكر في النخيلة [١٨٤].

و قد بعث هذا الموقف و موقف رجال آخرين الحماس في نفوس الكثيرين كما أمر الامام بعض الخطباء الحماسيين بالقيام بحملة تعبوية لتعبئة الرأي العام من أجل مقاومة العدوان القادم.

أما هو عليه السلام فقد قرر التحرك نحو النخيلة بنفسه لنقل المعركة بعيدا عن الكوفة في ظروف تتطلب التحام عسكري سياسى لخوض حرب مصيرية.

و خلال عشرة أيام بلياليها لم يلتحق بالامام سوى أربعة آلاف فعاد الى الكوفة لتدارك الأوضاع ثم عاد سريعا الى النخيلة فغادرها الى دير عبدالرحمن و أنتظر بها ثلاثة أيام ريثما يلتحق به المتخلفون من الجنود.

و كانت الاحداث تتلاحق بسرعة و جيوش الشام تتقدم صوب الاراضى العراقية، و كاجراء فوري رأى سيدنا الحسن عليه السلام ارسال نخبة من قواته لوقف الزحف الشامى و حماية الاراضى الخصبة و الزراعيه من السقوط في قبضة معاوية.

و في تلك الليلة الدامة اجتمع الامام الحسن بهيئة أركان

[صفحه ١٨٨]

حربه و منهم عبيدالله بن العباس حاكم اليمن و قيس بن سعد وسعيد بن قيس.

و بعد حديث طويل قام الامام:

«يا بن العم! انى باعث معك اثنى عشر ألفا من فرسان العرب و قرأ المصمر، الرجل منهم يزيد الكتيبة، فسر بهم و ألن لهم جانبك و ابسط لهم وجهك، و افرش لهم جناحك، و ادنهم من مجلسك، فافهم بقيه ثقات أمير المؤمنين، و سر بهم على شط الفرات، ثم امض حتى تستقبل بهم معاوية، فان لقيته فاحتبس حتى آتيك فانى على أثرك و شيكا، و ليكن خبرك عندى كل يوم، و شاور هذين [١٨٥] و اذا لقيت معاوية فلا تقاتله حتى يقاتلك، فان فعل فقاتله، و ان أصبت فقيس بن سعد على الناس، فان اصيب فسعيد بن قيس على الناس» [١٨٦].

و فى فجر اليوم التالى تحركت طلائع جيش الامام بقيادة عبيدالله و التى بلغ قوامها اثنى عشر ألف مقاتل.

و لزمّت القوات الزاحفة شطان الفرات و هى تواصلت تقدمها فتوقفت فى «سينور» ثم فى «شاهى» ثم «الفلوجه» ان وصلت «مسكن» فاستقرت فى «القربة الجنوبية» ازاء مسكن و هناك

[صفحة ١٨٩]

اصبح الجيشان وجهها لوجه.

و كانت الليالى التى مرت على جيش الطليعة مترعة بالحذر و الترقب و هواجس الخوف فقد مرت أيام و أيام و ليس هناك من خبر ينبىء بوصول الامدادات العسكرية انهم يواجهون جيشا جرار بتميع بالانضباط الكامل و انظر عبيدالله الى معسكره فرأى نماذج من الفوضى و التمزق بل رأى بعض الخوارج ممن لايرى وقارا للخليفة و لايرى حرمة لـاخوانه من الجنود...وانبعث سؤال رهيب فى أعماقه كيف يتنسى له أن يواجه معاوية بهذه الحفنة...

و ما زاد فى غيظ القائد العسكري قيام بعض الجنود بالتسلل ليلا نحو معسكر العدو.

اذن فهذه الاشباح التى تمرق بين الخيام فى قلب الظلام انها هى رسل معاوية تحمل معسول الوعود و تحمل جرار الذهب فالضمائر تجارة اذن...بيع و شراء.

آه ان معاوية يستخدم بريق اذهب ليعمى البصائر و الابصار!!

و فى المعسكر الآخر حيث تجثم قوات الشام كان الجنود يصغون بدهشة الى قهقهات معاوية تشق صمت الليل الى ساعة متأخرة. قليلون جدا يعرفون سر تلك الصحكات الرنانة..أكوام من الرسائل القادمة من الكوفة و من معسكر النخيلة...رسائل من شخصيات قبلية معروفة كلها تساوّم معاوية و تعلن استعدادها

[صفحة ١٩٠]

الكامل فى اغتيال الحسن أو خطفه و تسليمه أسيرا.رسائل من شبعث بن ربعى، شمر بن ذى الجوشن، حجار بن ابجر قيس بن الاشعث و آخرين و كان ما يثير دهشته أن كثيرا من الرسائل قد وصل من اشخاص مغمورين لايعرفهم أحد..ان حمى هذه التجارة قد وصلت الى درجة رهيبه لاتصدق!

و بدأت شائعات لايعرف مصدرها أحد تأخذ طريقها الى خيام المعسكر العراقى تتحدث عن رسائل متبادلة بين معاوية و الحسن حول الصلح و السلام. [١٨٧].

و كانت خيمه القيادة على راييه تتيح للقائد عبيدالله أن يشرف على قواته و أن يرى عن بعد معسكر العدو المتربص، و اختلى القائد الى نفسه بعد منتصف الليل و قد جثم صمت رهيب فوق المكان و حاول ان يخدع نفسه حول صحة الشائعات، و لكنه يعرف جيدا أن الحسن ليس من الرجال الذين يسامون، و لكن فشل التعبئة العسكرية فى الكوفة و تراجع حماس الجماهير و رغبتهم فى السلام بأى ثمن قد جعله يتميز غيظاً من القدر الذى ساقه ليكون على رأس جيش ممزق نفسياً. و هناك على مرمى البصر كانت مشاعل الفرق الشاميه تومض من بعيد و لم يكن عبيدالله يدرى أن معاوية قد خلا الآخر فى

[صفحه ١٩١]

خيمته يخطط.. كان معاوية يسيطر رساله خطيره و لم تمض سوى ساعات حتى كانت الرساله تسقط فى حضن القائد الذى أمضى ليلته ساهراً.

و فض عبيدالله الرساله التى لم يشك فى أنها من معاوية و راح يغمغم بكلماتها: «ان السن قد راسلنى فى الصلح، و هو مسلم الأمر الى فان دخلت فى طاعتي الآن كنت متبوعاً، و الا دخلت و أنت تابع، و لك ان اجبتنى الآن أن أعطيك ألف درهم أعجل لك فى هذا الوقت نصفها، و اذا دخلت الكوفة النصف الآخر» [١٨٨].

صر القائد على أصنانه: اللعنه انه يعرف مآزق أعدائه و يعرف كيف يستغلها... و يعرف أيضاً أن سفاله الانسان لا حضيض لها و أن أقوم الناس خلقاً و انقاهم سلوكاً قد تجره الاطماع و يذله الحرص فى واحده من لحظات الضعف البشرى.

آه ان معاوية خبير فى النفس الانسانيه يعرف الكثير الكثير مما يموج فى ذات البشر.

و اشتعلت فى اعماقه مشاهد كثيره لكنها كانت جميعاً تخبو أمام وهج الذهب الذى سيقدمه له معاوية... حتى مشهد ابنه الصغيرين اللذين ذبحهما بسر بن ارطاة فى غارته على اليمن و حتى مشهد زوجته التى جنت بسبب تلك الجريمة فهامت على

[صفحه ١٩٢]

نفسها فى الازقة و الشوارع تندب ولديها.

حتى مجده العسكرى و كرامته كقائد تضاء لا أمام اغراء معاوية.

تصاعدت حده الوسوس فى صدره ليته قدم استقالته قبل وصول الرساله انه يجد نفسه شباك معاوية لا يستطيع الخلاص أن مئات الآلاف من الدراهم ليست بالأمر الذى يمكن تجاوزه بسهولة.

و تمر ساعات الليل و كات خيمه القائد الذى اختلى بنفسه تشهد صراعا فريداً.

و فى مطلع الفجر كان عبيدالله قد استحال الى كائن آخر لقد صرع فى داخله الانسان.. استحال الى جثه تتحرك... انه يرنو ببصره الى معسكر العدو و يخطط لفكرة الهروب... ان من يتأمل عينيه فى تلك اللحظات لا بد و أن يرى فى عمقها بريق الخيانه و وهج الاطماع و الغدر و سيجد أيضاً انطفاء الانسانيه بكل معانيها النبيله.

و ما أن حل المساء حتى سرت همسات لها مدلول واحد ان القائد يفكر باللجوء الى معاوية.

و كان عبيدالله قد أبلغ المقربين اليه ممن يشاركونه فى طريقه تفكيره و نظرتة الى احياء قد ابلغهم بقراره الخطير.

و تحت جنح الظلام شهدت قرية «الجنوبيه» اكبر خيانه فى

[صفحه ١٩٣]

التاريخ العسكرى فقد تخلى عبيدالله لكل قيم الفروسية و الشهامة و الشرف الانسانى.
 و قبل مطلع الفجر وصل عدد الفازين من المعسكر الى ثمانية آلاف جندى.
 و هكذا فضل القائد الدخول فى معسكر معاوية ذليلا خانعا مجللا بالعار فاحتقرته الاجيال و التاريخ فلم يعد يذكر الا قى قائمة الخونة،
 فمات قبل أن يموت و قد كان فى موقع يؤهله للخلود و المجد.
 و كانت الخطوة التى قام بها القائد المتخاذل الذى باع مجده العسكرى و كرامته بحفنة من الدراهم، بداية النهاية فى الجبهة العراقية
 بعد أن استيقظ الجنود الذين تناقض عددهم الى اربعة آلاف جندى فلم يجدوا قائدهم كما لم يجدوا الآلاف من اخوانهم و عندما
 اكتشفوا حقيقة ما جرى اسقط فى ايديهم و شعروا بمرارة الهزيمة قبل خوض المعركة.
 و فى هذه الاجواء التى تنذر بالخطر و الانهيار بادر الصحابى البطل قيس بن سعد الى تحمل مسؤوليته التاريخية فى ظرف عاصف
 فالقى خطابا ملتها فى جنوده لايقاف حالة التصدع و الانهيار. [١٨٩].
 و فى هذه الاجواء التى تنذر بالخطر و الانهيار بادر الصحابى البطل قيس بن سعد الى تحمل مسؤوليته التاريخية فى ظرف عاصف
 فالقى خطابا ملتها فى جنوده لايقاف حالة التصدع و الانهيار. [١٩٠].

[صفحه ١٩٤]

رياح الهزيمة

كان الامام الحسن عليه السلام قد وصل المدائن عندما وصلتته انباء الكارثة فى رسالته القائد قيس بن سعد و قد جاء فيها: «انهم نازلوا
 معاوية بقرية يقال لها: «الجنوبية» بازاء «مسكن» و ان معاوية ارسل الى عبيدالله بن العباس يرغبه فى المصير اليه، و ضمن له ألف ألف
 درهم. يعجل لها منها النصف، و يعطيه النصف الآخر عند دخوله الكوفة. فانسل عبيدالله فى الليل، الى معسكر معاوية فى خاصته، و
 اصبح الناس قد فقدوا أميرهم، فصلى بهم قيس بن سعد و نظر فى أمورهم» [١٩١].
 و هكذا وصلت هزات الزلزال الى المدائن، و بكى بعضهم لوقع هذه الخيانة العظمى فيما راح آخرون يتندرون بان عبيدالله عندما
 هرب الى معسكر حمل معه راية الجيش. [١٩٢].
 و استمر معاوية يرسل سهام الاغراء فيصيب بها من يشاء و وصل به الأمر أن عرض بناته على بعض الشخصيات التى لاتصغى لوعود
 الذهب و الفضة أو وعود المناصب العسكرية، كما لم ينس أن يهدد بعضهم بالانتقام اذا لم يتحالف معه الآن قبل اقتحام الكوفة بجنود
 لا قبل لهم بها.

[صفحه ١٩٥]

و قام معاوية بخطوة تنضح نذالة عندما زور رسالته باسم قيس بن سعد تفيد بانه على استعداد لمصالحة معاوية [١٩٣].
 و لم يعد أحد يكذب الشائعات و الاخبار الكاذبة بعد ما تحقق الجميع من فعله عبيدالله المشينه.
 و قد فتكت تلك الاخبار و الشائعات و مزقت فى صفوف القوات المرابطة فى مسكن و المدائن و اصبحت الجبهة العراقية العوبة بيد

معاوية فتارة ييخ خبرا فى المدائن حول مقتل قيس بن سعد ويحثهم على الاشتباك الفورى [١٩٤].

و أخرى ينشر خبرا كاذبا فى «مسكن» حول مصالحة الحسن لمعاوية. [١٩٥].

ولأول مرة شعر الامام الحسن بالخطر على الكوفة من عملية اجتياح يقوم بها معاوية فى هذه الظروف العاصفة، ان وحدة الامة الاسلامية فى خطر كبير اذا ما استمرت الأوضاع سائرة فى هذا الاتجاه، ذلك أن اصرار بضعة مئات على مواجهة معاوية حتى النفس الأخير يعنى تدفق عشرات الآلاف من جنود الشام الذين يضمرون احقادا دفينه منذ صغرة ضد العراقيين و اذا ما قدر لهم اقتحام الكوفة فلن يتورعوا عن انتهاك الحرمات و قتل العشرات من

[صفحه ١٩٦]

صحابه الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم.

ان معاوية قد أعمته شهوة الحكم والسلطان و الملك و لم يعد يرى شيئا فى طريقه..سوف يدوس على كل المقدسات فى سبيل تحقيق أهدافه و طموحاته و أطماعه.

و كان على الحسن أن يفكر فى عواقب الأمور...انه يرى فى الأفق نذرا لاتبشر الا بوقوع مجزرة كبرى يعقبها شرخ هائل فى نسيج الأمة و قد تسر الأحداث عن ردة عنيفة عن الاسلام الحنيف و عودة الناس الى عصور الجاهلية المظلمة.

فاذا كانت الكوفة ترغب فى السلام بأى ثمن بعد كل هذه الحروب الطاحنة كما ان الاخطار الاجنبية تهدد الدولة الاسلامية و العدو الكافر يتربص بالمسلمين الدوائر و ينتظر الفرصة السانحة فلماذا هذا التقاتل من أجل حكم دنيوى و سلطان زائل!؟

و اضاءت فى ذاكرة السبط كلمات جده الراحل يوم قال أمام الملاء من أصحابه: ان ابنى هذا سيد و لعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين» [١٩٦].

و فيما كانت الشائعات تمزق الجبهة العراقية فى مسكن و المدائن قام معاوية بخطوة ذكية عندما ارسل و فدا يتألف من الداهية المعروف المغيرة بن شعبة و عبدالله بن عامر و عبدالرحمن

[صفحه ١٩٧]

بن الحكم، و كان عبدالله بن عامر قد قام بحركة يهدف من ورائها تحطيم معنويات العراقيين فقاد مجموعة من فرسانه و أطلق تحذيرا يستبطن التهديد و يظهر حرصه على السلام.

عندما صاح: يا أهل العراق! انى لم أر القتال، و انما أنا مقدمه معاوية و قد وافى الانبار فى جموع أهل الشام، فاقروا أبا محمد عنى السلام و قولوا له: «أنشدك الله فى نفسك و أنفس هذه الجماعة التى معك».

و ها هو الآن يأتى ضمن وفد للتفاوض، و يجتمع الرجال الثلاثة بالامام و لم يذكر التاريخ عما دار فى خيمة الخليفة الشرعى، و لكن أعضاء الوفد و هم يغادرون يقومون بحركة ذكية و هى بثهم بن صفوف الجيش العراقى كلمات اشد من وقع السهام المسمومة و الخناجر الغادرة قائلين: «ان الله قد حقن الدماء بابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و قد اجابنا الى الصلح».

و يبدو أن الأجواء كانت تشجع على تصديق أية شائعة خاصة حول فكرة الصلح و السلام ذلك ان قطاعات واسعة كانت ترغب فى السلام و لكل مبرراته فقطاع من الناس قد مل من الحروب و كوارثها الاجتماعية بعد نتج عنها حتى الآن الآف اليتامى و الأرمال و القتلى و المعوقين، لقد كانت الحرب بالأمس مصدر للغنائم و الرخاء الاقتصادى أما اليوم فقد أصبحت مصدرا للبؤس و الشقاء كما ان

جراح الحرب الأهلية أشد ألما من جراح الحروب

[صفحة ١٩٨]

في حركة الفتوح!

و تلقف العراقيون هذه الشائعة كما لو أنها حقيقة واقعة و بدأ بعضهم يتميز غيظا فيصر على أسنانه و هو يقول: «لقد كفر الحسن كما كفر أبوه».

و صاح أحدهم بوقاحة: أشركت يا حسن كما أشرك أبوك من قبل».

و كانت عيون بعض الخوارج تبرق بالحقد و الكراهية و صمم بعضهم على اغتياله في أول فرصة ممكنة.

و أراد الامام الحسن اختبار ولاء الجيش و تماسكه فأمر بحشد الجميع للصلاة، و وقف القائد خطيبا فانسابت كلماته معبرة:

«الحمد لله كلما حمده حامد، و أشهد أن لا اله الا الله، كلما شهد له شاهد و أشهد أن محمدا عبده و رسوله، أرسله بالحق و ائتمنه على وحيه. أما بعد فاني و الله لأرجو أن أكون قد أصبحت بحمد الله و منه و أنا أنصح خلق الله لخلقهم، و ما أصبحت متحملا على مسلم ضغينة و لامريدا له بسوء، و لا غائلة و ان ما تكرهون في الجماعة خير لكم مما تحبون في الفرقة ألا و اني ناظر لكم خير من نظركم لأنفسكم فلا تتخالفوا أمرى و لا تردوا على رأيي، غفر الله لى و لكم و ارشدنى و اياكم خلما فيه المحبة و الرضا».

و تصاعدت كلمات مسمومة من جنات المكان:

[صفحة ١٩٩]

- ماذا يعنى بقوله؟

- انه يريد مصالحة معاوية و تسليم الخلافة اليه.

- لقد كفر اذن.

- انه يستحق الموت.

و عندما وقف الامام للصلاة اذا بسهم غادر ينطلق من مكان ما و لكن السهم يسقط لأن الامام الحسن قد احتاط بارتداء درع تحت ثيابه..لقد كان الامام يدري بان هناك من يخطط لاغتياله بعد ما وعد معاوية الكثيرين بجوائز مغرية..

و حاول أحاهم فيما بعد طعنه بخنجر أثناء الصلاة. [١٩٧].

و بعد أن تعددت محاولات الاغتيال استدعى الامام بعض الزعامات التي يعرف طريقة تفكيرها و قال لهم بعد ان اتضح لديه غباؤهم:

«ويلكم، والله ان معاوية لايفى لأحد منكم بما ضمنه فى قتلى و انى أظن ان وضعت يدي فى يده فأساله لم يتركنى أدين بدين جدى، و انى اقدر أن أعبد الله عزوجل وحدى..

ثم اردف و كأنه يقرأ صفحات الغد القادم:

«و لكن كانى أنظر الى أبنائكم واقفين على أبواب ابنائهم يستسقونهم و يستطعمونهم بما جعل الله لهم فلا يسقون و لا

[صفحة ٢٠٠]

يطعمون، فبعدا و سحقا لما كسبته أيديهم و سيلعم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».

ان سرعة الانهيار و التمزق لم تبق لأحد أذنا صاغية و أصبح العراقيون أمه مبعثرة ممزقة تعصف بهم الريح من كل مكان». و حز في قلب الحسن أن يرى الباطل جبهة متماسكة قوية ثم يلتفت الى جبهته فيراها خاوية على عروشها، و لم تكن هذه المحنة وليدة اليوم انما تعود الى مهزلة التحكيم و ربما أبعد من ذلك بكثير الى تلك السقيفة التي أفرزت ثقافة جديدة في الحكم غير ثقافته يوم الغدير الخالد.

و رأى الامام الحسن أن خيار الحرب في هذه الفترة سيكون مغامرة عسكرية متهورة و ستفضي الى نتائج و خيمة لا يعرف مداها التخريبي الا الله عزوجل.

و رأى الكوفة في مهب اعصار فيه نار.. اعصار مجنون مترع بأحقاد قديمة ربما تعود الى بدر و أحد و حنين، لقد ظهر أعداء الاسلام القدامى من الطلقاء و أبناء الطلقاء ليثأورا من رسالة الاسلامى التي قضت على امتيازاتهم.

و حاول الامام أن يبين لكل من يستاءل عن سياسته و فلسفه مواقفه ازاء الحرب و السلام فأمر مرة أخرى بالاجتماع للصلاة فوقف خطيبا في الجموع قائلا:

...والله ما يثينا عن أهل الشام شك و لاندم، و انما كنا نقاتل

[صفحة ٢٠١]

أهل الشام بالسلامة و الصبر، فشيبت السلامة بالعداوة و الصبر بالجزع، و كنتم فى مسيركم الى صفين و دينكم أما دنياكم، و أصبحتم اليوم و دنياكم أمام دينكم، ألا و قد أصبحتم بين قتيلين قتيل بصفين تبكون عليه و قتيل بالنهروان تطلبون بثأره، و أما الباقي فخاذل». ان أمر محنة تواجه القائد عندما يرى الطابور الخامس يتضخم حتى لم يعد بمقدور أحد أن يعرف حدوده انه موجود فى كل مكان من الكوفة بل و فى العراق بأسره..

لقد أطلعاه الوفد على رسائل خطيرة من زعماء الكوفة و رؤساء بعض القبائل و كلها تعرض على معاوية «السمع و الطاعة و يتبرعون له بالمواعيد، و يتخذون عنه الايادى، و يستحثونه على المسير نحوهم، و يضمنون له تسليم الحسن عند دنوهم من عسكره أو الفتك به» [١٩٨].

لقد تمعن فى خطوط الرسائل و تأكد من تواقع اصحابها، ان الظروف لا تسمح له بفضح هذه المؤامرات الدنيئة ولذا أعرض عن كل ذلك ليخاطب شعبه بكل ما فيه من عناصر الانحطاط و يضعهم أمام الحقيقة و جها لوجه؛ ان العراق يقف أمام امتحان صعب كالذى وقفه بصفين قبل أعوام فقل لهم بكل أمانة و إخلاص:

[صفحة ٢٠٢]

«ألا و ان معاوية دعانا لأمر ليس فيه عزو لانصفه فان أردتم الموت، رددناه عليه و حاكمناه بظبات السيوف، و ان اردتم الحياة قبلنا و أخذناه بالرضا».

و تمر اللحظات مصيرية و انعكست فى عيون الحاضرين الرغبة فى الحياة بأى ثمن و لذا ارتفعت الاصوات من كل مكان:

– «البقية..البقية» [١٩٩].

و هكذا اتضح للكثيرين بالرغم من وجود بعض المتحمسين للحرب انه لا يمكن مواجهة جيش الشام المنظم بقوات مهزومة نفسيا و انه

لاأمل بالنصر أبدا بل لأمل بالدفاع عن الكوفة.

و أحدث الخوارج الفوضى في المعسكر خاصة و أنهم يرون اسباحة كل من يخالفهم في أفكارهم و حصلت حوادث نهب بل وصلت الفوضى درجة مهدت للبع الهجوم على الامام؛ فاستدعى الامام قبيلة «همدان» و «ربيعة» و أحدق به رجال من القبلتين لحمايته من أية عملية اغتيال.

و رأى الامام أن يغادر المكان خاصة و أن هناك من يخطط لاغتياله أو خطفه و تسليمه الى معاويشة ليقتله أسيرا أو يطلق سراحه و في كل هذا العار الذي ليس فوقه عار و الهزيمة المرة.

و في منعطف تكثر فيه الاشجار انطلقت صيحة غادرة و اذا

[صفحة ٢٠٣]

أحد الخوارج يهاجم الامام لاغتياله [٢٠٠].

و جرح الامام جرحا بليغا فنقل الامام الى المقصورة البيضاء للمعالجة.

هل أصاب الكوف مس من الجنون بالأمس اغتالوا أباه و اليوم ارادوا اغتياله ان المعايير قد تغيرت و لاشك، ان الكوفة تنسلخ عن هويتها انها تتبع دينها من أجل دنياها و هي لاتدرى انها تفعل ذلك من أجل دنيا الآخرين و سوف تكتشف هذه الحقيقة المرة بعد فوات الأوان.

و غمرت الحيرة الجموع في المدائن، لايعرف فيها المرء عدوة من صديقه و سادت حالة اللاحرب و اللاسلام.

و دخل رجل جهنى على الامام و هو يعانى من آلام الطعنة الغادرة قال له:

- يابن رسول الله! ان الناس متحIRON.

فقال الامام بمرارة قائد يحارب بلاجنود:

- و الله أرى معاوية خيرا لى...هؤلاء يزعمون أنهم لى شيعة ابتغوا قتلى و انتهبوا ثقلى و أخذوا مالى، و الله لئن آخذ من معاوية عهدا أحقن به دمي و آمن به على أهلى و شيعتى خير لى من أن يقتلوني فيضيع أهل بيتى».

[صفحة ٢٠٤]

لو قاتلت معاوية لأخذوا بعنقى حتى يدفعونى اليه سلما..

و الله لئن اسالمة و أنا عزيز أحب من أن يقتلنى و أنا أسير أو يمن على فتكون سبه على بنى هاشم الى آخر الدهر..».

و ادرك الجهنى معاناة الامام الذى وجد نفسه وحيدا كربان فى سفينة سكر ملاحوها أو غرقوا فى سبات عميق فيما الامواج المجنونة تهاجمها بعنف.

الخيار رقم صفر

و ارسل الامام سفيرين لاستماع عروض معاوية فى السلام و يبدو ان سبط النبى صلى الله عليه وآله وسلم اختار رجلين أحدهما يمثله و عو عمرو بن سلمة الهمدانى فهذه القبيلة و قفت الى جانب الشرعية عن ولاء للمبادئ أما الآخر فكان يمثل بشكل عام الروح العامة للكوفة فى تلك الايام و هو محمد بن الاشعث الكندى؛ جنوح نحو الحياة المادية، و المنافع السطحية، و بعد مفاوضات قام بها وفود

متبادلته وقع الطرفان على وثيقة السلام التي تضمنت بنودا اساسية:

- ١- يقوم الامام الحسن بن على بالتنازل عن الحكم الصالح معاوية بن أبى سفيان على أن يلزتم الأخير بالعمل بالقرآن الكريم و سنة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم و سيرة الخلفاء الصالحين.
- ٢- ليس من حق معاوية أن يعهد بالخلافة الى أحد بعده بل يكون الأمر شورى بين المسلمين.

[صفحه ٢٠٥]

٣- الأمن و العفو العام و عدم ملاحقة الأفراد بسبب مواقف سابقة.

- ٤- يتعهد معاوية بعدم التآمر على الامام الحسن و أخيه الحسين و الا يخيف أحدا من أهل البيت عليهم السلام [٢٠١].
- و بعد توقيع اتفاقية السلام بدأ الامام يستعد للعودة الى النخيلة و منها الى الكوفة، و كان معاوية الذى اصبح خليفة عاما بقوة الحديد و النار هو الآخر يستعد لدخول الكوفة دخول الفاتحين.

و تفجرت ازمة جديدة عندما وصلت الانباء المدمرة الى قيس بن سعد الذى ظل ساهرا حتى الصباح يفكر فيما عساه أن يفعل؟ أن من أصعب الأمور فى حياة الأحرار رؤيتهم انتصار الباطل و غلبته و تراجع الحق، و لهذا خطب فى جنوده فى ذلك الصباح الكئيب يحيطهم لما بالكارثة فهتف بحزن مرير:

- اختاروا احدى اثنتين: اما قتال بغير امام، و امام أن تبايعوا بيعه ضلال!

و فى فورة الحماس الذى غمر الجنود علت هتافات ملتهبة:

-«بل نقاتل».

و كان على معاوية أن يعالج الموقف المتفجر قبل أن يتحرك نحو النخيلة و من ثم الاستعداد لدخول الكوفة رسميا.

[صفحه ٢٠٦]

و لذا أرسل الى قيس على وجه السرعة رسالة تضمنت سؤالا وحيدا؟

«على طاعة من تقاتل؟ و قد بايعنى الذى أعطيته طاعتك»

و أرفق بالرسالة ورقة بيضاء لشروطه..

و واجه قيس لحظات مزللة أن روحه تأبى الاستسلام و لكن عقله الآن يضعه أمام حقيقة مرة أن مواجهة معاوية تعنى الانتحار و ادرك حينئذ مراة الامام الحسن و هو يضطر الى الصلح.

و بعد معركة داخل الاعماق المضطربة بالثورة انتصر العقل المضىء و امسك قيس بريشته ليسطر شرطا وحيدا: الأمن لجنوده.

و عندما طالبه معاوية بالبيعة رفض قيس قائلا: لقد عاهدت الله الا ألقى معاوية الا و بيننا الرمح و السيف.

و لم يتأخر معاوية فى التحرك صوب النخيلة، فتحرك و قد حفت به كتائب من جيشه تضم مسلمين و مسيحين، و انسحبت القوات المرابطة فى المدائن و مسكن، و فى النخيلة حيث اللقاء التاريخى بين الامام الحسن و معاوية تقابلا و جها لوجه و انتهب معاوية الفرصة و طالب قيس باللقاء و البيعة و لكن قيس كرر رفضه معلنا: لا والله لا تلقانى الا و بينى و بينك السيف و الرمح، و ابتسم معاوية ابتسامة مكر و أمر باحضار سيف و رمح ثم وجه اليه من يدعوه و يخبره.

[صفحة ٢٠٧]

و اردك قيس ان معاوية لن يتركه حتى يبائع، فوافق على الحضور.

و كانت لحظات عصبية عندما كان قيس يتجه صوب خيمه معاوية الذى اصبح بين ليله وضحاها حاكما على الامه الاسلاميه، و اصطف العراقيون ينظرون الى قائد الطليعه مقهورا فسمعوه يردد كلمات الأسى و التأييب: استبدلتم الذل من العز و الكفر من الايمان فاصبحتم بعد ولايه أمير المؤمنين و سيد المسلمين كسره معاوية عندما هتف بصفاقة:

- أتبايع يا قيس؟

والتفت قيس صوب سيدة و قائده بالأمس و قال بصوت خافت يقطر حزنا.

- أفى حل أنا من بيعتك؟

فأجاب سبط آخر الانبياء؟

- نعم.

و أطرق قيس بعد أن بسط كفه فوق فخذه فقفز معاوية من على سريريه يمسح بيده فيما اعتصم قيس بالصمت، وقد دهش الحرس الشامى لآباء و شجاعه أنصارالحسن.

الكوفه تنتظر و ان كان لكل اسبابه الخاصه به فهذه أمراه

[صفحة ٢٠٨]

تترقب عودة زوجها و تلك أم تنتظر عودة ابنها و أطفال خرجوا الى أطراف المدينه يتطلعون الى عودة آبائهم، و قد خيم حزن غامض منذ أن وصلت انباء التوقيع على السلام حتى أولئك الذين ناصروا معاوية فى فترة الصراع عجزوا عن أصفاء مسحة الفرع على المدينه بالرغم من الضوضاء التى أحدثوها لاستقبال معاوية الظافر و المنتصر.

أجل الكوفه فى حالة من الحزن و قد يرى المرء فيها ابتسامه الشامت فالخوارج و ان كانوا يمقتون معاوية لكنه لم يخفوا شماتتهم بأهل البيت بعد انتصار عدوهم اللدود، و لذا نرى بعضهم يحاول اظهار نغمته على الحسن و يحمله مسؤوليه ما حصل، و فى غمره كل ذلك لا يعدم أن يرى تفاؤلا من الناس البسطاء بعودة السلام الى البلاد التى ارهقتها حروب أهليه مدمره، و السلام يتعبه رخاء و الرخاء هدف انساني و حلم جميل.

ولذا هبت الكوفه بأسره لتستمع الى خطاب معاوية التاريخي الذى سيلقيه من فوق منبر على!

و دخلت كتائب الشام و رأى الاطفال لأول مره الوجوه الشقر التى تختلف عن وجوه آبائهم السمراء. وافتتح معاوية عهد بأن جلس على المنبر ليسجل أول مخالفة لسنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم و ثقافة الاسلام التى تلزم الخطيب بالوقوف. [٢٠٢].

[صفحة ٢٠٩]

و قد أهمل التاريخ فيما يبدو خطابه فسجل الفقرات الهامه فيه:

-أما بعد فانه لم تختلف أمه بعد نبيها الا غلب باطلها حقها، و انتبه معاوية الى فلتته فاردف على الفور:

- «الا هذه الأمه، فان حقها غلب باطلها.

وكشر معاوية عن أنيابه ليظهر على حقيقته و هتف:

- يا أهل الكوفة أتروني قاتلتكم على الصلاة و الزكاة و الحج و قد علمت أنكم تصلون و تزكون و تحجون! لكنى قاتلتكم لا تأمر عليكم و قد آتاني الله ذلك و أنتم كارهون.

ألا و ان كل دم أصيب فى هذه الفتنة مطلول، و كل شرط شرطته فتحت قدمى هاتين! و قد رآنى أهلا للخلافة و لم ير نفسه فسلم الامر الى!! و لا يصلح الناس الا ثلاث اخراج العطاء عند محله، و اقفال الجنود لوقتها و غزو العدو فى داره، فان لم تغزوهم غزوكم. و لم يترك معاوية هذه الفرصة فنال من على و نجله الحسن. [٢٠٣].

و تحلى الامام الحسن بالصبر و اعتصم بالصمت تاركا أهل الكوفة يكتشفون حقيقة الانسان الذى خدعوا به....أجل سوف

[صفحه ٢١٠]

يكتشفون ذلك و لو بعد حين..

و كان عمرو بن العاص يراقب و فسر صمت الامام بانه ضعف بسبب ما يعانیه من مرارة الهزيمة فاقترح على معاوية أن يطلب من الحسن اللقاء خطابه بهذه المناسبة ليتخذ الصلح صفة رسمية لدى الأمة، و كان معاوية يتوجس خيفة من خطاب الامام البليغ و لكن عمرو اقنعه بان الهزيمة التى حلت به صوف تعقد لسانه و انه ليس لديه ما يقوله فى هكذا مناسبة!

و نهض الامام باتجاه منبره و منبر والده بالأمس فاعتلى درجاته ليقف شامخا وسط الجوع و قد شع وجهه بنور سماوى و نطق فاذا كلماته ترن فى سمع التاريخ و ذاكرة الاجيال.

- «ايها الناس ان الله هداكم بأولنا وحقن دماكم بأخرنا، و ان لهذا الأمر مدة، و الدنيا دول.

قال الله عزوجل لنبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم: (ان أدري أقرب أم بعيد ما توعدون انه يعلم الجهر من القول و يعلم ما تكتُمون و ان أدري لعله فتنه لكم و متاع الى حين)

و انفجر البركان بركان الحقيقة فوق المنبر المقهور:

- و ان معاوية زعم لكم انى رأيت للخلافة أهلا و لم أر نفسى أهلا فكذب معاوية.

نحن أولى الناس بالناس فى كتاب الله عزوجل و على لسان نبيه.

[صفحه ٢١١]

و لم نزل - أهل البيت - مظلومين منذ قبض الله نبيه، فالله بيننا و بين من ظلمنا، و توثب على رقابنا، و حمل الناس علينا، و منعنا سهمنا من الفء، و منع أمنا ما جعل لها رسول الله، و أقسم بالله لو أن الناس بايعوا أبى حين فارقه رسول الله، لاعطتهم السماء قطرها و الأرض بركتها و لما طمعت فيها يا معاوية. فلما خرجت من معدنها، و تنازعتها قريش بينها فطمع فى الطلقاء و أبناء الطلقاء، أنت و أصحابك،

و قد قال رسول الله: ما و لت أمة أمرها رجلا و فيهم من هو أعلم منه، الا لم يزل أمرهم يذهب سفالا حتى يرجعوا الى ما تركوا.

فقد ترك بنو اسرائيل هارون و هم يعلمون انه خليفة موسى فيهم، و اتبعوا السامرى، و تركت هذه الأمة أبى و بايعوا غيره و قد سمعوا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول له: انت منى بمنزلة هارون من موسى الا النبوة، و قد رأوا رسول الله نصب أبى يوم غدير خم، و أمرهم أن يبلغ أمره الشاهد الغائب.

و هرب رسول الله من قومه و هو يدعوهم الى الله، حتى دخل الغار، و لو وجد أعوانا لما هرب.

كف أبى يده حين ناشدهم و استغاث فلم يغث، فجعل الله هارون فى سعة حين استضعفوه و كادوا يقتلونه، و جعل الله النبى فى سعة حين دخل الغار و لم يجد أعوانا.
و كذلك أبى و أنا فى سعة من الله حين خذلتنا هذه الأمة،

[صفحة ٢١٢]

و انما هى السنن و الامثال يتبع بعضها بعضا». ما يزال الصمت مهيمنا.. أى انسان هو الحسن أى قائد و حيد يعلن بصوت هار اداثة لعصره الذى خذله فى قضيته العادلة. و قف التاريخ مشدوها يسجل كلماته الخالدة التى تعبر عن حقيقة مقهورة محاصرة: - «فو الذى بعث محمدا بالحق، لاينتقص من حقنا - أهل البيت - أحد الا نقصه الله من عمله، و لا تكون علينا دولة الا و تكون لنا العاقبة و لتعلمن نبأه بعد حين». البركان ما يزال يواصل ثورته و قد بدأت حممه تتساقط فوق معاوية الذى تضاءل حتى أصبح جرذا مذعورا انه الآن وجهها لوجه أما نجل سيد البلاغة فى تاريخ العرب: - ايها الذاكر عليا! أنا الحسن و أبى على، و أنت معاوية و أبوك صخر، و أمى فاطمة و أمك هند، و جدى رسول الله و جدك عتبة بن ربيعة، و جدتى خديجة و جدتك فتيلة؛ فلعن الله أحملا ذكرا، و الأمانة حسبا و شرنا قديما و حديثا، و أقدمنا كفرا و نفاقا». و حدث ما لم يتوقعه أحد عندما علت هتافات مجلجلة: - آمين.. آمين.. آمين. و خيل لبعض الحاضرين انه سمع أصوات آمين ترددها الملائكة و الناس أجمعون بل و قوافل الاجيال عبر التاريخ...

[صفحة ٢١٣]

أجل، آمين أيها القائد المقهور انم تنازلك عن حقك و من أجل الحفاظ على وحدة أمة جدك و من أجل حماية الناس الطيبين فى المدينة التى خذلت يعد اداثة صارخة لعصرك. أو اداثة لكل الذين خذلوك و الذين باعوك بثمان دراهم معدودة.... أجل آمين يا سيدى يا سبط آخر الانبياء فى تاريخ الانسان سوف تعض الكوفة أصابع الندم حين اكتشفتك و حين اكتشفت حقيقة عدوك.. و ستدفع ثمن ذلك ندما طويلا. و قفل الامام عائدا الى منزله يستعد للرحيل و العودة الى مدينة جده النبى صلى الله عليه وآله وسلم. و بدأت مشاعر الذل تخامر الكثيرين من سكان الكوفة عندما رأوا مدينتهم اشبه بالمدن المحتلة و هى التى كانت بطله الفتوح أكثر من ثلاثين سنة ثم اصبحت عاصمة الاسلام خمس سنين و ما تزال خطب على تملأ فضاء الكوفة و قد يمتد صداها عبر الزمان الى ما شاء الله.

لماذا يا سبط النبى

تركت خطوة الامام الحسن مرارة فى قلوب المؤمنين صحابه و تابعين خاصة لدى الذين يعرفون حقيقة معاوية و يستشرفون سياسته المعادية لمبادئ الدين و الانسانية، و قد سجل التاريخ النزر القليل من حوار الامام مع اولئك الزعماء

[صفحة ٢١٤]

الابطال الذين كانوا يرفضون الظلم و يأبون حياة الذل، و كان من الطبيعي أن تبقى حواراتهم جزء من الاسرار الخطيرة التي كانت تكلفهم ثمنا غالبا أقله حياته الشخصية، فكان حجر بن عدى مثالا في وعى الكارثة التي حلت بالعالم الاسلامي، و لذا نراه يقول للامام بمرارة و لوعة: «أما و الله لوددت أنك متن في ذلك اليوم و متنا معك و لم نر هذا اليوم». فقال له السبط: ليس كل انسان يحب ما تحب، و لا رأيه كرأيك و اني لم أفعل الا- ابقاء عليكم و الله تعالى كل يوم هو في شأن» [٢٠٤].

و يقول السبط في جوابه لعدى بن حاتم الطائي:

- «يا عدى! انى رأيت هوى معظم الناس في الصلح، و كرهوا الحرب فلم أحب أن أحملهم على ما يكرهون، فرأيت دفع هذه الحروب الى يوم ما فان الله كل يوم في شأن». و يقول لآخر: انى خشيت أن يجتث المسلمون عن وجه الأرض، فأردت ان يكون للدين ناعي». و يقول لأحد زعماء الشيعة في الكوفة (بشير الهمداني): - «ما أردت بمصالحتي الا أن أدفع عنكم القتل» [٢٠٥].

[صفحة ٢١٥]

و يبدو أن بعضهم و قد رأى الحسين حزينا يعترضه الألم لهذه النهاية الفجعية التي ألمت بالاسلام فرأى فيها اعتراضا على خطوة أخيه في أمضاء السلام و ربما عرض بعضهم عليه فكرة قيادة الشيعة ضد معاوية و لكنه رفضها على الفوز لنفس المبررات التي دفعت أخاه و شقيقه الى السلام الذى يبدو للوهلة الأولى هزيمة و لكنه فى لغة الصراع مجرد انسحاب و تراجع أملتة ظروف قاهرة. و قبل الرحيل بأيام دخلت على الامام الحسن اثنان من رجالات على و من الذين وقفوا الى جانبه فى محنته فقال الامام بعد حديث: - «الحمد لله الغالب على أمره، لو أجمع الخلق جميعا على ان لا يكون ما هو كائن ما استطاعوا». أجل لقد كان ما حصل قدرا من أقدرها هذه الامة التي وقفت فى صفين مترددة فى الاختيار... الاختيار الحتم بين على و معاوية بين مبادئ الاسلام، و الانتهازية، و لكنها ارتكبت خطأ فادحا و مصيريا فى مأساة التحكيم. و أعرب أحدهما و هو المسيب بن نجبة الفزارى عن عميق حبه لأهل البيت فقال الحسين: - يا مسيب نحن نعلم أنك تحبنا. و قال الحسن مبشرا اياه:

[صفحة ٢١٦]

- سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «من أحب قوما كان معهم». و طلب المسيب من الامام البقاء فى الكوفة فاعتذر له الامام قائلا: - «ليس الى ذلك من سبيل» [٢٠٦].

وداعا أرض السواد

و فى صبيحة يوم كئيب انتظمت قافلة أهل البيت تودع الكوفة.

و خرجت شرائح واسعة من سكان المدينة التى خلعت زى العواصم تودع خليفة الأمس و الرجل الذى ضحى بمجده الذاتى من أجل السلام و الأمن.

فلقد كان بتمكانه و هو يملك خزائن الدولة أن يرشى هذا و يشتري ذاك و ينفق من أجل الحرب كما فعل خصمه [٢٠٧] و لكنه آثر السلام و أن يسلم الزعامة السياسية الى من تكالبوا عليها و نجحوا فى اغواء أمة بأسرها، فسلم الحكم لىبنى عرشه فى قلوب الأحرار و أصحاب المبادئ...عرفوا كل ذلك فى اللحظة التى جلس فيها معاوية على منبر على و قال: قاتلتكم لأتأمر عليكم و عرفوا ذلك

[صفحه ٢١٧]

عندما سمعوه يعلن بوقاحة أنه سيضع كل شروط السلام تحت قدميه.وها هو الآن يغدر، فيطلب من أهل الكوفة الاستعداد لخوض الحروب مع الخوارج و شهدت الكوفة منذ ذلك التاريخ أول تمزق فى النسيج الأخلاقى بعد أن ظهر للعيان التمزق فى المشارب الفكرية بين صفوف القوات التى تحشدت فى مسكن و فى المدائن فىينا نجد مجاميع تشعق آل النبى صلى الله عليه وآله وسلم و تدين بالولاء لهم نجد آخرين ينظرون اليهم كما لو كانوا كفرة مشركين، و قد شجع الانتهازيون و ذوو الطموح التيار الثانى من أجل تحقيق المزيد من أهوائهم و أطماعهم، و سوف نجد ان هذا النسيج يستمر فى التمزق الى أن ظهر بصورته البشعة فى عاشوراء سنة ٦١ هـ عندما نرى الانتهازين بالأمس و قد أصبحوا قادة عسكريين لتنفيذ مجزرة ما عرف التاريخ لها نظيرا.

و دفع سكان الكوفة بعد عشرين سنة ثمن أخطائهم الاستراتيجية التى ارتكبوا يحق أهل البيت عليهم السلام.

و ما لنا نستبق الأحداث قبل وقوعها و نحن الآن فى مطلع ربيع الثانى من سنة ٤١ هـ حيث يستعد الامام الحسن للعودة الى مدينة جده الراحل.

و وسط آهات الناس الطيبين و دموع المخلصين انسابت القافلة لتغادر عاصمته على، و فكر بعضهم بالهجرة الى المدينة المنورة ان الكوفة لم تعد و طنا لهم بعد أن غادرها القلب النابض

[صفحه ٢١٨]

بالحب و السلام.

و مضت القافلة تطوى الفلاة الممتدة حتى اذا وصلت ديرا [٢٠٨] بد من بعيد التفت الامام صوب الكوفة و لم يذكر غدرها و تخاذلها انما ذكر اصدقاءه المخلصين من الذين وقفوا الى جانبه فى كل فصول الصراع فجاشت العاطفة الانسانية فى أعماقه و قال بأسى:

و لان عن قلى فارقت دار معاشرى

هم المانعون حوزتى و ذمارى

و داعا أرض السواد..و داعا اصدقاء المحنة و داعا يا عاصمته الثورة و التحدى.

يوما سيولد جيل جديد...جيل يكتشف الحقيقة، و سيبحث عن على من أجل العودة الى صفيين و استثناء الصراع من أجل تصحيح المسار.مسار الحضارة الاسلامية.

و أنت أيها السيد، ستبحث عنك المدن الخائفة..المدن الوحيدة كما تهددها طوفان الحرب و الدمار...و كلما لاحت فى الأفق حمامات الدم..و دعاها السيد يا صوت السلام الذى همدت له طبول الحرب..
ربما تهيمن اصوات المدافع حيننا من الزمن و لكن البقاء لخير الجدائل...لذلك الصوت الهادىء الرقيق.

[صفحه ٢١٩]

و دعاها سوف تكتشف الاجيال و ستدرك مجدك...
يوما ما يعرف العالم حجم تضحيتك..ان ثروات الشرق الأوسط كلها لاتعتال توازنك...روح اسمى لأنها جذوة من روح محمد...محمد الذى تجلى من خلاله ناموس الوجود.
ان جيلك الذى اختار معاوية هو الذى يتحمل مسؤوليته أما التاريخ و الحضارة.دعهم أيها السيد يمدون أيديهم الى الشجرة المعلونة.
شجرة ظلالها ظلال و لمات و طلعتها كأنه رؤوس الشياطين....
دعهم يجنون ثمارها المرة..
سوف تشهد الأجيال القادمة من رحم الأيامى على مجدك...
لأنه مجد الانسان الذى صاغه أبوك محمد...وداعا يا سيدى...
هذه باقة ورد أقدمها بين يديك...و سلام عليك فى العالمين.

[صفحه ٢٢٣]

ملحقات

النص الكامل لرسالة الامام الحسن الى معاوية

«من الحسن بن على أمير المؤمنين، الى معاوية بن أبى سفيان، سلام عليك فانى أحمد اليك الله الذى لا اليه الا هو.أما بعد فان الله جل جلاله بعث محمدا رحمة للعالمين، و منه للؤمنين، و كافة للناس أجمعين (لينذر من كان حيا و يحق القول على الكافرين) [٢٠٩] فبلغ رسالات الله و قام بأمر الله حتى توفاه الله غير مقصر و لا-وان، و بعد أن أظهر الله به الحق و محق به الشرك، و خص به قريشا خاصة.فقال له: «وانه لذكرك لك و لقومك» فلما توفى تنازعت سلطانه العرب، فقالت قريش: نحن قبيلته و أسرته و أولياؤه و لا يحل لكم أن تنازعونا سلطان محمد و حقه، فرأت العرب أن القول ما قالت قريش و ان

[صفحه ٢٢٤]

الحجة فى ذلك لهم على من نازعهم أمر محمد، فأنعمت لهم [٢١٠] و سلمت اليهم ثم حاججنا نحن قريشا بمثل ما حاججت به

العرب فلم تنصفنا قريش انصاف العرب لها، انهم أخذوا هذا الأمر دون العرب بالانصاف و الاحتجاج فلما صرنا أهل بيت محمد و أولياءه الى محاججتهم و طلب النصف [٢١١] منهم باعدونا، و استولوا بالاجتماع على ظلمنا و مراغمتنا [٢١٢] و العنت منهم لنا، فالموعد الله و هو الولي النصير.

و لقد كنا تعجبنا لتوثب المتوثبين علينا في حقنا و سلطان بيتنا، و ان كانوا ذوى فضيلة و سابقه في الاسلام و أمسكنا عن منازلهم مخافة على الدين أن يجد المنافقون و الأحزاب [٢١٣] في ذلك مغمزا يثلمونه به، أو يكون لهم بذلك سبب الى ما أرادوا من افساده، فاليوم فليتعجب المتعجب من توثبك يا معاوية على أمر لست من أهله. لافضل في الدين معروف،

[صفحه ٢٢٥]

و لا أثر في الاسلام محمود، و أنت ابن حزب من الأحزاب، و ابن أعدى قريش لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و لكتابه، والله حسيبك، فسترد و تعلم لمن عقبى الدار، و بالله لتلقين عن قليل ربك ثم ليجزينك بما قدمت يداك، و ما الله بظلام للعبيد. ان عليا لما مضى لسبيله - رحمه الله عليه يوم قبض، و يوم من اله عليه بالاسلام و يوم بيعت حيا - و لاني المسلمون بعده، فأسأل الله أن لا يؤتينا في الدنيا لازائلة شيئاً ينقصنا به في الآخرة مما عنده من كرامه، و انما حملني على الكتاب اليك الاعذار فيما بيني و بين الله عزوجل في أمرك و لك في ذلك ان فعلته الحظ الجسيم، و الصلاح للمسلمين فدع التماذي في الباطل و ادخل فيما دخل فيه الناس من بيعتي، فانك تعلم أني أحق بهذا الأمر منك عند الله و عند كل أواب [٢١٤] حفيظ و من له قلب منيب، و اتق الله ودع البغي، و احقن دماء المسلمين، فو الله ما لك خير في أن تلقى الله من دمائهم بأكثر مما أنت لاقية به و ادخل في السلم و الطاعة و لاتنازع الأمر أهله و من هو أحق به منك ليطفىء الله النائرة [٢١٥] بذلك و يجمع الكلمه، و يصلح

[صفحه ٢٢٦]

ذات البين، و ان أنت أبيت الا التماذي في غيك سرت اليك بالمسلمين فحاكمتك حيث يحكم الله بيننا و هو خير الحاكمين» [٢١٦]. باقر شريف القرشي: حياة الامام الحسن: ٥٦-٥٤.

[صفحه ٢٢٧]

مذكرة الامام الحسن

اشاره

اثر ارسال معاوية جواسيسه الى العراق (أما بعد: فانك دسست الى الرجال، كأنك تحب اللقاء، لاشك في ذلك فتوقعه ان شاء الله، و بلغني أنك شمت بما لم يشمت به ذوو الحجى [٢١٧] و انما مثلك في ذلك كما قال الأول:

فانا و من قد مات منا لكالذى
يروح فيمسي فى المييت ليغتندى

فقل للذى يبغى خلاف الذى مضى
تجهز لآخرى مثلها فكأن قد

جواب معاوية

(أما بعد: فقد وصل كتابك و فهمت ما ذكرت فيه، و لقد علمت بما حدث، فلم أفرح، و لم أحزن، و لم

[صفحة ٢٢٨]

أشمت، و لم آس [٢١٨] و ان عليا أباك لكما قال أعشى بنى قيس بن ثعلبة [٢١٩].

فأنت الجواد و أنت الذى
اذا ما القلوب ملأن الصدورا

جدير بطعنة يوم اللقا
يضرب منها النساء النحورا

[صفحة ٢٢٩]

و ما مزبد من خليج البحا
ريعلو الاكام و يعلو الجسورا [٢٢٠].

بأجود منه بما عنده
فيعطى الالوف و يعطى البدورا [٢٢١].

باقر شريف القرشى: المصدر السابق: ٤٦-٥٤.

[صفحة ٢٣٠]

النص الكامل لوثيقة السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

«هذا ما صالح عليه الحسن بن علي بن أبي طالب، معاوية بن أبي سفيان، صالحه لعي أن يسلم اليه ولاية أمر المسلمين على أن يعمل فيهم بكتاب الله، و سنة رسول، و سيرة الخفاء الصالحين، و ليس لمعاوية بن أبي سفيان ان يعهد الى أحد من بعده عهدا، بل يكون الأمر من بعده شورى بين المسلمين، و على ان الناس آمنون حيث كانوا من ارض الله في شامهم و عراقهم و حجازهم و يمنهم، و على ان اصحاب علي و شيعته آمنون على انفسهم و أموالهم و نسائهم و أولادهم، و على معاوية بن أبي سفيان بذلك عهد الله و ميثاقه، و ما أخذ الله على أحد من خلقه بالوفاء، و بما أعطى الله من نفسه، و على أن لا يبغي للحسن بن

[صفحة ٢٣١]

علي، و للأخيه الحسين، و للأحد من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غائلة سرا و لاجهرا، و لا يخيف أحدا منهم في أفق من الآفاق، شهد عليه فلان ابن فلان بذلك، و كفى بالله شهيدا» [٢٢٢].
باقر شريف القرشي: المصدر السابق: ٢٢٨-٢٢٧.

[صفحة ٢٣٢]

رسالة عبدالله بن عباس للامام الحسن

و تتضمن اقتراحات خطيرة تكشف عن حجم التغيرات في نفسية المجتمع الاسلامي آنذاك:
«أما بعد: فان المسلمين و لو كأمهم بعد علي عليه السلام فشمم للحرب و جاهد عدوك و قارب أصحابك، و اشتر من الظنين دينه بما لا يثلم لك دنياه [٢٢٣] و ول [٢٢٤] أهل البيوت و الشرف تستصلح به عشائهم حتى يكون الناس جماعة فان بعض ما يكره الناس ما لم يتعد الحق، و كانت عواقبه تؤدي [٢٢٥].
الى ظهور العدل و عز الدين خير من كثير مما يحبه الناس اذا كانت عواقبه تداعوا الى ظهور الجور و ذل المؤمنين و عز الفاجرين.
و اقتد بما جاء عن أئمة العدل فقد جاء عنهم أنه لا يصلح

[صفحة ٢٣٣]

الكذب الا في حرب، أو اصلاح بين الناس فان الحرب خدعة [٢٢٦] و لك في ذلك سعة اذا كنت محاربا ما لم تبطل حقا.
و اعلم أن عليا أباك انما رغب الناس عنه الى معاوية أنه آسى [٢٢٧] بينهم في الفىء و سوى بينهم في العطاء، فنقل عليهم، و اعلم أنك تحارب من حارب الله و رسوله في ابتداء الاسلام حتى ظهر أمر الله. فلما وحد الرب، و محق الشرك و عز الدين أظهروا الايمان و قرؤوا القرآن مستهزئين بآياته، و قاموا الى الصلاة و هم كسالى و أدوا الفرائض و هم لها كارهون، فلما رأوا أنه لا يعز في الدين الا

الأتقياء الأبرار توسموا بسمى الصالحين ليظن المسلمون بهم خيرا فما زالوا بذلك حتى شركوهم فى أماناتهم و قالوا حسابهم على الله فان كانوا صادقين فاخواننا فى الدين و ان كانوا كاذبين كانوا بما ما اقترفوا هم الأخسرين، و قد منيت بأولئك و بأبنائهم و أشباههم، و الله ما زادهم طول العمر الا غيا، و لازادهم ذلك لأهل الدين الا مقتا فجاهدهم و لاترض دنية و لاتقبل خسفا [٢٢٨] فان عليا أباك لم

[صفحة ٢٣٤]

يجب الى الحكومة حتى غلب على أمره فأجاب و انهم يعلمون انه أولى بالأمر ان حكموا بالعدل فلما حكموا بالهدى رجع الى ما كان عليه حتى أتى عليه أجعله و لاتخرجن من حق أنت أولى به حتى يحول الموت دون ذلك و السلام [٢٢٩].
باقر شريف القرشى: المصدر السابق: ٥٠-٤٩.

باورقى

- [١] ياقوت الحموى: معجم البلدان: ٤: ٩٤٠ ط دار احياء التراث العربى لبنان ١٣٩٩ هـ.
- [٢] تاريخ الطبرى حوادث سنة ١٧ هـ.
- [٣] المصدر السابق.
- [٤] المصدر نفسه.
- [٥] تاريخ طبرى: ٤: ٤٦ - ٤٥ ط دار التراث لبنان.
- [٦] البلاذرى فتوح البلدان ط القاهرة ١٩٣٢ ص ٢٢٧.
- [٧] فتوح البلدان: ٥٢٣.
- [٨] تاريخ الطبرى حوادث سنة ٣٦ هـ.
- [٩] كانت البصرة و الكوفة تدعى العراقين.
- [١٠] حوار الامام على مع ابن عباس.
- [١١] تاريخ اليعقوبى: ٢: ٢٠١.
- [١٢] حياة الامام الحسن: ١: ٦٢ ط دار البلاغة ١٩٩٣ لبنان.
- [١٣] الشورى: الآية ٢٣: (قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة فى القربى).
- [١٤] الاحزاب: (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهركم تطهيرا).
- [١٥] البقرة: الآية ١٢٠.
- [١٦] نور الابصار: ١٠٠.
- [١٧] صحيح البخارى من كتاب بدء الخلق، صحيح الترمذى: ٢: ٣٠٧.
- [١٨] البدايه و النهايه: ٨: ٣٥.
- [١٩] كنز العمال: ٧: ١١٠.
- [٢٠] سنن الدارمى: ١: ٤٠.
- [٢١] مسند أحمد: ٢: ٤٨٩.
- [٢٢] الامامة و السياسيه: ١٢.

- [٢٣] شرح ابن أبى الحديد: ١٩:٢ - ١٣٤:١.
- [٢٤] أبو النصر استاذ الأدب العربى فى القاهرة: وسائل الشيعة و مستدركاتهما: ٣١:١.
- [٢٥] توفيق أبو علم - أهل البيت: ١٦٦.
- [٢٦] تاريخ ابن عساكر: ٣٢١:٤.
- [٢٧] فى ذى قار و هو يتأهب للزحف الى البصرة قال الامام لابن عباس ذلك!.
- [٢٨] راجع تفسير الطبرى فى تفسير الآية الكريمة: أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا. و الاستيعاب لابن عبد البر: ٦٢:٢ فى تأويل قوله تعالى: (يا أيها الذى امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين).
- [٢٩] طبقات ابن سعد ٢١:٥.
- [٣٠] الامامة و السياسة: ١: ٣٧-٣٥.
- [٣١] من يتأمل فى صيغة الكتاب يلمس بوضوح ما يموج فى نفسية مروان من دموية و وحشية.
- [٣٢] كان الوفد الذى قد وصل ايلة فى اقصى شمال الحجاز.
- [٣٣] نيار بن عياض.
- [٣٤] تحركت بالفعل جيوش شامية بقيادة حبيب بن مسلمة الفهرى و لكنها رابطت فى منطقة الجرف قريبا من المدينة، و لم تتقدم اكثر بأوامر شخصية من معاوية، و عادت الى دمشق تحمل قميص عثمان!!.
- [٣٥] كان الامام على على علم تام باطماع طلحة السياسة و قد كان الأخير يهيا نفسه لاستلام مقاليد الخلافة. و قد بلغ من اندفاعه انه صنع لخزائن الدولة مفاتيح جديدة؛ و ما يؤيد هذه النظرية أن أم المؤمنين عائشة، كانت فى مكة عندما وصلتها انباء عن مصرع عثمان فقالت فرحة: بعدا لنعثل (عثمان) و سحقا ايه ذا الاصبع (طلحة) ايه أيا شبل! ايه ابن عم الله أبوك يا طلحة، فكأنى انظر الى اصبعه و هو يبايع.
- [٣٦] هكذا سجل التاريخ تلك اللحظات.
- [٣٧] كان طلحة بن عبيدالله أول من بايع و أول من نكث البيعة.
- [٣٨] سبقى بيعة الامام على فريدة فى تاريخ الاسلام.. فلم تكن فلتة كخلافة ابى بكر على حد تعبير عمر بن الخطاب نفسه، و لم تكن تعيينا فى حالة اغماء كخلافة عمر.. و لم تكن هوى كخلافة عثمان كما عبر عنها عبدالرحمن بن عوف مهندسها الأول.
- [٣٩] ان عبدالله بن عمر الذى رفض البيعة لعلو عليه السلام و هو أول من آمن بالرسالة نراه فيما بعد يبايع عبدالملك بن مروان فى مشهد مذل فقد جاء الى الحجاج بن يوسف الجلاد المعروف ليبايع؛ و قد احتقره الحجاج و خاطبه بالاذلال:
- لم لم تبايع أباتراب؟ و جئت تبايع آخر الناس لعبد الملك؟! انت احقر من أن امد اليك يدى... دونك رجلى فبايع.. و نرى عبدالله بن عمرى يهوى على رجل الحجاج و يبايع على السمع و الطاعة!!.
- [٤٠] كانت الشعوب العربية فى الشمال الافريقى فى عهد الادراسة و الفاطميين تحتفل فى يوم ١٨ ذى الحجة و تعده جزء من الأعياد الاسلامية الكبرى فهو اليوم الذى كمل فيه الدين و تمت النعمة، ثم نسى شيئا فشيئا و ما يزال اتباع مذهب أهل البيت يتخذون من يوم الغدير عيدا فى كل من العراق و ايران و الهند و الباكستان و سوريا و لبنان.
- [٤١] كقوله عليه السلام: «اللهم انى استعديك على قريش و من اعانهم فانهم قطعوا رحمى و اكفؤوا انائى، و اجتمعوا على منازعتى حقا كنت أولى به من غير و قالوا:
- ألا ان فى الحق أن تأخذه و فى الحق أن تمنعه.. فاصبر مغموما أو مت متاسفا.
- فنظرت فاذا ليس لى رافد و لا ذاب و لا مساعد الا أهل بيتى فضنت بهم عن المنية، فاغضيت على القذى و جرعت ريقى على الشجا و

صبرت من كظلم الغيظ على امر من العلقم، و ألم للقلب من و خز الشفار». و المقطع الأخير يكشف عن عمق الآلام التي تجرعه الامام في تلك الحقبة من الزمن.

[٤٢] لقد عاش على انسانا و مات انسانا و لهذا خلدته الانسانية.

[٤٣] أن في بقاء مروان بن الحكم حرا طليقا في المدينة يكشف عن روح العهد الجديد في تحمله «الأخر» حتى لو كان نقيضا.

[٤٤] ان المرة ليكاد يصعق و هو يشاهد الزبير بن العوام بماضيه المشرق مع مروان بن الحكم في جهة واحدة.

[٤٥] كان الامام على عليه السلام يعمل في حفر الآبار و العيون قبل الخلافة و استمر بعدها، و لم تغير الخلافة من حياته شيئا، و قد أوقفها جميعا على الحجاج و المؤمنين، و هذه قائمة باوقافه:

- عين البيحر - عين جبير - عين خفيف ليلي - عين خيف بسطاس - بئر الملك - عيون المدينة - عين ابى نيزر - وادى قرعة قريبا من فدك - عين نولا - البغيغة - أرينه.

[٤٦] يكشف اسلوب الخطاب عن عدم اعترافهم بعلى كأمر للمؤمنين كما هو الحال في خطاب الوليد بن عقبه.

[٤٧] خشى عمار من أن يلعب الأمويون بزعامه مروان بمشاعرها و جرحها الى تفجير الوضع مع الامام و هو ما حصل بعد ذلك.

[٤٨] يقول عليه السلام: «انهم ليطلبون حقا هم تركوه و دما هم سفكوه.. فلئن كنت شريكهم فيه فان لهم لنصيبهم منه، و لئن كانوا ولوه دوني فما التبعه الا عندهم.. و ان اعظم حجتهم لعلى انفسهم... يرتضعون اما قد فطمت.. يحيون بدعة قد اميتت.. ياخبيبة الداعي من دعا! و الام أجيب!!!»

[٤٩] اقترح عبدالله بن عباس على الامام أن يخرج معه أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وآله لتقوية موقفه و لكن الامام رفض ذلك قائلا:

- لا-أرى اخراجها من بيتها كما رأى الرجلان اخراج عائشة. و كانت أم سلمة من أكثر أزواج النبي صلى الله عليه وآله اخلاصا للامام عليه السلام: و قد دختل في جدل مع عائشة حول العواقب الوخيمة التي سترتب على تمرداها و حمايتها للناكثين و اعلانها الحرب.

[٥٠] أبو موسى الأشعري.

[٥١] بالقرب من انقاض مدينة فارسية قديمة و تعرف اليوم بمحلة الزبير حيث يوجد قبر طلحة.

[٥٢] البيعة التي سبقت صلح الحديبية سنة ٥٦ هـ. و تعرف ببيعة الشجرة.

[٥٣] سأل رسول الله صلى الله عليه وآله الزبير ذات يوم في احدى المناسبات: التحب عليا؟ فقال الزبير: و ما يمنعني من حبه و هو ابن خالي!! فقال النبي صلى الله عليه وآله اما انك سنخرج عليه يوما و انت ظالم.

و كان الامام على يقول: ما زال الزبير منا أهل البيت حتى شب ابنه المشؤوم.

[٥٤] و في هذا خاطب الامام أهل البصرة منتقدا اياهم: «كنتم جند المرأة و اتباع البهيمه رغا فاجبتهم و عقر فهربتهم، اخلاقكم دقاق و عهدكم شقاق و دينكم نفاق و ماؤكم زعاق».

و قد وصل تقديس بعضهم للجمل أنه كان يشم بعره قائلا: لريح بعره جمل امنا عائشه اطيب من المسك!!

[٥٥] بدأت المعركة في منتصف النهار و انتهت قبيل الغروب.

[٥٦] محمد بن أبى بكر أمه اسماء بنت عميس الخثعمية زوجته جعفر الطيار بمؤتة تزوجها أبوبكر فانجبت له محمدا فتزوجها بعد وفاة أبى بكر و كان محمد بومها صغيرا فتربى في احضان على عليه السلام و كان يقول فيه:

محمد ابني ولكنه من صلب أبى بكر؛ استشهد في مصر على أيدي عملاء معاوية و احرق جثمانه.

[٥٧] اغتاله مروان الذي يرى أن قاتل عثمان الحقيقي طلحة، و قد اطلق باتجاهه سهامه قائلا:

ايما اصابت فتح.

[٥٨] صفوان بالقرب من الحدود الكويتية.

[٥٩] لاذ مروان بن الحكم بالحسن والحسين و صفح عنه الامام؛ كما صفح عن عبدالله بن الزبير بالرغم من شتائم لأخير للامام قبيل المعركة.

[٦٠] قال عبدالله بن عباس (رض): دخلت على أمير المؤمنين عليه السلام ب (ذى قار) - المنطقة التي توقف فيها الامام منتظرا الامدادات الحربية القادمة من الكوفة - و هو يخصف نعله فقال لى: ما قيمة هذا النعل، فقلت: لاقيمة لها فقال عليه السلام: و الله لهى احب لى من امرتكم، الا أن اقيم حقا، أو أدفع باطلا، ثم خرج الامام فخطب فى الحشود العسكرية.

[٦١] تحول طلحة فى أواخر عمره الى شخصية عنيفة ترفض الحوار؛ يدل على ذلك طريقته فى حل الازمة مع عثمان، و حوار مع عمار عقيب تولي الامام مهام الخلافة و توجيه الامام لعبد الله بن عباس عندما بعثه الى زعماء الناكثين و فتح باب الحوار معهم يقول الامام: «التلقين طلحة، فانك ان تلقه تجده كالثور عاقصا قرنه؛ يركب الصعب و يقول هو الذلول..و لكن التى الزبير فانه الين عريكة فقل له..».

[٦٢] تصغير عدو.

[٦٣] يجتاحه احساس بالالم و المرارة.

[٦٤] ١٤ كانون الثاني ٦٥٧ م.

[٦٥] من يتأمل فى نهج البلاغة و هو يضم آثار الامام يلمس بوضوح نهج الامام فى محاولة اعادة الروح الى الضمير المسلم من خلال تجسيد سنة النبى صلى الله عليه وآله قولا و عملا.

[٦٦] كتاب الاعلى: ٢٠٩.

[٦٧] اجتمع معاوية بأركان اسرته لتدارس الوضع فاقترح عتبة أخوه عليه استدعاء ابن العاص قائلاً: استعن على امرك بعمر و بن العاص. و كان الأخير مقيما فى مقاطعاته فى فلسطين.

[٦٨] كان الامام يدرك منذ الأيام الأولى للأزمة أن معاوية انما يطمح للخلافة.

[٦٩] الأخبار الطوال، ص ١٥٧.

[٧٠] سرعان ما لى بن العاص دعوة معاوية بل اصبحت الشام ملاذا لكل الطامعين فى دنيا معاوية و الهاربين من وجد العدالة من ارباب السوابق و المجرمين.

[٧١] وقد صدق حدس الامام اذ عاد الى الكوفة و هو يهول من قدرة أهل الشام و ضخامة قواتهم، و ما لبث جرير أن فر من الكوفة تحت جنح الظلام.

[٧٢] محمد بن حذيفة عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف، صحابى جليل القدر ولد فى ارض الحبشة فى عهد النبوة، استشهد أبوه فى معارك اليمامة للقضاء على مسيلمة الكذاب.

كان من ابرز المعارضين لسياسة عثمان، و هو صاحب القولة المشهورة يخاطب فيها جيوش الفتح الاسلامى قائلاً: انا تركما الغزو و وراءنا - أى الجهاد ضد عثمان - القى معاوية القبض عليه و سجنه و فر من السجن و لكنه لقى مصرعه على أيدي جلاوزة معاوية فى مصر.

[٧٣] فكر قسطنطين الثالث باستعادة سوريا و فلسطين مستغلا نشوب الحرب الأهلية و اندلاع الخلافات الداخلية، و بدأت حشود الرومان العسكرية بالتحرك، و اندفع معاوية الى بعد الحدود فى الخنوع و الخيانة فلم يكتف باعادة الاسرى الروم بل زاد على ذلك تعهده فى دفع أتاوة سنوية للقسطنطينية، كان من ضمنها تقديم ثمنه من الخيول العربية الاصيله كل عام.

[٧٤] الأخبار الطوال: ص ١٦٤.

[٧٥] قال عمرو: «لست أرى لك أن تدعو أهل الشام الى الخلافة فان فى ذلك خطر عظيم، حتى تتقدم قبل ذلك بالتوطين للأشراف منهم.... بأن عليا قتل عثمان، فانها كلمة جامعة لك اهل الشام.»

و لم يتوان معاويد فى استثمار قميص عثمان لحظة واحدة؛ حتى يمكن لاقول أن معاوية لم يرتد قميص الخلافة الا بعد أن حصل على ذلك القميص المملخ بالدماء...

و لا يملك الباحث من الأدلة المقنعة ما يمنعه من الاعتقاد باشتراك معاوية - و لو من وراء ستار - فى التآمر على قتل عثمان الذى بلغ من العمر عتيا!.

[٧٦] توفى عمرو بن العاص سنة ٤٣ و لم يحكم مصر التى تهافت عليها سوى عامين و اشهر فخسر بذلك دنياه أيضا و ذلك هو الخسران المبين.

[٧٧] فر عبيدالله بن عمر بن الخطاب قاتل الهرمزان الى معاوية و لقي حتفه فى صفين.

[٧٨] كلمة مأثورة للإمام على عليه السلام.

[٧٩] الحوادث التى انتهت بمصرع عثمان، و حتى استشهاد الامام على عليه السلام.

[٨٠] لم يكن ما حدث فى صفين معركة عسكرية ضارية و أن بدت فى هذا الاطار، و لم يكن صرعا سياسيا عنفا و أن اتخذ هذا الشكل الرهيب من الصراع..

انه تحول حضارى فى مسار التاريخ الاسلامى أو تحول تاريخى فى منحى الحضارة الاسلامية.

يقول المفكر الجزائرى الراحل مالك بن نبي: «ان معركة مصفين فى الواقع تمثل تذبذب المجتمع الاسلامى فى الاختيار.. الاختيار الحتم بين على و معاوية... بين النظام الاسلامى الديمقراطى فى المدينة و بين الحكم المستبد الغاشم فى دمشق..»

و لكن المجتمع الاسلامى و مع الأسف اختار الطريق الذى يودى به الى القابلية للاستعمار ثم الى الاستعمار / الفكرة الافروآسيوية: ص ١١١.

[٨١] نهج البلاغة: الخطبة ٣٢.

[٨٢] تبادل الطرفان العديد من الرسائل ورد بعضها فى كتب التاريخ، و ضم نهج البلاغة العديد من رسائل الامام عليه السلام و هى توضع بما لا يقبل الشك مدى انحراف معاوية و عناده.

[٨٣] اشارة الى حديث النبى صلى الله عليه وآله: انا مدينة العلم و على بابها.

[٨٤] يقول الشريف الرضى: «و ابتداء هذا الكلام مروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله و قد قفاه أمير المؤمنين عليه السلام بابلغ الكلام و تتمه باحسن تمام من قوله: «و لا يجمعهما غيرك...» / نهج البلاغة.

[٨٥] احد السبعين الذين بايعوا سيدنا محمد صلى الله عليه وآله فى وادى العقبة قرب مكة.

[٨٦] مكان فى البادية على طريق الشام.

[٨٧] نهج البلاغة: الخطبة ٤٨- و قد عبر الامام عن نهر الفرات بالنطفة، و هذا ما جعل الشريف الرضى يعلق قائلا: بانها «من غريب العبارات و عجيبها».

[٨٨] مدينة قديمة فى وادى الرافدين ورد ذكرها فى القرآن الكريم.

[٨٩] يضم الوادى اطلال مدينة رومانية صغيرة بالقرب من ضفاف الفرات.

[٩٠] بلغ تعدادها عشرة آلاف جندى.

[٩١] خرائب المدينة الرومانية.

[٩٢] قال الوليد: امنعهم كما منعه عثمان.. اقتلهم عطشا... قتلهم الله و قال عبدالله بن سرح: امنعهم الماء الى الليل.. لعلهم ينصرفوا الى

- طرف الغيظة، فيكون انصرافهم هزيمة.
- [٩٣] التي الجيشان في ربيع الثاني ٣٧ هـ - تموز / آب ٦٥٧ م.
- [٩٤] شواطئ الفرات.
- [٩٥] تذكر مصادر التاريخ أن جنود الطرفين كانوا يختلطون فيما بينهم في تلك المنطقة دون مشاكل و ربما تبادل بعضهم كلمات الود مع تمنيات في عدم وقوع الحرب و عودة السلام.
- [٩٦] قراء القرآن و كانوا طبقة محترمة آنذاك.
- [٩٧] جيش معاوية.
- [٩٨] كان وجود عمار بن ياسر في جبهة الامام على قد شكل احراجا شديدا لمعاوية للحديث النبوي المشهور: عمار تقتله الفئة الباغية.
- [٩٩] بلغ من العمر الرابعة و التسعين.
- [١٠٠] شخصية دموية و هو الذي اجتاح المدينة سنة ٦٣ هـ.
- [١٠١] جرت مبارزة فردية اذ خرج فارس مقنع من جيش الامام متحديا فخرج أبوه و هو لايعرفه و في اثناء الصراع عرف كل منهما الآخر و توقفا عن القتال.
- [١٠٢] كان مركز القيادة فوق رابية مشرفة، و لم يشترك معاوية في المعارك طيلة الحرب مستعاضا بمولاه الحريث و كان يرتدى بزة معاوية موهما من يراه بأنه معاوية؛ و قد لقي حريث هذا مصرعه على يد الامام بعد أن اغراه عمرو بن العاص بمبارزته.
- [١٠٣] ظلت الحادثة موضع تندر لدى الفريقين أياما.
- [١٠٤] قبائل ذات بأس.
- [١٠٥] طرح مقاتلوها حجرا و قالوا: لانولى الدبر أو يولى معنا هذا الحجر!.
- [١٠٦] احدث استشهاده دويا في المعسكرين، و كان عمار ظامئا فطلب ماء فجاءته امرأة بقدرح من لبن، فشرب منه مستبشرا و هتف: اليوم القى الأجابة..محمد و حزيه..
- واردف:
- اخبرني رسول الله أن آخر رزقي من الدنيا صيخة لبن (مزيج من الحليب والماء) و قد استشهد عمار و هو في الرابعة و التسعين من عمره قضاه في الجهاد المستمر؛ و قد سبب استشهاده احراجا شديدا لمعاوية بعد أن وضح لكل ذى لب الباغى من الفريقين.
- [١٠٧] سهل بن حنيف الأنصارى.
- [١٠٨] نهج البلاغة: الخطبة ١٠٧.
- [١٠٩] قبائل ربيعة.
- [١١٠] كنز العمال ١٠: ٣٤٨.
- [١١١] تحول ميران المعركة لصالح أهل العراق بعد استشهاد عمار بن ياسر (رض).
- [١١٢] بشر به رسول الله صلى الله عليه وآله قبل رؤيته بقوله: ان خير التابعين رجل يقال له أويس، و تساءل المسلمون عن هذ الرجل لم ير رسول الله بعد فقال صلى الله عليه وآله: يأتي عليكم أويس بن عامر مع امداد أهل اليمن من مراد ثم من قرن، و كان به برص فبرأ منه الا- موضع الدرهم، له والده هو بهابير لو اقسم على الله لأبیره..و التفت الى عمر ابن الخطاب فقال: «فان استطعت ان يستغفر لك فافعل.
- ظهر أويس في زمن عمر و اختار الكوفة سكنا و عاش زاهدا عابدا...حتى اذا بويع الامام بالخلافة اذا بهذا التابعى الجليل ينتفض ليقف الى جانب على..و كان الرجل رقم مئة من الذين بايعوا الامام على الموت في صفين:

و عند ما هتف الامام معلنا بدأ الهجوم:

يا خيل الله اركبى و ابشرى..

استل أويس سيفه و تقدم يقاتل الفتنة الباغية فجاءه سهم غادر اصاب قلبه فهوى على الأرض شهيدا / الاصابة: ١: ١١٧.

[١١٣] صوت القوس و هو يشبه صوت الكلب دون نباح.

[١١٤] كان على لا يقتل أحدا الا كبر.

[١١٥] كان معاوية جاحظ العينين.

[١١٦] رفع ما يقارب من خمسمئة مصحف! و علت هتافات فى معسكر الشام تدعو الى السلام و وقف نزيه الدم!

[١١٧] يصف الامام تلك اللحظات الرهيبة بقوله:

فتداكوا على تداك الابل الهيم، يوم وردها، و قد ارسلها راعيها و خلعت مثنائها حتى ظننت انهم قاتلى، أو بعضهم قاتل بعض لدى / نهج البلاغة الخطبة رقم ٥٤.

[١١٨] و فى هذا يقول الامام: صاحبكم يطيع الله و انتم تعصونه، و صاحب أهل الشام يعصى الله و هم يطيعونه!

و تبلغ مرارة الامام الذروة عندما يقول: «لو ددت و الله أن معاوية صارفنى بكم صرف الدينار بالدرهم، فأخذ منى عشرة منكم و اعطانى رجلا منهم!».

[١١٩] صلح الحديبية بين النبي و قريش سنة ٦ هـ.

[١٢٠] بعث سيدنا محمد صلى الله عليه وآله يوم الاثنين و صلى على يوم الثلاثاء.

[١٢١] «يقول عبدالله بن سلمة: رأيت عمارا يوم صفين شيخا كبيرا آدم طوالا أخذ الحربه بيده و يده ترعد و يقول: و الذى نفسى بيده

لقد قاتلت هذه الراية مع رسول الله صلى الله عليه وآله ثلاث مرات و هذه الرابعة / البداية و النهاية،: ٢٩٢.

[١٢٢] كل فساد كان فى خلافة أمير المؤمنين على و كل اضطراب حدث فأصله الأشعث / ابن ابى الحديد ٤٢٨: ١.

[١٢٣] قال الامام: انزلنى الدهر حتى قيل معاوية و على.

[١٢٤] سنة ٣٨ هـ.

[١٢٥] بدأ تيارا الخوارج بالظهور بعد لعبه رفع المصاحف مباشرة، و منذ تلك اللحظة بدأ أول تصدع عقائدى خطير فى تاريخ الاسلام.

[١٢٦] من المؤسف اننا لم نجد لدى الضمير العربى المعاصر اهتماما يذكر بكارثة صفين فهى تمر بشكل عادى الى حد ما فى مسار

التاريخ؛ باستثناء ما يجده المرء لدى المفكر الراحل مالك بن نبي فى كتابه «شروط النهضة الجزائرية» عندما يجعل من سنة ٣٨ منعظفا حضاريا فى مسار التاريخ الاسلامى أو نقطة تحول كبرى فى طريق الحضارة الاسلامية.

[١٢٧] خطب الامام مرة فاعترض الاشعث على بعض كلامه قائلا: يا أمير المؤمنين: هذه عليك لا لك.

فخفف الأمام عليه السلام اليه بصره و قال:

ما يدريك ما على مما لى، عليك لعنة الله و لعنة اللاعنين! حائك ابن حائك!...منافق بن كافر!

و كشف الامام ماضيه التعيس:

و الله لقد اسرك الكفر مرة و الاسلام أخرى! فما فداك من واحد منهما مالك و لاحسبك؟ و ان امرأ دل قومه السيف و ساق اليهم

الحتف لحرى أن يمقته الأقرب، و لا يأمنه الابد.

و قد اشار الامام الى حوادث اليمامة عندما غدر الاشعث بقومه، باتفاقه مع خالد ابن الوليد، اذ غرر بقيبلته حتى أوقع بهم خالد، فسماه

قومه «عرف النار» و هو لقب الغادر عندهم.

[١٢٨] عبدالله بن عمر بن الخطاب.

[١٢٩] الأخبار الطوال / أبوحنيفة الدينوري: ص ١٩٩.

[١٣٠] تحدث ابن عباس مع الأشعري على انفراد قائلا:

ويحك يا أبا موسى، أحسب و الله عمرا قد خدعك، فان كنتما قد اتفقتما على شىء فقدمه قبلك ليتكلم، ثم تكلم بعده فان عمرا رجل غدار، و لست آمن أن يكون قد اعطاك الرضى فيما بينك و بينه، فاذا قمت به فى الناس خالفك. و لم يزد الأشعري أن قال:

قد اتفقنا على أمر لا يكون لأحدنا على صاحبه فيه خلاف ان شاء الله!

[١٣١] صعد عمرو بن العاص المنبر كشر عن انيابه قائلا:

ان هذا قد قال ما سمعتم، و خلع صاحبه، ألا و أنى قد خلعت صاحبه كما خلعه، و اثبت صاحبى معاوية. فصاح أبو موسى، و قد شعر بالعار:

مالك لا وفقك الله، انما مثلك كمثل الكلب ان تحمل عليه يهث أو تتركه يلهث. فرد ابن العاص ساخرا: و مثلك مثل الحمار يحمل اسفارا.

[١٣٢] الأبل المقصومة الظهر.

[١٣٣] لو كان يطاع لقصير أمر» مثل عربى.

[١٣٤] الشاعر دريد بن الصمة.

[١٣٥] نهج البلاغة الخطبة: ٤٠.

[١٣٦] شدد الامام مرة أخرى على رفضه مسألة التحكيم قائلا:

من دعا الى هذه الحكومة فاقتلوه و لو كان تحت عمامتى هذه، ثم فند شرع النائج التى تمخضت عن لقاء دومة الجندل: الا- ان هذين الرجلين الخاطئين اللذين اخترتموهما حكيمين قد تركا حكم الله، و حكما يهوى انفسهما بغير حجة و لا حق معروف، فاماتا ما أحيان القرآن و احيا ما أماته...»

ثم اصدر أوامره بالاستعداد الاستئناف رحلة الجهاد ضد القاسطين:

فتأهبوا للجهاد و استعدوا للمسير و اصبحوا فى عساكرهم ان شاء الله / الطبرى ٤٣:٦.

[١٣٧] ارتكب الخوارج جرائم يندى لها جبين لانسانية، فلم يكتفوا بقتل الصحابى عبد الله بن خباب فعمدوا الى بقر زوجته و كانت حاملا فقتلوا مع جنين لم ير النور بعد، و قتلوا امرأة اخرى هى أم سنان الصيداوية.

[١٣٨] كانت التقارير قد أفادت بعبور الخوارج الجسر، فقال الامام: مصارعهم دون النطفة (النهر) و الله لا يفلت منهم عشرة و لا يهلك منكم عشرة.

[١٣٩] عندما أراد الامام التحرك صوب «جسر النهروان» جاءه من يدعى العلم بالنجوم فقال: انك ان سرت يا أمير المؤمنين فى هذا الوقت، خشيت الا تظفر بمرادك من طريق علم النجوم:

فاجاب الامام مستنكرا:

اتزعم انك تهدى الى الساعة التى من سار فيها صرف عنه سوء؟! تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر؟! فمن صدقك بهذا فقد كذب القرآن و استغنى عن الاستعانة بالله فى نيل المحبوب و دفع المكروه؛ و تبتغى فى قولك للعامل بامرک أن يوليک الحمد دون ربه، لأنك - بزعمك - انت هديته الى الساعة التى نال فيها النفع و أمن الضر!!! و التفت الامام الى جيشه و هتف: ايها الناس اياكم و تعلم النجوم، الا ما يهتدى به فى بر أو بحر، فانها تدعو الى الكهانة؛ و المنجم كالكاهن و الكاهن كالساحر و الساحر

كالكافر والكافر في النار؛ سيرا على اسم الله.

[١٤٠] بدأ معاوية غاراته بتجريد حملة الى مصر بقيادة عمرو بن العاص، و في الوقت نفسه تمكن الاثنان من تدبير محاولة اغتيال ناجحة و تمت تصفية «الأشتر» و هو في طريقه لانقاذ مصر؛ و قد حاول محمد بن ابي بكر و الى مصر آنذاك الدفاع و لكنه خسر المعركة و القى القبض عليه في خربة مجردا من السلاح و قد بلغت وحشية معاوية بن خديج انه كان يتفنن في قتله و ادخل الشاب المؤمن في جوف حمار ثم اضرمت النار و هو ما يزال يحتضر.. ان الحيوان المتوحش يأنف من ارتكاب هذه الفظائع، و قد تألم الامام لمصرعه على هذا النحو المؤسف قائلا: «كان لي ربيبا و كان الى حبيبا».

[١٤١] مع بداية عام ٣٩ هـ بدأ زمن الرعب عندما راح معاوية يشن الغارات التي تستهدف الاذلال و ترميغ الكرامة الاسلامية في الأوحال فقد:

- اغار النعمان بن بشير على عين تمر.

- و اغار النعمان بن عوف على هيت و الانبار و المدائن. و قام بعمليات نهب واسعة.

- و اغار عبدالله بن سعد على تيماء.

- و اغار الضحاک بن قيس على مناطق عديدة حدها معاوية، و أمر بقتل كل من يجده في طاعه على أمير المؤمنين.

- و تأتي غارة بسر بن ارطاة الجلاد المعروف لتشکل ذورة الارهاب، فقد اغار هذا الدموي على المدينة و أجبر أهلها على البيعة لمعاوية و هدم بعض الدور فيها، ثم النطلق الى مكة و منها الى اليمن فارتكب مذبحه بحق الابرياء و اهتر الضمير الانساني لدى اقدام هذا المتوحش على قتل طفلين صغيرين لالذنب سوى انهما ابنا عبيدالله ابن عباس، كما عرض الفتيات المسلمت للبيع في الأسواق / الطبري ٨١:٦.

[١٤٢] طعنه الامام في نتائج التحكيم، انطلاقا من حيثيات الحكم ترك الحكيم للقرآن القاعدة الأساس في مسألة التحكيم نفسها يقول الامام: فلما ايتم الا الكتاب اشترطت على الحكيم أن يحييا ما احيا القرآن و أن يميتا ما أمات القرآن فان حكما بحكم القرآن فليس لنا أن نخالف حكما يحكم بما في القرآن، و أن أبيا فنحن من حكمها براء.

[١٤٣] حرس الحدود.

[١٤٤] الذميمة.

[١٤٥] جرح.

[١٤٦] النخيلة منطقة تحشد عسكرية خارج الكوفة.. و الحادثة مسجلة في نهج البلاغة. ك ٢٦١.

[١٤٧] عن سيدنا محمد صلى الله عليه وآله انه قال لعلي: «ان الامة ستغدر بك بعدى» / كنز العمال ٢٩٧: ١١.

[١٤٨] آخر خطابات أمير المؤمنين عليه السلام.

[١٤٩] اشارة الى الفقرة الأخيرة من الخطاب.

[١٥٠] بدأت الاستعدادات الحربية للعودة الى صفين.. و تحركت الفراق العسكرية باتجاه «النخيلة» منطقة التحشد... حيث غادر الحسين عليه السلام الكوفة على رأس عشرة الاف مقاتل، و أعقبه قيس بن سعد على رأس عشرة آلاف، و تلاهما أبوأيوب الانصاري على عشرة آلاف مقاتل أيضا.

[١٥١] كان يردد: انما هي ليال قلائل، و احب أن يأتي أمر الله و أنا خميص.

[١٥٢] الاعوجاج و الخصام.

[١٥٣] تصدى الامام بحزم الى الذين جعلوه الها، من دون الله! انه الجنون البشري الذي لم يتحمل وجود الانسان المثل فرفعه الى مصاف الاله!.

- [١٥٤] نهج البلاغة: ١٨٧.
- [١٥٥] ظل قبر الامام مجهولا حوالى قرن و نصف.
- [١٥٦] فى عام ٢٥٥ هـ اندلعت ثورة الزنوج فى البصرة، و كان هؤلاء قد جلبوا من شرق افريقيا لاستصلاح الاراضى الزراعية فى الأهوار جنوب العراق، و قد استمرت ثورتهم حتى سنة ٢٧٠ و خلال هذه الفترة التى تمتد الى ١٥ عاما وقعت عشرة المذابح و راح ضحيتها مئات الآلاف من الناس.
- [١٥٧] تذكر بعض المصادر التاريخية انه وجد لوح خشبى عليه كتابات تعود الى لغة شعب عاش قبل الطوفان.
- [١٥٨] كنز العمال ٦٩٣: ١٣.
- [١٥٩] قال نوف البكالى: «و عقد للحسين عليه السلام فى عشرة آلاف، و لقيس بن سعد فى عشرة آلاف و لأبى أيوب الأنصارى فى عشرة آلاف، و لغيرهم على أعداد آخر و هو يريد الرجمة الى صفين..فما دارت الجمعة حتى ضربه الملعون ابن ملجم لعنه الله، فتراجعت العساكر، فكنا كأغنام فقدت راعيها، تتخطفها الذئاب من كل مكان..» / نهج البلاغة - هامش الخطبة: ١٨٢.
- [١٦٠] الاصابة: ١: ٣٣٠، مسند أحمد: ٥: ٤٤.
- [١٦١] باقر شريف القرشى: ٢: ٥٨-٥٧ راجع الملحق رقم (١).
- [١٦٢] يقول معاوية فى وصف خصومه العراقيين: و «والله ما ذكرت عيونهم تحت المغافر بصفين الا- لبس على عقلى» المسعودى هامش ابن الاثير: ٦: ٦٧.
- [١٦٣] شرح النهج لابن أبى الحديد: ٤: ٧٢، ١٣، ٥.
- [١٦٤] الملحق رقم (٢).
- [١٦٥] المصدر السابق.
- [١٦٦] المصدر نفسه.
- [١٦٧] السيوطى فى تاريخ الخلفاء: ١٥٦.
- [١٦٨] ابن بكار، الموفقيات: ٢٥٠.
- [١٦٩] ابن سعد الطبقات: ٣: ٥٣.
- [١٧٠] المصدر نفسه: ٩٦.
- [١٧١] الطبرى: ٤: ٣٩٨.
- [١٧٢] البلاذرى، انساب الاشراف: ٥: ٢٦.
- [١٧٣] الطبرى: ٤: ٢٨٩.
- [١٧٤] المصدر السابق: ٣٦٢.
- [١٧٥] اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى: ٢: ١٥٦.
- [١٧٦] السرخسى، المبسوط: ٢: ١٦٩.
- [١٧٧] الطبرى المصدر نفسه: ٤: ٣٦١.
- [١٧٨] الزبير بن بكار، الاخبار الموفقيات، ٣٣٥.
- [١٧٩] باقر شريف: ٢: ٦٣.
- [١٨٠] المصدر السابق.
- [١٨١] باقر شريف: المصدر السابق: ٦٨.

- [١٨٢] شرح النهج: ١٣:٤.
- [١٨٣] معجم البلدان: ٢٧٦:٨.
- [١٨٤] شرح النهج: ١٤:٤.
- [١٨٥] قيس بن سعد و سعيد بن قيس.
- [١٨٦] باقر شريف القرشى، المصدر نفسه، ٧٤:٢.
- [١٨٧] شرح النهج: ١٥:٤.
- [١٨٨] المصدر السابق: ٢٨:٤.
- [١٨٩] باقر شريف: ١٤٤:٢، مقاتل الطالبين: ٣٥.
- [١٩٠] باقر شريف: ١٤٤:٢، مقاتل الطالبين: ٣٥.
- [١٩١] الشيخ المفيد، الارشاد، ٧١٠.
- [١٩٢] البحار: ١١٤:١٠.
- [١٩٣] يعقوبى: ١٩١:٢.
- [١٩٤] المصدر السابق.
- [١٩٥] الطبرى: ٩٢:٦.
- [١٩٦] الاصابة: ١٢:٢.
- [١٩٧] ينابيع المودة: ٢٩٢.
- [١٩٨] يعقوبى: ١٩١:٢.
- [١٩٩] باقر شريف المصدر نفسه: ١٠٧ - ١٠٦.
- [٢٠٠] الارشاد: ١٧٠.
- [٢٠١] الفصول المهمة: ١٢٥ (الملحق رقم ٣).
- [٢٠٢] آل ياسين، صالح الحسين: ٢٨٥ الهامش.
- [٢٠٣] شرح النهج: ١٦:٤.
- [٢٠٤] مناقب ابن شهر آشوب: ١٦٩:٢.
- [٢٠٥] الدينورى الاخبار الطوال: ٢٠٣.
- [٢٠٦] شرح بن أبى الحديد: ٦:٤.
- [٢٠٧] راجع المحلق (٤).
- [٢٠٨] دير هند يقع قريبا من الحيرة عاصمة المناذرة و هند هى بنت النعمان بن المنذر اختارت أن تكون راهبة فيه.
- [٢٠٩] يس: آية ٧٠.
- [٢١٠] أنعم له: أى قال له نعم.
- [٢١١] النصف: الانصاف.
- [٢١٢] راغمهم: نابذهم و عاداهم.
- [٢١٣] الأحزاب: هى التى تحزبت على قتال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قريش و غطفان و بنى مرة و بنى أشجع و بنى سليم و بنى أسد فى غزوة الأحزاب و هى غزوة الخندق و كان قائدهم العام أباسفيان و ذلك فى السنة الخامسة من الهجرة.

[٢١٤] آب الى الله رجع عن ذنبه و تاب فهو أواب مبالغه.

[٢١٥] النائرة: العداوة و البغضاء.

[٢١٦] شرح ابن أبى الحديد: ١٢:٤.

[٢١٧] الحجى: العقل و الفطنة.

[٢١٨] لم آس: اى لم أحزن و ذكر ابن كثير فى البدايه و النهايه أن معاويه أظهر الحزن و الأسى و لاتوجع بمقتل الامام أقول:

أولاً: لايتفق مع ما ذكره معاويه من عدم حزنه بموت الامام.

و ثانياً: انه لايتفق مع سيره معاويه و عدائه السافر للامام الذى جعل سبه فريضه من فرائض الاسلام و تتبع شيعة و اصحابه فقتلهم تحت كل حجر و مدر.

[٢١٩] أعشى بنى قيس: هو الأعشى الكبير اسمه (ميمون) بن قيس ولد بقرية باليمامة يقال لها منفوحة و فيها داره و قبره يو قال انه

كان نصرانيا و هو أول من سأل بشعره: وفد الى مكة يريد النبى صلى الله عليه وآله وسلم و قد مدحه بقصيده أولها:

ألم تغتمض عيناك ليله أرمدا

و بت كما بات السليم مسهدا

و منها:

أجدك لم تسمع و صاة محمد

نبى الاله حين أوصى و أشهدا

إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى

و لاقيت بعد لاموت من قد تزودا

ندمت على ألا تكون كمثلته

و أنك لم ترصد بما كان أرسدا

فلقبه أبو سفيان فى الطريق فأخبره بقصته فجمع له مائة من الابل وردة عن قصده فلما صار بقاع منفوخة رمى به بعيره فقتله و من شعره:

قد يترك الدهر فى خلقاء راسيه

و هيا و ينزل منها الأعصم الصدعا

و كان شىء الى شىء ففرقه

دهر تعود على تفريق ما جمعا

الخلقاء: لاصخرة الثابتة.

الأعصم: الذى فى يده بياض.الصد.الفتى من الوعول جاء ذلك فى معجم الشعراء للمرزبانى (ج ٢ ص ٤٠١).

[٢٢٠] مزبد: مشتق من أزبد البحر ازبادا فهو مزبد (بالتحريك) و هو كالرغوة.الاكام: جمع أكمة كقصبه و هى التل.

[٢٢١] البدور: جمع مفردة بدره كورده و هى كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار.

[٢٢٢] الفصول المهمة لابن الصباغ ص ١٤٥، كشف الغمة للأربلى ص ١٧٠.

[٢٢٣] الظنين: المتهم. و يروى (و استر من الظنين ذنبه بما لا يثلم دينك).

[٢٢٤] و فى رواية (و استعمل) و فى أخرى (و وال).

[٢٢٥] و فى رواية (تدعو).

[٢٢٦] الحرب خدعة: مثلثة الخاء، و بضمهان مع فتح الدال أى تنقضى بخدعة.

[٢٢٧] آسى: أى سوى.

[٢٢٨] خسفا: اى ذلا.

[٢٢٩] شرح ابن أبى الحديد: ٨:٤، رسائل جمهرة العرب: ١:٢.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أُمَّرْنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبَحَار - فى تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهايدة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبى (صلوات الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحه صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفئ مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقف كل يوم. مركز "القائمية" للتحرى الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشبّاب و عموم الناس إلى التحرى الأدقّ للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايتى المبتدله أو الرديئه - فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامعته ثقافيه على أساس معارف القرآن و اهل البيت عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و إغناء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلاميه، إناله منابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبّهات المنتشرة فى الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعيه: التى يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - فى أكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميه و الإيرانيه - فى أنحاء العالم - من جهه أخرى. - من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتى "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدّه مواقع أخرى

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدّعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديّه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كمشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسة " الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين في الجلسة
 ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة
 المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد/ " ما بين شارع " پنج رمضان " و "مفتق و فائى/ " بنايه " القائمية "
 تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)
 رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميه، و غير ربحيه، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المترايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله اعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
أصبحان
الغائمة

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

